



الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الرابعة والعشرون ـ الجمعة ١٩ ربيع الاول ١٤٠٧هـ ـ ٣٠ العقرب ١٣٦٥هـش (حسب تقويم ام القرى) ـ ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥١٦٧
Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 21. November 1986G. - 19, Rabei al- awwal 1407H. - 30 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5167

تتويجا للعلاقات العريقة والمتميزة بين المملكة والبحرين ..

الاستعدادات الرسمية لافتتاح جسر السعودية ـ البحرين على وشك الانتهاء والافتتاح في ٢٦ من الشهر الحالي



■ كتب : مندوب الجزيرة ...

بعد ايام قليلة وبالضبط في السادس والعشرين من شهر نوفمبر الحالي يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بافتتاح جسر السعودية ـ البحرين .

وقد اوشكت الوزارات المعنية في المملكة والبحرين على الانتهاء من استعداداتها الفنية ترقبا لافتتاح جسر المحبة رسميا وبحضور مالايقل عن (٥٠٠) مدعو من كلا البلدين .

وقال مصدر مسئول كبير ان جسر البحرين السعودية سيشكل مرحلة جديدة من التعاون المثمر بين البلدين وعلى مختلف الانشطة وعلى اعلى المستويات .

وقال المصدر ان حفلا كبيرا سيقام في ٢٦ من الشهر الحالي في نقطة تقع على الحدود بين السعودية والبحرين فوق الجسر الذي بلغت تكاليف انشائه الاجمالية (١,٢) مليار دولار) .

وقد اعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ماتقدمه من دعم ومساندة للبحرين في كافة المجالات واكد على الدور الكبير والفعال الذي سيضطلع به جسر السعودية ـ البحرين في مجال التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين بصورة خاصة ودول مجلس التعاون بشكل عام .. جاء ذلك خلال استقبال امير البحرين لرئيس واعضاء مجلس ادارة الجسر .

وقال سموه في حديث اخر : ان جسر السعودية والبحرين مكرمة من مكارم المملكة العربية السعودية العديدة على دولة البحرين ومن ابرز مميزاته ايجاد التلاحم بين شعبي البلدين وتكريس التواصل بينهما ووصفه بانه رمز لكل مايربط بين البلدين والشعبين وقد جاء ليضيف خطوة متقدمة وواسعة من التعاون بين البلدين .

كما اعرب السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني عن امله في ان تسهم الترتيبات التي اعدتها الاجهزة الاعلامية المشتركة بهذا الخصوص التي ستواكب زيارة خادم الحرمين الشريفين للبحرين .

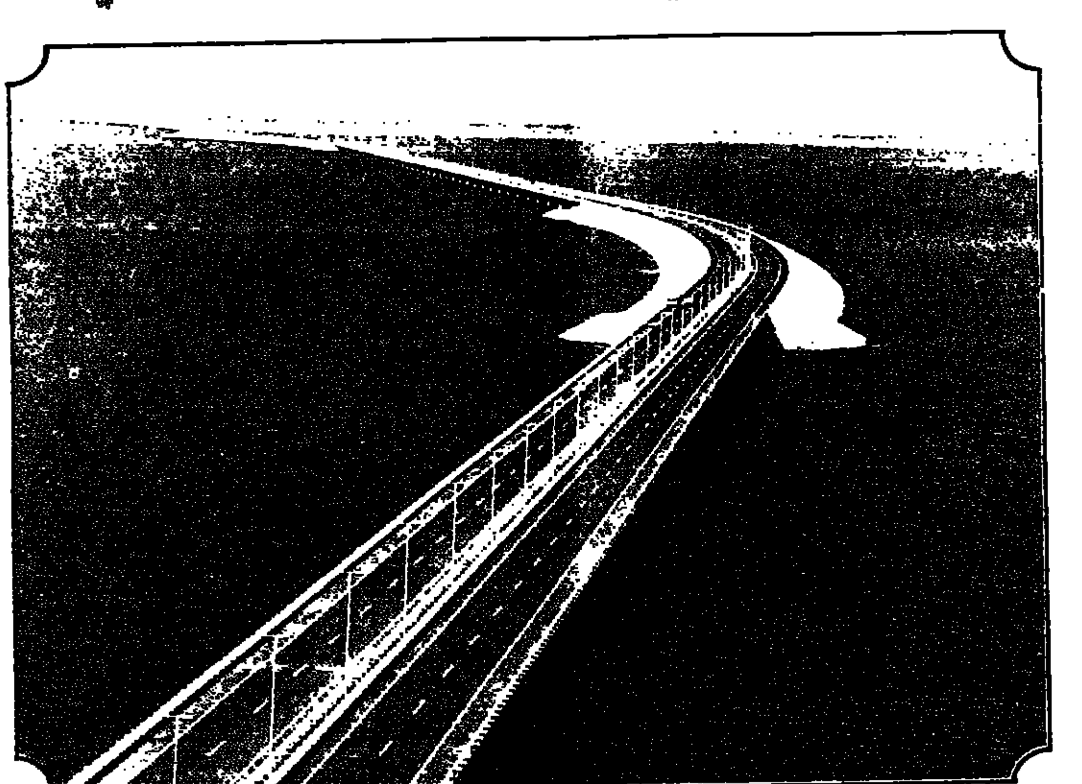
وقد تقرر ان يقوم جهاز الاذاعة والتلفزيون في البحرين بنقل وقائع حفل افتتاح الجسر وعلى الهواء مباشرة .

وقد اعدت ادارتا السياحة والآثار بوزارة الاعلام البحرينية كتيبا صغيرا سيوزع يوم افتتاح الجسر .

وقد صمم الغلاف ليحمل صورة لخادم الحرمين الشريفين واخرى لسمو امير البحرين وصورة ثالثة للجسر ويشرح الكتيب تاريخ بروز فكرة انشاء الجسر ومتى اقرت وتنفذت الى اخر مرحلة مر بها مشروع الجسر .

كما قررت ادارة البريد بدولة البحرين اصدار طوابع تذكارية تحمل صور خادم

ـ البقية ص ٢٢ ـ



■■ ثلاث سنوات تبدأ من الشهر القادم :

توقيع عقد تمديد تشغيل وادارة مستشفى السلام بصعدة

الارياني: العقد احدى ثمرات مجلس التنسيق السعودي/اليمني

صنعاء ـ واس.. وقع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني امس على عقد تجديد تشغيل وادارة مستشفى السلام بمدينة صعدة في اليمن.

ويتم بموجب هذا العقد الذي يأتي في اطار التعاون المشترك بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي/ اليمني لتشغيل وادارة المستشفى لمدة ثلاث سنوات تبدأ من شهر ديسمبر القادم.

وقد حضر توقيع العقد وزير الصحة اليمني الدكتور محمد احمد الكباب وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي وضباط العقد في الجانب السعودي الدكتور منصور الزهراني.

وقد اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية ان توقيع عقد تجديد تشغيل وادارة مستشفى السلام بمدينة صعدة يمثل تعبيرا جديدا وصادقا على عمق الروابط الاخوية الحميمة بين البلدين الشقيقين.. وقال الدكتور عبد الكريم الارياني في تصريح لـ (واس) عقب توقيع العقد قال ان تمديد عقد التشغيل والادارة للمستشفى يأتي كثمرة من ثمار مجلس التنسيق السعودي ـ اليمني معربا عن امله في ان تزداد انشطة مجلس التنسيق السعودي اليمني تطورا ونموا وازدهارا في المستقبل لما فيه خير البلدين والشعبين الشقيقين.

من ناحية اخرى اوضح الدكتور منصور الزهراني ان عقد تجديد التشغيل والادارة لمستشفى السلام والذي وقعه عن الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس التنسيق السعودي اليمني يعتبر الفترة الثالثة من تجديد عقد تشغيل وادارة المستشفى.. واشار في تصريح مماثل للوكالة الى ان محضر التشغيل والادارة يشتمل على التشغيل والادارة المستمرين لجميع المرافق الطبية وتوفير التموينات الطبية والجراحية والمستحضرات واللوازم الطبية والخدمات اللازمة للمستشفى مع صيانة واصلاح كافة المرافق والمباني والمعدات وتقديم الرعاية الصحية اللازمة للمرضى مجانا.

خسائر جديدة للاثيوبيين

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. قتل سبعون جنديا اثيوبيا واسر خمسون اخرون في معارك ضارية وقعت اول امس بين جيش التحرير الارتيري الموحد والقوات الاثيوبية في منطقة (الجماش) بغرب ارتيريا اثناء محاولتها اختراق مواقع الريف الارتيري المحرر.

المستشار بالديوان الملكي يغادر صنعاء

صنعاء ـ واس.. غادر صنعاء امس المستشار بالديوان الملكي علي المسلم بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية.

وقد قام المسلم خلال الزيارة بنقل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى الرئيس اليمني العقيد علي عبد الله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

□□

امير البحرين يستقبل وزيرا كويتيا

المنامة ـ ق.ن.ا.. استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين امس السيد جاسم الخرافي وزير المالية الكويتي الذي يزور المنامة حاليا.

وذكر راديو المنامة انه تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وخاصة في المجالات الاقتصادية اضافة الى مناقشة عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان الوزير الكويتي قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس وهو في طريق عودته الى بلاده من بكين في زيارة قصيرة للبحرين تستغرق يوما واحدا.

□□

النمسا تهدد اسرائيل بصفة رسمية

فيينا ـ كونا.. هدد وزير الخارجية النمساوي بيتر جانكوفيتش الليلة قبل الماضية بالرد على قرار اسرائيل سحب سفيرها لدى النمسا والاكتفاء بالقائم بالاعمال الاسرائيلي على راس جهازها الدبلوماسي المعتمد لدى البلد الاوروبي الغربي.

وقال جانكوفيتش ان النمسا ما زالت بانتظار رد رسمي من اسرائيل على قرارها سحب سفيرها احتجاجا على انتخاب كورت فالدهايم رئيسا للنمسا.

وكانت اسرائيل قد ادارت حملة مناهضة لانتخاب فالدهايم رئيسا للنمسا ووجهت له تهمة المشاركة في حملة نازية ضد اليهود ابان الحرب العالمية الثانية.

□□

العاهل الاردني يزور القاهرة قريبا

القاهرة ـ كونا.. قالت صحيفة الاهرام المصرية شبه الرسمية امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيقوم خلال الايام القليلة المقبلة بزيارة لمصر للاجتماع مع الرئيس المصري حسني مبارك.

واضافت الصحيفة ان محادثات الملك حسين والرئيس مبارك ستتناول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط على ضوء الاتصالات التي اجراها العاهل الاردني مؤخرا مع بعض القادة العرب والاجانب.

■■ وزارة الحج والاوقاف :

٢٢٠٠ مليون ريال صرفت على اوجه النشاط الاسلامي

كتب / عبد الرحمن العبد الواحد.

قدمت لجنة الشؤون الاسلامية على مدى الاعوام القليلة الماضية اكثر من ٢٢٠٠ مليون ريال صرفت على اوجه النشاط الاسلامي المختلفة في كثير من دول العالم ومن ابرز هذه الانشطة انشاء وتوسعة وترميم المساجد واقامة المراكز والجامعات والمعاهد والمدارس الاسلامية ودعمت الجمعيات والجاليات الاسلامية وقد بلغ عدد المراكز الاسلامية التي ساهمت المملكة في انشائها في كل من اوروبا وامريكا نحو اربعين مركزا.

والجدير بالذكر بان وزارة الحج والاوقاف عضو في لجنة الشؤون الدينية ويشاركها في هذا النشاط كل من رابطة العالم الاسلامي والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والهيئة العليا للدعوة الاسلامية.

والجدير بالذكر هنا بان حكومة خادم الحرمين الشريفين حريصة كل الحرص على توفير هذه الانشطة الدينية الاسلامية لما لها من جذور اساسية في توجيه الدعوة الاسلامية الى ربوع العالم العربي والاسلامي.

** الرئيس ريجن: قرار الصفقة مع ايران مسؤوليتي.. ومسؤوليتي وحدي!!

معلومات خطيرة عن شحن اسلحة لايران ... معظم موانئ اوروبا يكشفها مسؤول دانمركي

واشنطن/العواصم/الوكالات: كتب/ محرر الشؤون الدولية بالجزيرة:

اعفى الرئيس الامريكي رونالد ريجن جميع من حوله من مسؤولي ادارته ومسؤولي البيت الابيض من مسؤولية الاتصالات السرية التي تمت بين واشنطن وطهران، واسفرت عن اتفاق على ارسال اسلحة امريكية تحتاجها ايران بشدة في حربها على العراق مقابل التدخل لدى الجماعات اللبنانية التي تحتجز رهائن من بينهم امريكيون ولايران نفوذ عليها.. وقال الرئيس ريجن انه يتحمل وحده المسؤولية كاملة عن العملية السرية وعن ارسال اسلحة لايران.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في واشنطن في ساعات الصباح الاولى امس بتوقيت المملكة.. وقال ان المسؤولية هي مسؤوليتي انا.. وانا وحدي.. ودافع عن قراره بارسال اسلحة لايران وقال اعتقد اعتقادا راسخا بصواب قراري.. ولكنه اضاف انه امر بعدم عقد مبيعات اسلحة اخرى من اي نوع مع ايران.

ومن ناحية اخرى جدد الرئيس ريجن نفيه القاطع ان جورج شولتز وزير الخارجية قد ابلغه باعتزامه الاستقالة من منصبه بسبب معارضته الشديدة لتزويد ايران بالاسلحة كما تردد مؤخرا وبصورة قوية في واشنطن وفي غيرها، وقال الرئيس ريجن في هذا الخصوص ان شولتز ذكر بوضوح انه سيبقى في الحكومة طالما انني ـ ريجن ـ اؤيد ذلك وانني اريد بقاءه بالفعل.

غير ان الرئيس ريجن اعترف بان قراره الخاص بتزويد ايران بالاسلحة قد اثار مناقشات كبيرة في حكومته!.

هذا ومن ناحية اخرى نقل امس عن مستشار الامن القومي الامريكي جون بوينديكستر الذي لعب دورا رئيسيا في قرار الرئيس ريجن بارسال معدات عسكرية لايران نقل عنه قوله ان هذا العمل يتمشى تماما مع ما اسماه مكافحة الولايات المتحدة للارهاب في العالم!.

وزعم السيد بوينديكستر ان تلك السياسة احرزت نجاحا ملموسا وقال اعتقد اننا احرزنا بعض التقدم في اقناع ايران بان الحرب مع العراق ليس حربا يمكنهم الانتصار فيها.

وسئل عما اذا كان يشعر بالاسف لتورطه في موضوع ايران الذي اظهرت استطلاعات الراي انه هز ثقة الراي العام الامريكي في الرئيس ريجن قال.. على الاطلاق لا، فانا اعتقد اننا احرزنا تقدما مهما للغاية.

وعلى الصعيد البريطاني كشفت وزارة الدفاع البريطانية امس عن زيارة سرية قام بها وفد ايراني الى لندن في شهر اكتوبر الماضي لاجراء مباحثات تتعلق باستكمال تنفيذ عقود الاسلحة التي كانت حكومة الشاه الراحل قد ابرمتها مع بريطانيا عام ١٩٧٩م!.

وذكر راديو لندن مساء امس ان المحادثات التي اجراها الوفد مع مسؤولي وزارة الدفاع تركزت على شراء اجهزة تتعلق بالهندسة المدنية واعادة تنفيذ عقود كان قد تم انجازها ثم الغيت بمرور الزمن!.

وذكر راديو لندن ان الحكومة البريطانية ترفض التعليق على ما اذا كانت لا تزال تزود ايران بقطع الغيار الخاصة بدبابات (شيفتين) البريطانية الصنع والموجودة لدى الجيش الايراني!.

وعلى الصعيد الايطالي جدد وزير الدفاع جيوفاني سبادوليني قوله السابق من ان المسؤولين الايطاليين لم يأذنوا بأي شحنات اسلحة لايران وذلك وسط ضغوط متزايدة على الحكومة الايطالية بسبب انباء تفيد ان اسلحة ارسلت لايران من ايطاليا.

وفي بكين نفت الصين الشيوعية ما رددته وسائل الاعلام العالمية مؤخرا من

ـ البقية ص ٢٢ ـ



□ رحلة عمرها ٤٨ ساعة مع المعلم ومؤلف الكتب المدرسية.
«ضيف الجزيرة»
□ تاسيس اول جمعية من نوعها للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة.
«شئون محلية»
□ اصدقاء ولكنهم جاهلون.
«مقالات»
□ جامعة مشبوهة تعرض شهادة الدكتوراه بالبريد.
«مرايا»
□ رسالة بطولة الاندية العربية.
«الرياضة»

** الطائرات المهاجمة عادت بسلام

غارات عراقية مدمرة على محطات كهرباء وقواعد عسكرية في ايران

بغداد ـ كونا.. قال راديو بغداد ان عشرات من الطائرات المقاتلة العراقية اغارت امس على محطات كهرباء بالغة الاهمية في منطقة الاهواز وقاعدة عسكرية في نفس المنطقة وبطاريات لصواريخ هوك الامريكية المضادة للطائرات وطائرة نقل كبيرة في احدى القواعد داخل العمق الايراني.

ونسب الراديو الى بيان صدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ذكره ان الطائرات العراقية حققت ما يلي:

اولا: تدمير محطة كهرباء رامين البالغة الاهمية في منطقة الاحواز.

ثانيا: تدمير محطة توليد الطاقة الكهربائية الرئيسية في منطقة الاحواز.

ثالثا: تدمير محطة تحويل الطاقة الكهربائية في منطقة الاحواز.

رابعا: تدمير محطات ضخ النفط في حقول الاحواز واشعال النيران فيها.

خامسا: الاغارة على القاعدة الجوية العسكرية في منطقة الاحواز وتدمير طائرة من طراز سي ١٣٠ للنقل العسكري كانت جاثمة في القاعدة

سادسا: تدمير شبكة رادارات الاحواز وبطارية لصواريخ الهوك ارض ـ جو.

وقال البيان ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها بسلام.

** بيروت الغربية تدخل مرحلة اقتصادية خانقة!!

عمليات ناجحة لرجال المقاومة اللبنانية ضد العدو وعملائه تسفر عن مصرع واصابة ١٢ من عناصره

بيروت ـ الوكالات.. فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية يوم امس عبوة ناسفة كبيرة على طريق بليدا ـ عيترون اثناء مرور دورية مدرعة تابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل وقصفت احدى مجموعات المقاومة بالصواريخ والقذائف مواقع الجيش المذكور في رشاف وشقيف النخل وياطر

كما شن رجال المقاومة هجوما واسعا ضد احد مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في مثلث كفرحونة ـ عرمتى مستخدمين الصواريخ الموجهة والقذائف الصاروخية والرشاشات الثقيلة.

وقد اسفرت عمليات رجال المقاومة عن مصرع وجرح ١١ عنصرا تابعين لهذا الجيش.

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت مواقع الاحتلال الصهيوني فجر وظهر امس بلدات عرب صاليم زمريا ووادي ابو قمحة، ميمس، مما ادى الى جرح ٧ مواطنين اثناء حصاد الزيتون من البساتين بالاضافة لاحتراق مساحة كبيرة من المزروعات.

وفي وقت لاحق قصفت الدبابات

ـ البقية ص ٢٢ ـ

** مسؤول سوداني

بدء صفحة جديدة من العلاقات المتميزة بين مصر والسودان

القاهرة ـ واس.. اكد السيد محمد الحسن عبد الله ياسين عضو مجلس راس الدولة السوداني ان صفحة جديدة من العلاقات بين مصر والسودان قد بدأت وقال ان لقاء مع الرئيس حسني مبارك كان بالغ الاهمية وان الرئيس قد قبل الدعوة لزيارة السودان. ووعد بتلبيتها في اسرع وقت

واضاف ان الرئيس وافق خلال اللقاء على اعفاء الطلبة السودانيين الذين تكرر رسوبهم ثلاث سنوات من الرسوم الاضافية لاعادة قيدهم بالجامعات.. والتي تتراوح بين ٤٠٠ و٨٠٠ جنيه استرليني لكل طالب والبالغ عددهم الف طالب.

واوضح السيد محمد الحسن عبد الله في تصريح لصحيفة الاهرام ان اللقاء تناول الاتفاق على تنشيط العلاقات المصرية السودانية واستمرار تبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين.. وقد وصل الى القاهرة امس السيد سيد احمد الحسين وزير الداخلية السوداني على راس وفد كبير يضم مختلف تخصصات الامن العام.. كما ستصل ايضا وفود اخرى لبحث المسائل الفنية وبينها وفد من قيادة القوات السودانية

تعيين دبلوماسية محترفة في شؤون الشرق الاوسط

واشنطن ـ كونا.. اعلن الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان الليلة قبل الماضية انه تم تعيين دبلوماسية محترفة هي فيليس اوكلي التي تتمتع بخبرة واسعة في شؤون الشرق الاوسط نائبة له.

وكان ريدمان يشغل هذا المنصب حتى الشهر الماضي حين رقي ليتولى منصب الناطق الرسمي باسم الخارجية الامريكية خلفا لرينشارد كالب.

وكان كالب قد استقال احتجاجا على حملة اعلامية امريكية ضد ليبيا.

واوكلي البالغة من العمر ٥٢ عاما هي اول سيدة امريكية تتولى هذا المنصب وكانت قد انضمت الى وزارة الخارجية في عام ١٩٥٧ ثم تركتها بعد زواجها من دبلوماسي لتعود اليها في عام ١٩٧٤.

الجزيرة
الجمعة ١٩ ربيع الاول ١٤٠٧هـ ـ ٣٠ العقرب ١٣٦٥هـ ش (ام القرى) ـ ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥١٦٧
Friday, 21, November 1986G. - 19, Rabei al-awwal 1407H. - 30. AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5167

في الذكرى التاسعة لزيارة السادات لفلسطين المحتلة

مصر تعرب عن اعتقادها بان التسوية السلمية في الشرق الاوسط لازالت بعيدة المنال !

اطلاق سراح ٢٧٨ من مجندي الامن المركزي واعتقال ٥٥ شخصا اخرين في اسيوط

القاهرة : رويتر ..

قالت مصر امس في الذكرى السنوية التاسعة لزيارة الرئيس المصري الراحل انور السادات للقدس المحتلة ان ايجاد تسوية سلمية نهائية لصراع الشرق الاوسط لايزال امرا بعيد المنال .

وقال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي للصحفيين

(الطريق الى السلام لايزال طويلا ومملوءا بالعوائق .. ولكن عملية السلام ستستمر .

وكانت زيارة الرئيس الراحل السادات للقدس في فلسطين المحتلة في عام ١٩٧٧م قد ادت الى اجراء محادثات مباشرة بين مصر والعدو الاسرائيلي والى الاتفاق ـ بمساعدة من الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ـ على اطار عمل اتفاقات كامب ديفيد لتحقيق السلام المنفرد بين البلدين .

وفي عام ١٩٧٩م انهت الدولتان رسميا حالة الحرب بينهما التي دامت اكثر من ٣٠ عاما بتوقيعهما على معاهدة سلام بوساطة امريكية اعادت اسرائيل بموجبها شبه جزيرة سيناء التي كانت تحتلها منذ عام ١٩٦٧م الى مصر .

وقد قطعت الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية مع القاهرة احتجاجا على خطوة مصر الا ان مسؤولين حكوميين على مستوى عال في القاهرة يقولون ان قطع العلاقات لم يكن شاملا . ولاتزال مصر تحتفظ بروابط وثيقة مع معظم الدول العربية كما انها تواصل القيام بدور رئيسي في عملية السلام !

هذا وفي اسيوط بصعيد مصر أصدرت محكمة أمن الدولة قرارا بالافراج عن ٢٧٨ مشتبها به فيما يتعلق باحداث شغب قوات الأمن المركزي الى حين استئناف محاكمتهم في الشهر المقبل .

وهتف المجندون المحتجزون (عاش الرئيس) حسني مبارك عندما أصدر القاضي قراره .

وتحاكم السلطات ١٣٢٤ مجندا في قوات الامن المركزي لدورهم في احداث شغب في شباط فبراير الماضي قالت الحكومة انها اندلعت في معسكرات المجندين واتسع نطاقها الى الشوارع في بعض المدن المصرية في اعقاب شائعات عن تمديد فترة خدمتهم .

وفي اسيوط نفسها قالت مصادر امنية ان الشرطة المصرية القت القبض امس على ٥٥ من الطلاب الذين وصفتهم بالمتشددين في مدينة اسيوط في صعيد مصر حيث زاد نشاط المسلمين في الاونة الأخيرة هناك .

والقى القبض على الطلاب ومن بينهم عدة فتيات بمقتضى قانون الطوارىء المعمول به منذ اغتيال الرئيس الراحل انور السادات عام ١٩٨١م .

ولم يعلن سبب للاعتقالات لكن اجراءات الامن شددت في اسيوط منذ اشتباكات وقعت الشهر الماضي بين جماعات اسلامية والشرطة ادت الى مصرع شخصين ، والقت الشرطة في ذلك الوقت القبض على ٥٤ طالبا بتهمة التحريض على اضطرابات .

وتريد الجماعات الاسلامية تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر حيث يغلب المسلمون على السكان الذين يبلغ عددهم حوالي ٥١ مليون نسمة .

وفي القاهرة علم رسميا ان بريان مولروني رئيس وزراء كندا بعث امس برسالة الى الرئيس حسني مبارك .

وقام مارك بيرون سفير كندا بالقاهرة بتسليم الرسالة الى عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرية .

واضاف المصدر نفسه ان محادثات عبد المجيد مع الدبلوماسي الكندي تناولت الوسائل التي من شأنها دعم التعاون بين البلدين وآخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط .


الحسن الثاني

● بروكسل ـ رويتر.

قال متحدث باسم البرلمان الاوروبي امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الغى زيارة كان يعتزم القيام بها الشهر القادم للبرلمان الاوروبي لان البرلمان لم يتمكن من اعطاء تأكيدات معينة طلبها الملك الحسن.

الملك حسين

● القاهرة ـ ق. ن. ا.

ذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية ان زيارة الملك حسين ملك الاردن لمصر ستتم خلال ايام.

وقالت الصحيفة في عددها امس الخميس ان العاهل الاردني سيجري خلال زيارته للقاهرة محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول اخر تطورات الموقف في المنطقة في ضوء الاتصالات التي اجراها الملك حسين اخيرا مع بعض القادة العرب والاجانب.. كما ستتناول مباحثاتهما نتائج الاتصالات التي تمت حتى الان بشأن عقد المؤتمر الدولي للسلام وكذلك تطورات الحرب العراقية الايرانية.

سياد بري

● مقديشيو ـ ا. ف. ب..

اعيد امس انتخاب الرئيس محمد سياد بري امينا عاما للحزب الاشتراكي الثوري لمدة خمس سنوات اخرى كما تأكد بقاؤه في منصب رئيس الجمهورية لسبع سنوات اخرى وذلك اثر انتهاء المؤتمر الثالث الذي عقده هذا الحزب الوحيد الحاكم في الصومال.

كما انتخب المؤتمر الذي استغرقت اعماله اربعة ايام لجنة مركزية تضم ٤٧ عضوا واستبعد ثمانية من اعضائها السابقين.

وكانت اللجنة المركزية التي شكلت في شهر يوليو/تموز ١٩٧٦ وعندما تم انشاء الحزب الاشتراكي الثوري تضم ٧٥ عضوا ولكن هذا العدد قد قل نحو عشرين عضوا بسبب الوفاة او التغيب او السجن.

سبادوليني

● الجزائر ـ واس.

يبدأ رئيس اليمن الديمقراطية حيدر ابوبكر العطاس في بداية الاسبوع القادم زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام.

ونسب الى مصادر دبلوماسية هنا ان الرئيس اليمني سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ابوبكر العطاس

● روما ـ واس..

عاد وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني الى روما الليلة الماضية قادما من عمان بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت يومين.

وقد اجرى سبادوليني خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسئولين الاردنيين حول التعاون العسكري بين البلدين والاوضاع في المنطقة.

بن جديد

بريطانيا توافق على تعيين دبلوماسي ايراني

لندن/ رويتر ..

قالت وزارة الخارجية ان بريطانيا وافقت على تعيين قائم بالاعمال ايراني جديد في لندن بعد رفضها تولي طالب ثوري ايراني المنصب في ايار مايو الماضي .

وقال متحدث باسم الوزارة لرويتر ان السيد اخونزادة باسطي موجود بالفعل في لندن وسيتولى رئاسة البعثة الايرانية في بداية الاسبوع القادم .

وكانت بريطانيا قد رفضت في ايار مايو الماضي تعيين السيد حسين ملائك وهو احد زعماء نحو ١٠٠ من الطلاب الايرانيين الذين استولوا على السفارة الامريكية في طهران عام ١٩٧٩ واحتجزوا حوالي ٥٠ امريكيا كرهائن..

وقد منعت ايران ردا على الاجراء البريطاني القائم بالاعمال البريطاني الجديد هيو اربوثنوت من تولي منصبه في طهران .

□ وزير خارجية بريطانيا □

طرد صحفية فرنسية من الجزائر

باريس ـ رويتر.

قال متحدث باسم محطة راديو فرنسا الدولي الحكومية ان مراسلة المحطة في العاصمة الجزائرية قد طردت امس من الجزائر.

وقال المتحدث ان ضابط شرطة طلب من المراسلة جويل ستولتز مغادرة البلاد على الفور، ولم يذكر اي اسباب.

وقالت المحطة انها ستحتج على ذلك.

واضاف المتحدث قوله ما من شيء في التقارير التي ارسلتها الى المحطة يبرر طردها.

وكانت المراسلة قد بعثت في الاونة الاخيرة بتقرير عن اعمال شغب في قسنطينة. وكانت تعمل ايضا لحساب صحيفة ليبراسيون اليومية اليسارية المستقلة الفرنسية ووكالة انباء اسوشييتد برس.

مباحثات بين رئيس وزراء مالطة والعقيد القذافي

لافاليتا ـ مالطة ـ ا. ف. ب..

ذكر مصدر حكومي في مالطة مساء امس ان ميفسود بونيسي رئيس وزراء مالطة اجرى امس مباحثات مع العقيد معمر القذافي وذلك خلال الزيارة الخاطفة التي قام بها امس لطرابلس.

وجاءت زيارة رئيس وزراء مالطة لطرابلس والتي لم تكن معلنة عشية الزيارة التي قام بها الى مالطة بتينو كراكسي رئيس الحكومة الايطالية، وكان ميفسود في طريق عودته مساء امس الى لافاليتا.

واوضح المصدر نفسه ان كمال حسن منصور وزير خارجية ليبيا حضر جلسة المباحثات التي جرت بين رئيس وزراء مالطة والعقيد القذافي.

سلطنة عمان تؤيد جهود الاردن في الأراضي المحتلة

حكومة شامير بدأت في تنفيذ مخططها لنشر مستوطنات جديدة بالأراضي المحتلة

تونس : واس ...

اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان سلطات الاحتلال الصهيوني اقامت مؤخرا مستوطنتين جديدتين في قطاع غزة هما مستوطنة (نبيه عتصيون) بين خان يونس ودير البلح مساحتها ٢١٦٠ دونما ومستوطنة (بيدولخ) شمال رفح بجوار مستوطنة قطيف مساحتها ١٨٢٠ دونما .

واوضحت الوكالة نقلا عن تقارير واردة من الأرض المحتلة ان ميرون بينفستي المختص الاسرائيلي في اعداد دراسات حول شؤون الاستيطان ومصادرة الاراضي العربية المحتلة اعد وثيقة عن الاوضاع الاستيطانية جاء فيها (انه تم توطين واسكان ١١ مستوطنة يهودية في الضفة الغربية خلال فترة رئاسة بيريز وان عدد المستوطنين اليهود في الضفة ازداد منذ عام ١٩٨٤م من ١٥,٨٥٤ الى ٦٠ الف مستوطن وان نسبة الزيادة في المدن الاستيطانية وصلت ٨٥ بالمائة مشيرا الى ان الجدل السياسي بشأن تجميد الاستيطان لا اساس له على ارض الواقع وان العمل الاستيطاني لم يتوقف خلال فترة رئاسة بيريز للوزارة الاسرائيلية وذكرت الوثيقة ان دائرة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية اعدت بالتعاون مع حركة غوش يموتيم الاستيطانية خطة متكاملة للاستيطان في الاراضي الفلسطينية المحتلة تستند الى الخطوط العريضة التي وضعها اسحاق شامير قبل توليه رئاسة الحكومة الائتلافية في الكيان الصهيوني .

وتتضمن هذه الخطة اقامة ٢١ مستوطنة في شمال الضفة الغربية وثلاث مستوطنات في منطقة الخليل ومستوطنتين في قطاع غزة كما تعمل الطوائف اليهودية المختلفة والمهاجرون من اصل امريكي على اقامة مستوطنات خاصة بهم واشارت الوثيقة الى ان مخطط وزارة الاسكان الاسرائيلية يهدف الى زيادة عدد المستوطنين في الضفة الغربية بحيث يصل الى ١٠٠ الف مستوطن خلال العامين القادمين اضافة الى توسيع المستوطنات الاسرائيلية القائمة .

هذا وفي الأمم المتحدة اكدت سلطنة عمان اهتمامها الشديد بالاوضاع في الأراضي العربية المحتلة وطالبت المجتمع الدولي ممثلا بالامم المتحدة باجبار العدو الاسرائيلي على قبول قرارات الامم المتحدة حول قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

ونقل ممثل السلطنة في اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة السيد سالم الشنفري امس نقل تأييد بلاده الكامل للحكومة الاردنية في جهودها الدؤوبة لدعم سكان الأراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة في مواجهة سياسة العدو لتفريغ الاراضي العربية من سكانها مؤكدا ان هذه السياسة تتناقض مع أي نية حسنة لقبول السلام في المنطقة من جانب العدو .

وقال الشنفري ان هدف اسرائيل قد اصبح واضحا بعدم اعترافها بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واعادة الأراضي العربية المحتلة .

واضاف ان خير وسيلة لاجبار العدو على قبول قرارات الأمم المتحدة حول قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية هو عقد المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط بحضور الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية بهذه المشكلة .

كلمة الجزيرة

اتساع مجالات العمل وافاقه امام الكوادر الوطنية العاملة

قبل ثلاثة ايام مضت تقريبا نشرنا في صفحة الاخبار المحلية خبرا بعنوان «١٣٠٠ الف وظيفة متعاقد بانتظار الشباب الوطني».. وامس نشرنا خبر المسابقات الوظيفية على المراتب من ٧ الى ١٠» التي تبدأ غدا السبت.

ولهذين الخبرين او لغيرهما من الاخبار المشابهة معنى واحد كبير هو اتساع مجالات العمل وافاقه امام الكوادر الوطنية العاملة من شبابنا الذي تتزايد اعداد المؤهلين فيه بالعلم، والخبرة، والتجارب العملية في شتى انواع التخصصات الوظيفية، والعلمية والفنية والمهنية.

ولا تقتصر فرص العمل او مجالاته امام الكوادر الوطنية فقط على تلك الوظائف التي يخليها المتعاقدون سواء بسبب الاستغناء عنهم، او بسبب انتهاء مهامهم العملية في المملكة او لسبب انتهاء المشروعات التي تم معهم التعاقد على المشاركة في انجازها.. بل ان طبيعة استمرارية الدولة في انجاز مشروعات بدأ العمل فيها او مشروعات تنوي وضعها موضع التنفيذ بعد اكتمال دراسة الجدوى الاقتصادية منها وبرمجة خطة تنفيذها، اضافة الى تواصل جهود الدولة في مجالات جديدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية كل هذه تجعل فرص العمل وافاقه اخذة في الاتساع امام طموح شبابنا الوطني السعودي الذي ادرك بالتأهيل العلمي والفني والمهني قيمة العمل وضرورة توليهم لمسئولياته كجزء لا يتجزأ من شرف المواطنة وواجباتها تجاه الوطن والمواطنين.

وفي هذا الزمن الذي صدم معظم دول العالم الغنية والفقيرة بظروف اقتصادية صعبة افرزت اشكالا من المشكلات الاجتماعية كمشكلة البطالة التي افرزت بدورها انواعا مألوفة وغير مألوفة من الجرائم التي زعزعت امن كثير من المجتمعات، في هذا الزمن تبدو المملكة واحدة من بين عدد قليل جدا من دول العالم التي ظلت بمنأى عن افرازات الظروف الاقتصادية الصعبة فلم تعرف معنى البطالة او اي شكل من اشكالها ولم تعرف اي شكل من اشكال الجرائم التي تعانيها مجتمعات دول اخرى بسبب التدهور الاقتصادي او بسبب تفشي البطالة فيها.

والفضل في هذا يرجع ـ بعد فضل الله تعالى ـ الى السياسات الحكيمة التي تتبعها قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة، وهي سياسات اتخذت من الشريعة الاسلامية دستورا، ومنهجا ومن تعاليمها السمحة مبادىء اساسية للتربية والاخلاق فشاعت فيما اشاعت ـ الامن والسلام والاستقرار، والحب والوفاء والتعاون فضلا عن الرخاء ووفرة اسباب العيش الكريم والحياة الهنيئة الامر الذي هيأ الظروف الاقتصادية والاجتماعية الملائمة لاستمرار مسيرة التنمية والتطور والتقدم على طريق الازدهار الحضاري.

«الجزيرة»

وزير خارجية ايران يزور موسكو

تصادم بين سفينتين حربيتين سوفيتيتين في سواحل اليابان

طوكيو : ا ف ب ...

ذكرت وكالة الانباء اليابانية امس ان سفينتين حربيتين سوفيتيتين كانت احداهما مزودة بصواريخ قد اصطدمتا ببعضهما في يوليه الماضي في مضيق سويا بين جزيرة هاكايدو (شمال اليابان) وجزيرة سخالين السوفيتية .

وشاهدت سفينة حربية يابانية صغيرة للدفاع عن السواحل هذا الحادث الذي وقع يوم ١٧ يوليو الماضي بين مدمرة وطرادة مزودة بصواريخ .

وأوضحت الوكالة ان السلطات اليابانية لم تكشف النقاب عن هذا الحادث خشية تهديد السفينة الحربية اليابانية التي شاهدت الصدام .

واضافت الوكالة ان هاتين السفينتين السوفيتيتين اللتين حدثت فجوة في جسم كل منهما وتنتميان الى وحدة قاعدتها فلاديفوستوك تمكنتا من العودة الى ميناتهما . ولم يعرف ما اذا كان هذا الحادث قد أسفر عن سقوط جرحى .

وعلى صعيد آخر ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية تلقى امس رسالة مكتوبة من الحكومة السوفيتية تتضمن (اخر التطورات في المنطقة والموضوعات ذات الاهتمام المتبادل) .

واوضحت الوكالة الايرانية ان فيل بولدري سفير الاتحاد السوفيتي في طهران قام بتسليم الرسالة الى وزير الخارجية الايرانية .

وأشار الوزير الايراني من جهة اخرى الى ان ناصر حيراني نوباري سفير ايران في موسكو اجتمع امس الاول واحد نواب وزراء الخارجية السوفيتية حيث بحث معه (تطور العلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمامات المتبادلة ومن بينها اعمال اللجنة الاقتصادية السوفيتية / الايرانية .

بورقيبة اشاد بعلاقات البلدين

محادثات بين وزير الخارجية التونسية ووزير الخارجية الجزائرية

تونس/ ا . ف . ب .. علم من مصدر رسمي ان احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرية توقف اول امس بضع ساعات في تونس اجرى خلالها اجتماعين مع الهادي مبروك وزير الخارجية التونسية ورشيد صفر رئيس الوزراء التونسي .

وقد وصل وزير الخارجية الجزائرية في الصباح قادما من دمشق في ختام زيارة استغرقت ٢٤ ساعة قام بها برفقة الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية لاجراء مشاورات مع المسئولين السوريين بشأن القمة العربية القادمة .

ومن جهة اخرى استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس زين العابدين بن علي وزير الداخلية الذي عرض عليه نتائج اجتماع اللجنة المشتركة التونسية الجزائرية لتنمية المنطقة الواقعة على الحدود الذي عقد يوم الاحد الماضي في العويد جنوب شرقي الجزائر .

واشار مصدر رسمي الى ان الرئيس بورقيبة اشاد بصلابة وعمق الروابط التي تجمع بين الشعبين الشقيقين وزعماء كل منهما واوصى بتدعيم العلاقات بين البلدين كما اعلن ابن علي ان الاجتماع القادم لهذه اللجنة سيعقد يومي ١٩ و٢٠ مارس القادم في العاصمة التونسية .

باكستان مستعدة لتوقيع معاهدة

الرئيس ريجان متفائل بالاتفاق مع الاتحاد السوفيتي

واشنطن/ ا . ف . ب .. اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريجن مساء امس الاول عن تفاؤله بشأن فرص التوصل الى ابرام اتفاقية حول نزع السلاح مع الاتحاد السوفيتي .

وذكر الرئيس ريجان خلال مؤتمر صحفي ان الولايات المتحدة اقترحت اثناء انعقاد قمة ريكيافيك تصفية كافة الصواريخ الاستراتيجية وما زال هذا الاقتراح مطروحا على مائدة المفاوضات في جنيف .

وعندما سئل الرئيس ريجان عن لقاء جديد محتمل مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف رد قائلا إنه لم يتحدد اي موعد ولكنه اضاف قائلا اننا ننتظر حتى يعطينا السوفيت موعدا .

من جهة ثانية اعلن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق استعداد بلاده للتوقيع على معاهدة لمنع انتشار الاسلحة النووية في شبه القارة الهندية شريطة موافقة الهند على التوقيع على تلك المعاهدة .

ودعا الرئيس ضياء الحق في تصريح ادلى به عقب افتتاحه اليوم الثالث للجنة الدائمة للتعاون التقني والعلمي التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في اسلام اباد ـ دعا دول المنطقة الى التعاون فيما بينها لجعل المنطقة خالية من الاسلحة النووية .

واكد ان بكستان لن تتردد في التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية حال موافقة الهند على التوقيع عليها بحيث ينحصر استغلال الطاقة الذرية في الاغراض السلمية فقط مشيرا الى ان بلاده تبذل من جانبها كل ما يمكن بذله من جهد للتعاون مع الهند ودول المنطقة الاخرى في هذا المجال .

وفد الكونجرس الامريكي في اثيوبيا

اديس ابابا ـ ا. ف. ب..

علم في العاصمة الاثيوبية امس ان وفدا امريكيا برئاسة تيري بيل مدير اللجنة الفرعية للعلاقات الخارجية في مجلس النواب يزور اديس ابابا في زيارة لاثيوبيا.

والتقى الوفد امس الاول وبرهانو جمبير المفوض الاثيوبي للاغاثة واعادة التوطين واجرى معه محادثات حول العمليات الحكومية ضد اثار الجفاف والمجاعه ومن بينها عمليات نقل السكان الى المناطق الاكثر خصوبة في البلاد.

وانتقدت الحكومة الامريكية عمليات نقل السكان ولكن الولايات المتحدة لاتزال الممول الرئيسي للمعونة التي تقدم الى اثيوبيا مع وعد بمنح ٣٠٠ الف طن من الحبوب الغذائية في عام ١٩٨٦م

نداء لمنح امتيازات لحركات التحرير

نيويورك/ الامم المتحدة/ اف.ب.

دعت اللجنة القانونية في الجمعية العامة جميع الدول الى منح حركات التحرير التي تعترف بها منظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية الامتيازات والحصانات الدبلوماسية اللازمة لمباشرة عملها طبقا لاتفاقيات فيينا الدولية حول تمثيل الدول .

وقد تمت الموافقة على مشروع القرار هذا الذي ليس له الصفة الالزامية بـ/٩٣ صوتا مقابل ٩ بلجيكا وكندا وفرنسا واسرائيل وايطاليا وهولندا والمانيا الاتحادية وبريطانيا والولايات المتحدة وامتنعت ١٦ دولة عن التصويت .

محاكمات احداث يناير تبدأ غدا في عدن

اعلن رئيس المحكمة العليا في جمهورية اليمن الديمقراطية ان الجلسة التمهيدية لمحاكمة المتهمين في احداث ١٣ يناير الماضي ستعقد يوم غد السبت .

وقال رئيس المحكمة وهو الدكتور مصطفى عبدالخالق في تصريح نشرته صحيفة الرابع عشر من اكتوبر امس انه سوف يتخذ قرارا بشأن افتتاح اجراءات المحاكمة والاستمرار فيها وذلك بعد سماع طلبات الاطراف المعنية وبعد فحص ملفات القضية والبيانات المرتبطة بها .

بين وزيرين هندي وسريلانكي

استئناف المفاوضات بشأن مشكلة التاميل في سريلانكا

نيودلهي : ا ف ب ..

علن من مصدر رسمي ان الهند وسري لانكا استأنفتا امس في نيودلهي المفاوضات في محاولة لايجاد تسوية لمشكلة التاميل بالرغم من رفض المناضلين الانفصاليين في الجزيرة مقترحات السلام التي تقدمت بها كولومبو مؤخرا .

وقد استؤنفت المحادثات بين ا . سي . اس . حاميد وزير خارجية سري لانكا وتنوارسينغ وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية وتأتي هذه المحادثات اثر سلسلة من الاجتماعات عقدت في بداية الاسبوع الحالي في بنجالور (جنوب الهند) وقام خلالها رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي ورئيس سري لانكا يونيوس ياواردين بتحديد (الاطار الذي يمكن من خلاله التوصل الى تسوية سياسية) حسبما أوضح المصدر نفسه . وتقوم الهند بدور الوسيط في محاولة وضع حد لتمرد التاميل في سري لانكا .

وكانت منظمة التاميل الاشد نضالا وهي نمور تحرير ايلام التاميل قد رفضت المقترحات الحكومية الأخيرة التي كانت تنص على تقسيم الاقليم الشرقي في الجزيرة الى ثلاثة اقاليم واحد ذو اغلبية تاميل واخر سري لانكي والثالث ذو اغلبية اسلامية .

ووصف زعيم نمور تحرير اقليم التاميل هذا المشروع بأنه «غير ملائم» وركز على طلبه باقامة دولة تاميل «غير قابلة للتقسيم» تشمل شمال وشرق البلاد .

ولكن موظفا كبيرا في سري لانكا اكد ان الحكومة مازالت متفائلة ويراودها الامل في ايجاد تسوية .

وزير الداخلية الاثيوبي يزور الصومال

نيروبي ـ ا. ف. ب..

ذكرت اذاعة مقديشيو امس ان اندال تيسيما وزير الداخلية الاثيوبية سلم رسالة من الرئيس الاثيوبي منجيستو هايلي ماريام الى الرئيس الصومالي سياد بري.

واشار المراقبون الى ان هذه الرسالة تندرج في اطار جولة في عدة دول اعضاء في منطقة التبادل التفضيلي لافريقيا الجنوبية والشرقية يقوم بها وزيران اثيوبيان يحملان رسائل من الرئيس منجيستو.

■■ نظمتها المنظمة العالمية للطيران المدني :

اختتام الندوة الاولى لامن المطارات في الشرق الاوسط بالرياض امس

الاتفاق على الاخذ باحدث النظم العالمية في امن المطارات

اختتمت امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض الندوة الاولى لامن المطارات في الشرق الاوسط والتي نظمتها المنظمة العالمية للطيران المدني بالتنسيق مع رئاسة الطيران المدني بالمملكة واستمرت خمسة ايام.

وذكر رئيس الطيران المدني ناصر العساف انه تم خلال هذه الندوة مناقشة للوضع الامني للمطارات وامن حركات الطيران وذلك بموجب جدول اعمال المتفق عليه مشيرا الى ان المشاركين في الندوة تبادلوا وجهات النظر فيما تطرق اليه اعضاء الهيئات الدولية المشاركة في الندوة حول ما توصل اليه العلم الحديث في مجال تطوير نظم الامن بالمطارات وشركات الطيران.

وقال في تصريح لواس ان المنظمة الدولية قامت بعمل التقرير النهائي عن اعمال هذه الندوة كما وجهت المنظمة اسئلة محددة تخدم الامن والمسافر والشركة الناقلة رفعت جميعها للامانة العامة بالمنظمة الدولية للطيران المدني لاتخاذ اللازم حيالها.

واوضح العساف ان روح التعاون والمشاركة الايجابية من كافة الوفود وممثلي المنظمة الدولية للطيران المدني والهيئات المتخصصة في مجال الطيران المدني كان لها الاثر الكبير في نجاح الندوة وتوثيق وتدعيم امن المطارات بجانب ما اكتسبه المشاركون من خبرة وتبادل الاراء مما ساعد في انجاح المناقشات طيلة انعقاد الندوة.

وفي ختام الندوة وزعت على كافة الاعضاء المشاركين في الندوة والبالغ عددهم ١٢٤ مشاركا شهادات تقديرية من قبل رئاسة الطيران المدني.



■ العساف ■

اصدار ١٧ الف و٣٧٣ سجلا تجاريا بمكة

بلغ عدد السجلات التجارية المستخرجة من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ١٧٣٧٢ سجلا تجاريا في مختلف المهن والحرف التجارية.

ذكر ذلك لـ «واس» مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتبي وقال ان الفرع يقوم بعدة نشاطات اخرى حيث ينظم حملات تفتيشية مستمرة لمكافحة الغش التجاري ومتابعة التقيد بالاسعار المحددة من قبل الوزارة والتاكد من تطبيق الانظمة الخاصة ببعض المهن التي وضعتها الوزارة بالاضافة الى قيام الفرع بتنظيم حملات مكثفة على محطات الوقود للتاكد من صلاحية وسلامة العدادات الخاصة بها وكذلك مراقبة الفنادق والشقق المفروشة للتاكد من توفر كافة التسهيلات ومتطلبات النظافة فيهما والتاكد من الالتزام بالتسعيره المحددة.

واشار مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة الى ان الفرع قام باعداد تقرير تقييمي شامل عن الخدمات التي قدمها الفرع خلال موسم الحج الماضي وذلك في سبيل الوصول الى تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

تنفيذ سفلتة وانارة تربة بتكاليف ٣ ملايين ريال

يجري حاليا العمل في تنفيذ مشروع سفلتة ورصف وانارة بمدينة تربة بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وسبعمائة الف ريال.

وذكر رئيس بلدية تربة عبدالرحمن بن عبدالعزيز الراكان لـ «واس» ان البلدية نفذت منذ افتتاحها عام ١٣٩٤هـ عددا من المشروعات بتكلفة اجمالية قدرها ٣٢ مليون ريال.. واشار الى ان من ضمن هذه المشروعات مشروع سوق للخضار واللحوم ومسلخ وثلاث حدائق عامة ومظلتان لسوق الماشية اضافة الى زفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع المدينة وانشاء اربع نوافير بالميادين العامة وعدد من المرافق الاخرى.

واضاف انه سيتم توزيع ٢٨٠٠ قطعة ارض على ذوي الدخل المحدود مشيرا الى ان البلدية وزعت ستة الاف واربعمائة قطعة ارض سابقا.

■■ تستضيفها جامعة الامام :

الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا رجب القادم

■■ كتب/ عبدالملك الشهلوب.

تستضيف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا بجامعات المملكة في شهر رجب القادم وتهدف هذه الندوة الى اتاحة الفرصة للتلاقي العلمي بين الجغرافيين في المملكة، وتشخيص اهم المشكلات التي تواجهها الاقسام واستكشاف انسب السبل والوسائل لمعالجتها، ووضع تصورات مستقبلية لتوجيهات تنمية اقسام الجغرافيا والاسهام الاكاديمي في المحاولات الجادة التي تمضي فيها قدما جامعات المملكة لابراز البحث العلمي وتدور موضوعات الندوة الى صياغة المناهج والمقررات الجغرافية من منظور اسلامي، واستخدام المنهج الجغرافي في دراسة قضايا الاسلام والمسلمين ودور اقسام الجغرافيا في دراسة اقاليم المملكة والمصطلحات الجغرافية وبحث الجغرافيا في مرحلة الدراسات العليا. وخريجي اقسام الجغرافيا في الحياة العملية وبرامج ومناهج تعليم الجغرافيا في التعليم ما قبل الجامعي، وجدوى ندوات اقسام الجغرافيا في ضوء ما تم انجازه حتى الان، الجغرافية والتنمية الزراعية والصناعية في المملكة العربية السعودية.

وقد تلقت اللجنة التحضيرية اسماء المشاركين في الندوة حيث بلغ عددهم حتى الان ٧٢ مشاركا منهم ٤٥ مشاركا ببحث ,٢٧ مشاركا بدون بحث.

مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض يغادر الافلاج امس

■ الافلاج/ سعد عتيق المواش..

غادر صباح امس الخميس منطقة الافلاج مدير مركز الخدمة الاجتماعية بمنطقة الرياض بمرافقة رئيس اللجنة الاهلية العامة بعد قيامهم بزيارة المنطقة والتي استغرقت قرابة اليومين. حيث اجتمعوا خلالها باللجنة الاهلية بمدينة ليلى ونظيرتها ببلدة البديع الشمالي. كما قاموا بزيارة ثانوية ومتوسطة ليلى ومركز التدريب المهني فيها وامارة البديع الشمالي ونادي التوباد ونادي البديع الشمالي ونادي القطين، كما زاروا بحيرات عيون الافلاج السياحية وبعض الاماكن الاثرية فيها مثل جبل التوباد التاريخي لقيس وليلى العامرية وقصر سلمى.

ندوة عن المواطن ودوره في التنمية بالجوف

■■ الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد.

وجهت اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية الدعوة الى المواطنين بمنطقة الجوف لحضور الندوة التي ستقام بدار الجوف للعلوم عن «المواطن ودوره في التنمية» وذلك يوم الاثنين القادم ٢٢ ربيع اول الحالي.. الساعة السادسة مساء وسيشارك في الندوة كلا من : الدكتور انور عبدالمجيد الجبرتي، وكيل وزارة الصحة المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة، والدكتور فهد العرابي الحارثي، المشرف العام على تحرير مجلة «اليمامة».

■■ بالمدينة المنورة امس :

الغامدي يجتمع باعضاء المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا

■■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص..

اجتمع مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة علي حمدان الغامدي صباح امس بمكتبه بالمديرية مع اعضاء المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا والذي يضم عددا من الدول العربية ويعمل على منح شهادة الدكتوراه في جميع التخصصات الطبية عن طريق التدريس والتدريب في المستشفيات المؤهلة والمجهزة على احدث النظم.

وقال الغامدي (للجزيرة) ان زيارة هذا الوفد جاءت بهدف الاعتراف بمستشفى امراض النساء والولادة والاطفال في المدينة المنورة كمركز تدريب لمنح شهادة الزمالة في طب الاطفال بعد حصوله على حق منح شهادة الزمالة في طب النساء والولادة.

واضاف الغامدي انه سبق الاعتراف بمستشفى الملك فهد لمنح هذه الشهادة وكذلك الاعتراف بمستشفى الولادة ومستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة من الجمعية الملكية البريطانية بلندن.

واكد الغامدي ان هذه الاعترافات الدولية بهذين المرفقين يجيء مواكبا لما تعيشه المرافق الصحية من دعم كبير من حكومتنا الرشيدة حيث ان هذين المرفقين من المرافق المجهزة باحدث التجهيزات والمزودة بكفاءات مسلمة مؤهلة تأهيلا عاليا مما كان له اكبر الاثر في حصولهما على هذا الاعتراف.

الجدير بالذكر ان الغامدي شارك يوم الثلاثاء الماضي في اجتماعات اللجنة الصحية للحج برئاسة معالي وزير الصحة وقد عاد للمدينة المنورة مساء الاربعاء الماضي.

جمعية الغاط الخيرية تصدر تقريرها السنوي السادس

■■ المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي الجلوي.

اصدرت جمعية الغاط الخيرية تقريرها السنوي السادس للعام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وتم توزيعه على الهيئات الحكومية والمدارس والمؤسسات المختلفة بالمنطقة، وقد تضمن التقرير بيانا بنشاطات الجمعية واعمالها خلال الفترة الماضية وبرامجها المستقبلية المختلفة.

الجدير ذكره.. ان الجمعية قد تأسست عام ١٤٠١هـ وتمارس تقديم مساهماتها الخيرية لابناء المجتمع في مختلف المجالات الاجتماعية والثقافية.

■ ■ أول جمعية من نوعها بالمملكة :

الأمير عبد المجيد يترأس الاجتماع التحضيري لجمعية الخدمات الاجتماعية بالمدينة

اصلاح ذات البين ومساعدة الشباب على الزواج

وجذب الشباب للخير ورعاية المرافق العامة

■■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص.

تراس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اول امس الاربعاء الاجتماع التحضيري الاول لتاسيس اول جمعية من نوعها بالمملكة وهي «جمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية» وهي اول جمعية خيرية متميزة في خدماتها بالمملكة وقد بدأ الاجتماع بتلاوة آيات من كتاب الله. ثم تحدث الامير عبد المجيد للحضور عن هذه الجمعية وقد رحب في بداية حديثه باعيان ووجهاء المدينة المنورة الذين حضروا هذا اللقاء واشادوا بفكرة الجمعية واهدافها النبيلة.

وقال سموه ان فكرة الجمعية جاءت باقتراح من ابراهيم جليدان احد اعيان المدينة المنورة. وقد لاقت الفكرة الاستحسان نظرا لوجاهة اهدافها وقد ناقشت هذه الفكرة مع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الذي ايد الفكرة وبعد ذلك اجتمعت مع وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لوضع تصور شامل عن هذه الجمعية وقامت وزارة العمل باعداد اللائحة التنظيمية لهذه الجمعية لمناقشتها في اجتماعنا.

هذا وتحدث سموه عن اهداف الجمعية وقال انها تتميز عن اهداف جمعيات البر والجمعيات الخيرية العاملة في المملكة كمؤشر على ترابط مجتمعنا السعودي وقال ان هذه الجمعية التي نحن بصدد انشائها ستعمل على التنسيق مع الجمعيات الاخرى لخدمة المصلحة العامة لهذا المجتمع وفق تعاليم ديننا الحنيف، واضاف سموه قائلا ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بارك فكرة هذه الجمعية والتي تنشأ لاول مرة في المملكة.

وعن اسم الجمعية «جمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية الخيرية»، قال الامير عبدالمجيد ان اختيار هذا الاسم جاء مواكبا لاهداف الجمعية التي ستعلن عليكم ولنتمكن من تميزها عن الجمعيات الاخرى لتميز اهدافها الاجتماعية كما ان اسمها ينبثق من اهدافها الاجتماعية مؤكدا على شمولية الخدمات الاجتماعية لكافة اوجه الخير.

ثم وجه الامير عبدالمجيد حديثه للحضور مؤكدا على اهمية مشاركة الجميع في دعم هذه الجمعية حتى تتمكن من الوفاء بالتزاماتها وتحقيق اهدافها التي هي مسئولية الجميع مشيرا الى ان من ابرز هذه الاهداف جذب الشباب واحتوائهم قبل انزلاقهم نحو هاوية الضياع والانحراف.

واكد سموه على ان خدمة هذه المدينة شرف لكل مواطن من موقعه


□ عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

مشيرا الى اهمية التكاتف كمطلب حضاري لرقي الامم وتحقيق آمالها.

وبعد ذلك تولى عبدالله الزيدالمستشار الخاص للامير عبدالمجيد قراءة لائحة النظام الاساسي لجمعية المدينة المنورة للخدمات الاجتماعية الخيرية وقد جاء في اهداف الجمعية ان هدفها هو تنظيم الخدمات الاجتماعية الخيرية بتجميع الطاقات البشرية الشابة ومن صقلتهم التجارب من الرجال للتعاون على البر والتقوى واصلاح ذات البين وخدمة المجتمع بالوسائل التي منها الاصلاح بين الناس والعمل على حل المشكلات الاسرية وخلافها بين الافراد والجماعات وتشجيع الشباب من الجنسين على الزواج والمساعدة على ذلك ماديا ومعنويا بجميع الوسائل المشروعة والمتاحة والعمل على الحد من تزايد عدد العوانس في مجتمعنا والمساهمة في انشاء ورعاية المرافق والخدمات العامة والعمل على احتواء الشباب بشتى الطرق الممكنة ومساعدتهم على التكيف الاجتماعي ورعاية ومساعدة اسر السجناء ومساعدة الارامل والايتام والمعسرين والمحتاجين ومن الاهداف ايضا اقامة المؤسسات الاجتماعية والثقافية والصحية والتعليمية التي تتطلب اهداف الجمعية اقامتها مثل المساجد والملاعب والعيادات الطبية والمدارس والمكتبات.

كما حددت اللائحة ايضا عضوية الجمعية في ثلاث فئات وهي عضو عامل وهو المشارك في تأسيس الجمعية وعضو منتسب وهو الذي لا تتوفر فيه شروط العضوية الكاملة وعضو الشرف وهو العضو الذي تمنحه الجمعية عضويتها نظير ما قدمه من خدمات جليلة مادية او ادبية.

كما نصت اللائحة على شروط عضوية الجمعية وحالات زوال العضوية.

وعن موارد هذه الجمعية جاء في اللائحة ان ايرادات الجمعية تتكون من اشتراكات الاعضاء والتبرعات والهبات وحصيلة ايرادات اوجه نشاطات الجمعية التي لها ايرادات والاعانات الحكومية والوصايا والاوقاف كما سيكون للجمعية ميزانية سنوية تتزامن مع ميزانية الدولة في صدورها.

كما تضمنت اللائحة هيئات الجمعية وهي الجمعية العمومية وتتكون من جميع الاعضاء العاملين الذين وفوا بالالتزامات المترتبة عليهم حسب نظام الجمعية وقد تم تحديد مهام اعضاء الجمعية العمومية. والهيئة الفنية للجمعية هي «مجلس الادارة» ومدة العضوية في هذا المجلس ثلاث سنوات على ان يتم انتخاب هذا المجلس من قبل الجمعية العمومية ويقوم المجلس المنتخب باختيار الرئيس ونائبه وامين صندوق وامينا عاما للجمعية.

هذا وقد وقع اعضاء الجمعية العمومية على اللائحة التنظيمية وشاركوا بملء بطاقات العضوية التي تضمنت التبرع للتأسيس والمشاركة السنوية في ايرادات الجمعية.

دورتان عن مستحضرات الحقن في المستشفيات ومستحضرات التجميل

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابعة لجامعة الملك سعود بالتعاون مع كلية الصيدلة بالجامعة دورتين تدريبيتين الاولى تعقد ابتداء من غد السبت ولمدة اسبوع في مبنى ٢٣ بكلية الصيدلة بطريق الدرعية بعنوان «مستحضرات الحقن في المستشفيات» وتهدف هذه الدورة الى تعريف الممارسين واطلاعهم على التقنية المستخدمة في تحضير مستحضرات الحقن في المستشفيات والعوامل الكيميائية والفيزيائية التي تؤثر على ثبات مستحضرات الحقن بالاضافة الى تعريف الممارسين على الحالات الاكلينيكية التي تستخدم في مستحضرات الحقن.

كما تعقد الدورة الثانية بعنوان/مستحضرات التجميل/ وذلك في مقر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر /القسم النسوي/ ابتداء من السابع والعشرين من الشهر الحالي ولمدة اسبوعين وتهدف الدورة الى اعطاء المتدربات فكرة عن مستحضرات التجميل وفوائدها وسلامة استعمالها والطرق السليمة للعناية بالبشرة والشعر وصحة الاسنان وكذلك دورة ثالثة بالتعاون مع مستشفى الملك خالد الجامعي وبعنوان «الاشراف والتوعية الصحية بالمدارس» ابتداء من ١٤٠٧/٤/٥هـ ولمدة اسبوعين وذلك في مقر مركز خدمة المجتمع للنظري ومستشفى الملك خالد للعملي.

وتهدف الدورة الى ايجاد المشرف الصحي المختص بكل مدرسة ودعم كفاءته للقيام بدوره ورفع مستوى التوعية الصحية للمشرفين وتقديم الاسعافات الاولية في الطوارىء

■■ في اجتماع الزامل بوزير الصناعة الباكستاني :

بحث التعاون التجاري والصناعي بين المملكة والباكستان

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس مع معالي وزير الدولة للصناعة الباكستاني السيد محمد يونس الذي يزور المملكة حاليا.

وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء عقب الاجتماع لواس بان مباحثاته مع الوزير الباكستاني كانت شاملة للتعاون التجاري الصناعي بين المملكة وباكستان وتم التركيز فيها على الصادرات البتروكيماوية السعودية للباكستان حيث ان دولة باكستان بدأت تستورد هذا النوع من المنتجات من المملكة.

وقال معالي المهندس عبدالعزيز الزامل في مجال التعاون التجاري الصناعي بين البلدين ان الميزان التجاري بين المملكة وباكستان هو في الوقت الحاضر لصالح المملكة بنسبة كبيرة ومن هنا تطرقت المباحثات ايضا الى زيادة الصادرات الباكستانية للمملكة واضاف معاليه ان المملكة تشجع استيراد البضائع الباكستانية المختلفة والتبادل التجاري بين البلدين وذكر معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بان هناك ما يقارب ١٢ مشروعا مشتركا بين المملكة والباكستان منها في المجال الصناعي.

و٧ في مجال المقاولات والخدمات ومما يذكر ان وزير الدولة الباكستاني لشئون الصناعة قد قام خلال الايام الماضية بعدد من الزيارات للتعرف على الدور الصناعي والمنشات الصناعية والاسس والعوامل التي قامت عليها النهضة الصناعية في المملكة.

د. السويلم يترأس اجتماع اخصائيي الكلى في المملكة

المجتمعون ناقشوا سبل تطوير العمل بالمركز الوطني للكلى ومشاكل المرض

■■ كتب - مندوب الجزيرة.

تراس وكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالرحمن السويلم اجتماعا لعدد من اخصائيي الكلى في المملكة وذلك بالمركز الوطني للكلى بالرياض، مساء اول امس الاربعاء، وقد تناقش المجتمعون في كيفية تطور عمل المركز، واستكمال المعلومات المطلوبة من المرضى المحتاجين لزراعة الكلى لهم من اقاربهم. ودراسة سبل التبرع بالكلى وتشجيع المتبرعين على القيام بهذا الدور الانساني المتميز. كما درست المشاكل التي واجهها بعض المرضى ممن زرعت لهم كلية في الهند والاثار السلبية الناتجة عن هذه العمليات، ووضعت الحلول الناجعة لتلافي هذه الاثار.

وقال المشرف الاعلامي في المركز الوطني لزراعة الكلى بالرياض السيد يوسف حمد العيد بان الاجتماعات ستكون دورية وكلما تطلبت الحاجة ذلك بغية تطوير المركز نحو الافضل، من اجل خدمة اكبر عدد من ابناء الوطن.

■■ حركة تداول الاسهم :

انخفاض في حجم التداول وتحسن طفيف لبعض الاسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية امس الخميس انخفاضا في حجم التداول اذ بلغ عدد الاسهم المتداولة ٦,٢٩٥ سهما لـ ١٥ شركة في ٣٢ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٣٢,٤٨٥ ريالا مقابل ١٧,٧٤٠ سهما لـ ٢٤ شركة ليوم الاربعاء الماضي وكانت اكبر كمية من الاسهم بيعت امس ٢,٧٦٦ لكهرباء الوسطى في اربع صفقات بسعر ١٥٥ ريالا كحد اعلى و١٥١ ريالا كحد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ١٥٥ ريالا وتحسن سعر السعودية للصناعات الاساسية سابك فقد بيع السهم بـ ٣٩٠ ريالا كحد اعلى و٣٨٠ ريالا كحد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ٣٦٢ ريالا.

كذلك تحسن القصيم الزراعية فقد بيع السهم بـ ٤٨ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ٤٥ ريالا.

وتراجع سعر سهم البنك السعودي الامريكي فقد بيع السهم بـ ٣٠٠ ريال كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ٣٢٠ ريالا كذلك تراجع سعر سهم بنك الجزيرة فقد بيع السهم بـ ٢٦٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ٢٦٠ ريالا. وحافظت ثلاث شركات على نفس اسعارها لليوم السابق وهي الاسمدة العربية (سافكو) واسمنت القصيم والسعودية للفنادق وفيما يلي تفاصيل النشرة التي اصدرتها مؤسسة النقد.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	-	-	-	-	-	٥٩٧
البنك السعودي الامريكي	٦	١٥٣	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٢٠
البنك السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	١٩٠
بنك القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٦٧
البنك السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٣٣٣
البنك السعودي التجاري المتحد	-	-	-	-	-	١١٤
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٢,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	-	-	-	-	-	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٣٣٥
بنك الجزيرة	١	٨٢	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٧٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤	٣١٧	٣٩٠	٣٨٠	٣٨٩	٣٦٢
الاسمدة العربية (سافكو)	١	٢٠٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	-	-	-	-	-	٢٦٠
الغاز السعودي	-	-	-	-	-	٨٧
صير للتجارة والصناعة	-	-	-	-	-	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	-	-	-	-	-	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	-	-	-	-	-	٥٣٠
الاسمنت السعودي البحريني	١	٧٠	٦٤	٦٤	٦٤	٦٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	-	-	-	-	-	٧٠
اسمنت ينبع	١	١٥٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٥
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٤١
اسمنت القصيم	١	٥٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٤٠
المصافي العربية السعودية	-	-	-	-	-	٣٢٠
التصنيع الوطنية	-	-	-	-	-	٣٧
السعودية للصناعات الدوائية	٢	١٤٠	٧٠	٦٥	٦٦	٦١
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	٤	٢,٧٦٦	١٥٥	١٥١	١٥٤	١٥٥
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٣٥
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٥٠
العقار والتصنيع الاهلية	-	-	-	-	-	١٦٣
السعودية للنقل الجماعي	٢	١,٠٩١	١١٥	١١٣	١١٤	١١٥
الوطنية للنقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٢٠
الوطنية للنقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٥٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢	١٦	٤٥	٤٥	٤٥	٥٠
السعودية لخدمات السيارات	١	١٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٣
السعودية للفنادق	١	٢٠٠	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
العقارية السعودية	-	-	-	-	-	١٠٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	-	-	-	-	-	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٥٤٢	١٣٥	١٣٢	١٣٥	١٣٠
القصيم الزراعية	١	٥٦	٤٨	٤٨	٤٨	٤٥
حائل للتنمية الزراعية	-	-	-	-	-	١٤٠
تبوك للتنمية الزراعية	-	-	-	-	-	١٢٥
السعودية للاسماك	-	-	-	-	-	٣٣٠

هكذا من الأصل

Friday, 21, November 1986G. - 19, Rabei al- awwal 1407H. - 30 AL - akrab 1365 H. SH. - No. 5167

الجزيرة

الجمعة ١٩ ربيع الاول ١٤٠٧هـ - ٣٠ العقرب ١٣٦٥هـ.ش (أم القرى) - ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٦٧





في جبال مكة تعرفت على أدب الرحلات.. وعبد الله حجازي يقاسمني نفس المعاناة

عرفته اداريا في جريدة الرياض قبل ١٠ سنوات او تزيد.. لا ادري.. قدر لي - ايضا - ان استمع الى حديث شيق لأحد رجالات التعليم في بلادنا.. وكان الحديث عن التأليف المدرسي ووجدت اسمه محفورا في ذاكرة محدثي.. هنا توقفت وتساءلت.. كيف كانت حركة التأليف المدرسي في بلادنا.. ومن هم فرسانها قبل عدة سنوات.. وفجأة اهاتف الاستاذ الاديب عبدالله القرعاوي للتأكد من صحة هذه المعلومات.. اعني.. هل عبد الرحمن باحنشل المؤلف.. هو الوجيه باحنشل الذي كان اداريا في مؤسسة اليمامة.. فقال الرجل نعم.. ولكن لماذا تسأل.. قلت:- سنحاول في جريدة الجزيرة اجراء حوار معه حول تأليف الكتب المدرسية قبل ٥٠ عاما.. اعترض ابو طارق.. وقال لا.. بل الرجل يستحق ان يكون ضيفا لـ (الجزيرة) فهو اشتغل في التدريس وكان واحدا من اربعة مدرسين قدموا من مكة.. لتدريس ابناء الملك عبد العزيز في الرياض.. كما انه عالم في اللغة العربية ولديه خلفية ادبية جيدة جدا.. كما كان وكيلا لبلدية مكة المكرمة.. وله تجارب مع جميع رؤساء تحرير صحيفة الرياض.. وحتى تزداد معلومات عليك الاتصال بالاديب الاستاذ عبد العزيز الرفاعي (صديق الجميع) ليحدثك عنه.. هنا هاتفني الرجل.. واعتذر وقال: ليس لدي اي معلومات يمكن ان اضيفها.. وحاولت مرة اخرى بعد مرور شهر من تلك المكالمة ووجدت الرجل مريضا.. وبعد شهر من هذه المكالمة طلبت (فقط) ان ازوره في البيت للسلام والاطمئنان على صحته.. وفعلا فاجأته وانا احمل اجهزة التسجيل وطلبت منه ان يقول اي شيء.. وكان ابنه المهندس عمر يشاطرني نفس الطلب اذ كان يقول له: تحدث بما لديك. هذه قصة هذا الحوار.. الذي بدأ بهذا المدخل.

حوار: محمد الوعيل

تصوير: عبد الباقي محمد

الحلقة الأولى

□ ابا عمر قبل كل شيء نحب ان تطمئن اصدقاءك وتلاميذك على صحتك؟.

- الحمد لله رب العالمين انا بخير وصحتي الآن افضل كثيرا من ذي قبل واشكر كل الذين سألوا عن صحتي.

مريض بالسكر منذ ٢٠ عاما

□ تخضع لعلاج الآن؟.
- نعم اعالج في المستشفى العسكري بالرياض من مرض السكر الذي اصبت به منذ عشرين عاما.. ولكن ولله الحمد اطمئن الجميع باني بخير.

لم اجرب الطب الشعبي

□ وخلال هذه العشرين عاما هل جربت الطب الشعبي؟.
- الحقيقة انني منذ ان اكتشفت مرض السكر وانا اعالج عند الاطباء بالحبوب والحقن.. يعني تعاملي مع الطب الحديث فقط.
□ ولماذا لم تفكر في العلاج بالطب الشعبي.. وهل نصحك احد بفائدته؟.
- الحقيقة البعض قالوا لي ان هناك علاجات مفيدة في الطب الشعبي لمرض السكر مثل العلاج بالترمس الذي ينقع في الماء وتشرب مياهه في الصباح.. ولكنني اكتفيت بالعلاجات والادوية الحديثة.
□ ابا عمر.. هل يعني هذا انك غير مقتنع بالطب الشعبي؟.
- المسألة ليست مسألة عدم قناعة.. وكل ما هنالك انني لم اجرب الطب الشعبي.. ولا شك ان الطب الشعبي مفيد في علاج بعض الحالات واولا واخيرا الشفاء بيد الله سبحانه وتعالى.

ليت الشباب يعود!

□ شيخ عبد الرحمن.. كم عمرك الآن؟.
- ولدت عام ١٣٣٤هـ.
□ هذا التاريخ مؤكد؟.
- نعم انا متأكد منه تماما.. يعني عمري الآن ٧٢ عاما تقريبا.
□ ابا عمر.. اذن دعنا نسألك عن اجمل ايام عمرك وبصدق؟.
- الحمد لله كل فترات عمري جميلة.
□ اسألك عن اجملها؟.
- اجملها فترة الصبا والشباب الاول حتى ٢٠ عاما.. وكانت فترة مليئة بالحيوية والطموح والرغبة في تعلم كل شيء.

□ ووقتها كنت متزوجا؟.
- لا.

وتبقى الذكرى الطيبة

□ اذن كيف بدأ مشوارك مع الزواج؟.
- (بنبرة حزينة في صوته).. اول من تزوجت واحدة من بنات عائلة حجازي.. وهي من العائلات الطيبة والكبيرة في مكة المكرمة وكنت اعيش معها في غاية الهناء والسرور الى ان توفيت الى رحمة الله بعد ان انجبت لي «عمر».. وشاء القدر ان يتوفى هو الاخر بعدها بستة شهور.

بطاقة الضيف

□ الإسم: عبد الرحمن عمر محمد علي باحنشل.
□ تاريخ الميلاد: ٢٦ من ذي القعدة ١٣٣٤هـ
محل الميلاد: مكة المكرمة
□ المؤهلات الدراسية: خريج المعهد العلمي السعودي
□ الوظيفة الحالية: مدرس واداري متقاعد.
□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي بنت وولد واحفاد.

التأليف المدرسي اختلف مع اختلاف مستويات طلاب اليوم

□ صوتك الحزين فيه الكثير من الوفاء لزوجتك الاولى بعد كل هذه السنين؟.
- وكيف لا.. وقد كنت احمل لها الود كثيرا وعشت معها اجمل الايام ولا انسى موقف اهلها حيث صمموا على زواجي من ابنتهم الثانية وقد كان وانجبت منها ولدا وبنتا.

ولم انسها يوما

□ ابا عمر.. هذه الحادثة هل اثرت على حياتك؟.
- كما قلت لك.. تألمت كثيرا لوفاة زوجتي الاولى.. وكما يقولون (انكسرت نفسي) ولكن كرم عائلة حجازي معي وموقفها النبيل ساعدني في الخروج من حالة الحزن.
□ اسف لانني ذكرتك؟.
- «مقاطعا».. يا ابني لا تأسف.. انا رجل مؤمن والاعمار بيد الله وانا على اية حال لم انس حتى تذكرني.

هؤلاء هم اصدقائي

□ هذه الايام من تحرص على الاتصال بهم وزيارتهم من اصدقائك؟.
- الاصدقاء الذين يتصلون بي واتصل بهم كثيرون.. ومنهم الشيخ عبد العزيز الرفاعي والاستاذ عبد الله القرعاوي وعبد الرحمن التونسي ومحمد الطيب التونسي.. وعبد الرحمن عبد الكريم وعباس عبد الله حداوي.. والحقيقة ان صحتي لا تمكنني من زياراتهم ولكن اتصل بهم عبر الهاتف.
□ هذا الاتصال ماذا يعني لك؟.
- اولا نسيت ان اذكر لك الشيخ عبد العزيز سالم وهو من اصدقائي المقربين ايضا.. اما الاتصال للاطمئنان فهو لا شك يعني الاخوة والمحبة والوفاء.. والانسان يجب الا ينسى اصدقاءه مهما كانت الظروف.

نعم انا انسى

□ بصراحة.. هل نسيت احدا من اصدقائك القدامى؟.
- ربما اكون نسيت بعض الاسماء الآن ولكنني على اية حال احاول الاتصال بكل الاصدقاء والاطمئنان عليهم.
□ واصدقاؤك في مكة المكرمة؟.
- نفس الشيء اتصل بهم.

نلتقي في رحاب الحرم

□ وهل تتصل بفضيلة الشيخ عبد الله خياط.
- الحقيقة لا اتصل به هاتفيا ولكن عندما اذهب لمكة المكرمة احاول رؤيته وابحث عنه في الحرم لانه امد الله في عمره يقضي معظم وقته في رحاب الكعبة المشرفة.
□ وتتصل باولاد الحارة القدامى في مكة؟.
- لا [illegible] السبب انني اعيش في الرياض منذ فترة طويلة.. ولا [illegible]رف اين هم الآن.. وكثير منهم جاءوا للرياض.

رحلات لجبال مكة

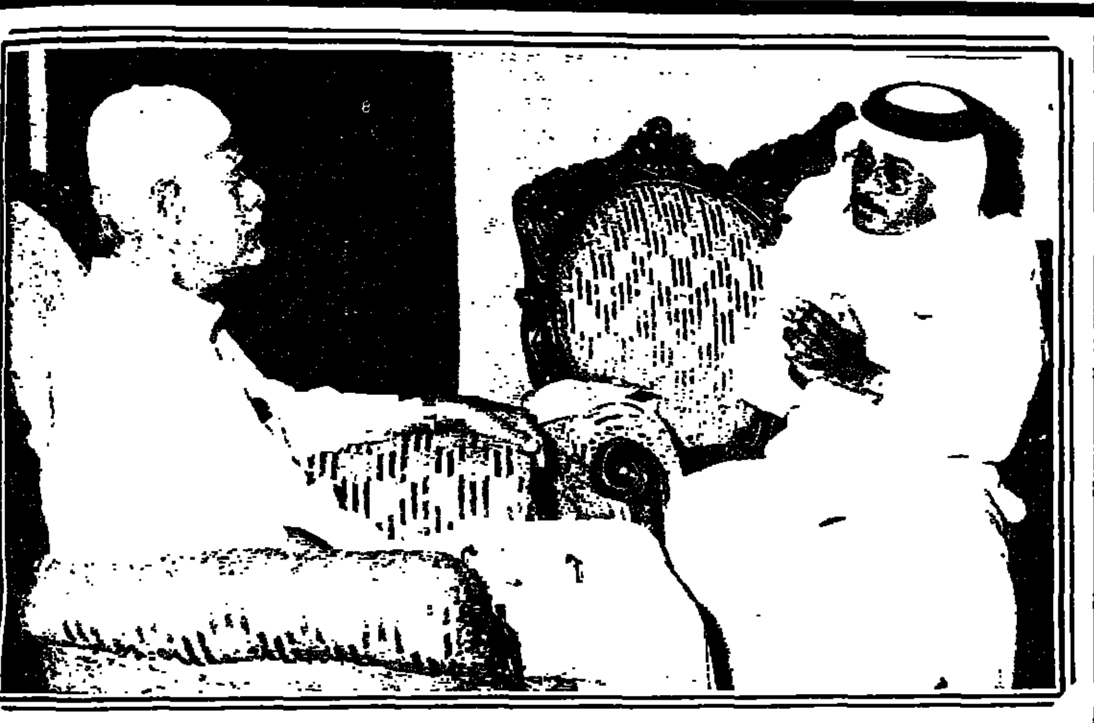
□ ابا عمر.. كل انسان يحب احيانا ان يفتش في اوراقه وذكرياته القديمة خاصة مع اصدقائه.. هل تفعل ذلك؟.
- نعم وما زلت احتفظ ببعض الاوراق التي كتبتها عن الرحلات التي كنا نقوم بها ونحن في المدرسة داخل مكة المكرمة وفي جبالها.. واذكر ان رفيقي في هذه الرحلات هو الاخ عبد الله حجازي.

ادب الرحلات

□ هل يمكن وصف ما كتبته بانه بداية لادب الرحلات؟.
- نعم هو في الحقيقة ينتمي لادب الرحلات.. وانا بطبعي كنت اعشق الرحلات في مرحلة الشباب وعندما جئت للرياض كنت اقوم ايضا برحلات.
□ واوراقك الاخرى هل تحمل شيئا من المداعبة او العتاب من صديق لك؟.
- الامر لا يخلو من المداعبات والعتاب بين الاصدقاء.. ولكن ليس في ذهني الآن موقف معين.

البداية في كتاب ام الحاضر

□ لو رجعنا للدراسة.. كيف تعلمتم فك الحرف؟.
- تعلمت فك الحرف وعمري ٧ او ٨ سنوات في كتاب او مسجد ام الحاضر على يد الشيخ عبد القادر النوري رحمة الله عليه.. وفي هذا المسجد تعلمنا القراءة والكتابة والقرآن الكريم.


□ الضيف يروي ذكرياته للزميل الوعيل □

□ وزملاء الكتاب هل ما زلت تتذكرهم؟.
- نسيت فكما قلت لك.. كان عمري ٧ سنوات.. ولكن اذكر واحدا من جماعة باحارث.

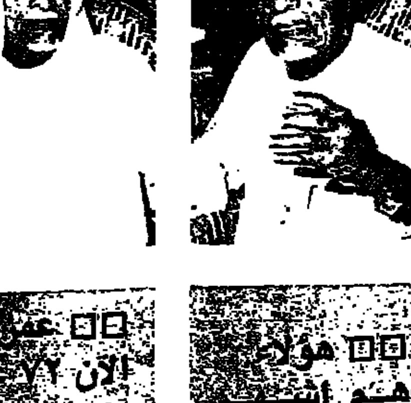
الملك عبد العزيز زارنا

□ وهل ما زلت تذكر واقعة معينة من هذه الفترة؟.
- اذكر اننا في الكتاب شرفنا بزيارة جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.. واحتفالا بهذه المناسبة قام مدير الكتاب بعمل حفل - على نفقة الملك عبدالعزيز رحمه الله ضم التلاميذ واعضاء هيئة التدريس.. وقد اقيم الحفل في بستان البلدية بجرول بجوار دار الشيخ عبد الله السلمان.. وكان يرافق الملك عبدالعزيز رحمه الله في هذه الزيارة على ما اذكر الشيخ حافظ وهبة رحمة الله عليه.
□ ابا عمر.. هل تذكر تفاصيل هذه الزيارة.. ومن تحدث من الطلاب امام الملك عبد العزيز؟.
- يا ابني هذه التفاصيل نسيتها وكل ما اذكره ان الملك عبد العزيز طيب الله ثراه حثنا على الاجتهاد والاقبال على العلم.

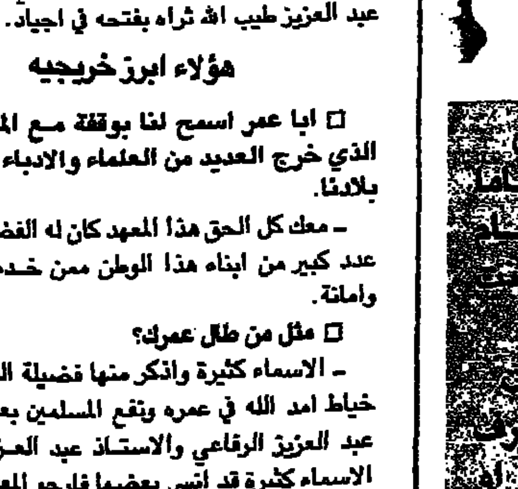
العلم يخدم كل المهن

□ لماذا كان اتجاهك للتعليم.. ولماذا لم تتجه للتجارة مثل معظم ابناء جيلك؟.
- انا مؤمن بان اي مهنة في حاجة للعلم.. والتاجر يكون اكثر نجاحا اذا كان متعلما وكذلك الصانع









والمزارع.. وكما قلت لك انني كانت لدي الرغبة القوية في التعلم ولذلك صممت على المضي في هذا الاتجاه.

دار الفتيان

□ ابا عمر.. اسرد لنا مشوارك مع التعليم؟.
- بعد مدرسة او كتاب ام الحاضر.. انتقلت لمدرسة دار الفتيان لان الحكومة السعودية عندما دخلت للحجاز ضمت كل مجموعة من الكتاتيب الى بعضها البعض وانشأت عدة مدارس.

اشهر مدارس مكة

□ مدير المدرسة.. هل ما زلت تتذكره.
- الله.. الله.. كان مديرها الشيخ سليمان النوري والد الشيخ ابراهيم النوري الذي تعلمت على يديه في كتاب ام الحاضر..
□ واشهر المدارس التي فتحت في ذلك الوقت؟.
- مدرسة الفلاح. والمدرسة الفخرية والمدرسة الصولية.
□ هذه النقلة من الكتاب الى المدرسة ماذا كانت تعني لك؟.
- في المدرسة احسست بالتغير وكان اول عهدي بالدراسة النظامية فهناك امتحانات وجداول للحصص.. ومناهج محددة وان كان التركيز منصبا على تعليم القراءة والكتابة والنحو.

النوري وبوشناق

□ واشهر المدرسين الذين التقيت بهم في دار الفتيان؟.
- الشيخ سليمان النوري لم يكن مديرا للمدرسة فقط بل كان يدرسنا ايضا.. وهنالك ايضا الشيخ سعيد بوشناق وكان يعلمنا مبادىء الخط والقراءة والكتابة.

□ بعد تخرجك من دار الفتيان هل فكرت في العمل؟.
- لا كنت وقتها صغيرا ثم انني كنت مصمما على اكمال مشوار العلم ودخلت المعهد العلمي الذي امر الملك عبد العزيز طيب الله ثراه بفتحه في اجياد.

هؤلاء ابرز خريجيه

□ ابا عمر اسمح لنا بوقفة مع المعهد العلمي الذي خرج العديد من العلماء والادباء والمفكرين في بلادنا.
- معك كل الحق هذا المعهد كان له الفضل الاكبر على عدد كبير من ابناء هذا الوطن ممن خدموه بكل جد وامانة.
□ مثل من طال عمرك؟
- الاسماء كثيرة واذكر منها فضيلة الشيخ عبد الله خياط امد الله في عمره ونفع المسلمين بعلمه والاستاذ عبد العزيز الرفاعي والاستاذ عبد العزيز السالم.. الاسماء كثيرة قد انسى بعضها فارجو المعذرة.

وهؤلاء زملائي في المعهد

□ اذن دعنا نسألك عن زملائك في المعهد؟.

هؤلاء مطلوب تكريمهم لدورهم الريادي في التأليف المدرسي



... في تأليف الكتب المدرسية للأطفال وخاصة في سلم القراءة»!

الأعمال الوظيفية «سرقت» الكثير عن الأدب .. وأنا واحد منهم

عملت مدرسًا في المدارس الليلية بمكة براتب قدره ثلاثون ريالاً .. والزمزمي كان ملازمًا لي

- اذكر منهم فضيلة الشيخ عبد الله خياط والشيخ عبد الله سعد وزير المواصلات الاسبق. ومحمد صالح العناني مدير الشرطة رحمه الله.

□ وهل كنتم الدفعة الاولى في المعهد.

- لا، قبلنا كانت هناك دفعة ضمن خريجيها السيد احمد علي اسد الله والشيخ يسن فطيني مدير المحاكم الشرعية في مكة المكرمة سابقا وغيرهما.

العلم اولا وثانيا

□ ابا عمر.. ما دمنا نتحدث عن ذكرياتك في المعهد العلمي ماذا بقي في ذاكرتك الآن عن نشاط المعهد خاصة النشاط اللامنهجي؟.

- الحقيقة ان النشاط كان دراسيا بالدرجة الاولى وكان المعهد يركز على المحفوظات والدراسات الدينية وكان به ايضا قسم للتخصص الديني ويشمل الفقه والتوحيد..

□ الاستاذ عبد العزيز السالم.. من زملائك في المعهد؟.

- لا انا قبله.. واذكر انني تخرجت من المعهد العلمي قبل ان يدخله الاستاذان عبد العزيز الرفاعي وعبد العزيز السالم.

الفيصل يرعى حفلات المعهد

□ ابا عمر لا بد وانك تتذكر حفل التخرج من المعهد؟.

- ضحك الرجل، نعم فهو من الايام التي لا تنسى في تاريخ اي انسان.. وكان من عادة الملك عبد العزيز تكليف المغفور له الامير (الملك) فيصل بان ينوب عنه في الاحتفال.

□ اذن هات تفاصيل حفل تخرجك من المعهد العلمي؟.

- التفاصيل نسيتها وما اذكره ان الحفل القيت فيه بعض الكلمات الترحيبية والاشعار وقدمت فيه المسرحيات الهادفة ايضا.

لو وجدت جامعة ما تاخرت!

□ ابا عمر قبل ان ننتقل لحياتك العملية دعنا نسالك لماذا لم تكمل مشوارك مع التعليم؟.

- وقتها كان المعهد العلمي اعلى شيء.. وصدقني لو كانت هناك جامعات في ذلك الوقت لصممت على دخولها.

□ معنى ذلك انك نادم على عدم دخول الجامعة؟.

- لست نادما لان التعليم في المعهد العلمي كان قويا جدا.. وخريجو المعهد الاوائل ساهموا بعد ذلك في تخريج مئات الجامعيين.

خريج من ٥٧ سنة

□ الآن دعنا نتحدث عن مشوارك بعد تخرجك من المعهد العلمي؟.

- نسيت ان اقول لك انني تخرجت عام ١٣٥٠هـ من المعهد العلمي وكنت ضمن طلبة الدفعة الثانية وعدد طلابها ١٦ فقط.

□ ما دمت قد ذكرت التاريخ.. وقتها كم كان عمرك؟.

- حوالي ١٧ عاما.

مدرس ليلي

□ واول وظيفة.

- الملك عبد العزيز طيب الله ثراه امر باعطاء الاولوية في الوظائف للخريجين.. واول ما عملت مدرس في مدرسة ليلية بحارة الباب وكانت الدراسة فيها بعد المغرب وبعد العشاء.. حصة واحدة بعد صلاة المغرب وحصة بعد صلاة العشاء.

انا ونور زمزم

□ ومن كان طلاب هذه المدرسة؟.

- معظم طلابها كانوا من اصحاب المهن والحرف واذكر منهم طالبا من بيت شهاب.. وقد مكثت في هذه المدرسة عامين انا وزميلي الاستاذ محمد نور زمزم والحمد لله استطيع ان اقول لك اننا افدنا الطلاب افادة كبيرة.

كل طلابي اكبر مني

□ واعمار طلاب المدرسة الليلية هل سببت لك مشكلة؟.

- «ابتسامة عريضة على وجهه».. الحقيقة انني وقتها كنت شابا في السابعة عشرة من عمري واقف لادرس طلابا كلهم اكبر مني وبعضهم في عمر ابي او حتى اكبر منه.. ولكن الشيء الملفت للنظر ان هؤلاء كانت لديهم الرغبة الجادة في التعلم وتجاوز الاحترام المتبادل بيننا فارق السن مما سهل مهمتي كثيرا.

فكرة مكية اصيلة

□ بالمناسبة فكرة مشايخ المهن هل نبعت من مكة المكرمة؟.

- نعم الفكرة نبعت من مكة وكان ابناء كل حرفة يرشحون واحدا منهم والبلدية هي التي تعينه.. فمثلا الجواهرجية يرشحون احدهم والبلدية تعينه وكذلك الطباخون.

□ وهل كان من طلابك في المدرسة الليلية احد مشايخ الحرف؟.

- لا اذكر ذلك.. وكما قلت لك.. كل الطلبة كانوا من اصحاب الحرف والمهن ومع ذلك لم يكن اي منهم يتاخر او يتخلف عن المدرسة.

اول راتب لي: ٣٠ ريالا

□ ابا عمر واول راتب تقاضيته

- اول راتب لي ٣٠ ريالا.

□ وكانت تكفي؟.

- «باندهاش» نعم كانت تكفي.. لعائلة وربما تساوي الآن ثلاثة الاف ريال..

عندما غرتني الوظيفة

□ بصراحة حصولك على هذه الوظيفة وراتبها الكبير هل اصابك بالغرور وانت في هذه السن المبكرة؟.

- بالفعل هذا ما حدث، فالوظيفة والراتب وصغر سني كلها اشياء جعلتني اشعر بالزهو والفخر.. وساعد على ذلك الاحترام الكبير الذي كنت اقابل به في اي مكان.. في الحارة في المدرسة وسواء من الجيران او الاصدقاء او الاقارب.. ولكن وفاة والدي رحمه الله سنة تخرجي من المعهد جعلتني مسؤولا عن البيت انا واخواني.

تمنيت ان اكون اديبا

□ في هذه السن هل كان لك طموح او هدف معين؟.

- لن تصدق اذا قلت لك انني كنت اتمنى ان اتقدم في السن خاصة وانني ارى تلاميذي بذقون وشوارب.. والى جانب ذلك كنت اتمنى ان اكون اديبا وكانت لدي رغبة عارمة للتمعن في معاني القرآن الكريم ودراسة علومه من قراءات وتفسير.

□ الابن عمر.. والوالد من حفظة القرآن الكريم؟.

- هذا الشيء اعتز به كثيرا ولله الحمد.

كل اهتمامي للقرآن

□ بصراحة هل نستطيع الآن ان نقول بانك اديب؟.

- نعم.. انا اديب ولكن الحقيقة ان كل اهتمامي اعطيه للقرآن الكريم والتفاسير واحاول قدر الامكان الاحتفاظ بالقرآن الكريم في صدري بالمداومة على القراءة فيه.

□ وماذا عن اهتماماتك الادبية الاخرى؟.

- قرأت لكل كبار الادباء في ذلك الوقت امثال عباس محمود العقاد وطه حسين والمازني.. وكنت مهتما ايضا بقراءة الكثير من الشعر.

الوظيفة سرقتني من الادب

□ عدد من ابناء جيلك مثل عبد العزيز الرفاعي وعبد العزيز السالم يصنفون الآن ضمن ابرز الادباء.. بصراحة لماذا لم تصبح مثلهم مع انك سبقتهم في التعليم وفي هواية الادب ايضا؟.

- الحقيقة ان انصرافي للوظائف الحكومية حرمني من الشهرة في مجال الادب.

□ هل هذا هو التفسير فقط؟.

- نعم.

□ الاستاذ المرحوم احمد السباعي قال ان هناك نوعا من الادباء الممتازين الذين يكتبون لانفسهم فقط.. هل توافق على هذا الراي؟.

- نعم كثيرون يكتبون ويحتفظون بما كتبوه لانفسهم وللمقربين منهم فقط.

في الحلقة القادمة



□ اوراق تاريخية عمرها ١١ عاما عن البرق والبريد.

□ مدرسة الامراء.. في حياة الملك عبد العزيز

□ طلاب الامس.. كيف كانوا يحتفلون بالطالب المتخرج



□ الشاعر الامير عبد الله الفيصل.. عندما كان طالبا.

□ الحارة في مكة ماذا تعني.. وما هي اشهر البيوت آنذاك؟



□ هذه القضية الادبية بين ادباء.. مصر والسعودية.

□ رؤساء تحرير جريدة الرياض.. من خلال رؤية الاداري بالحنشل.

العامودي مقل جدا

□ هل تذكر احدا من هؤلاء او احدا من اصدقائك كان يمكن ان يحقق شهرة ادبية لو اطلع القراء على انتاجه؟.

- «يصمت الرجل طويلا» كثيرون ومنهم الشيخ سعيد العامودي وكان من الممكن ان يؤلف في مجالات كثيرة ولكنه مقل للاسف.

□ الشيخ العامودي اسمه مطروح في الساحة الادبية بالفعل.. انا اسالك عن الذين لم يقدموا انتاجهم الادبي للناس وفاتهم قطار الشهرة؟.

- «بعد تفكير طويل» الحقيقة ليس في ذهني اسماء الآن؟.

ذاكرتي قوية ولكن..!

□ ابا عمر.. اسمح لي ان اتهمك بانك ضعيف الذاكرة جدا؟.

- «ضحك» ليست مسالة ضعف ذاكرة وكل ما هنالك ان اندماجي في الوظائف الحكومية قلل من اختلاطي بالناس وخصوصا المهتمين بالادب.

هذه مواصفات المؤلف

□ دعنا الآن ننتقل للشيخ عبد الرحمن مؤلف الكتب المدرسية.. اولا في رايك من هو المؤلف؟.

- هو الرجل الذي يجد المدرسة في حاجة لموضوع معين ويتوسع فيه لصالح مدارك الطلبة ويقدم لهم المعلومات التي تفيدهم في مجال تخصصه.

□ والمواصفات التي يجب توفرها في المؤلف الدراسي.

- اولا لا بد ان يكون لديه اطلاع في مجال مادته وثانيا.. يجب ان يعد اعدادا جيدا للموضوع الذي يؤلف فيه ويتخيله جيدا.. ويجمع المعلومات من المراجع الموثوق بها وبعد ذلك يبدا في الكتابة.

امس غير اليوم

□ ابا عمر.. انت الفت كتابا للمرحلة الابتدائية.. لو طلب منك الآن تاليف كتاب لحفيدك ولد المهندس عمر.. هل تقبل؟.

- الآن هناك معارف ومواد جديدة ولذلك فان مؤلفي الامس ربما لا يصلحون للتاليف لطلبة اليوم فالوضع مختلف.. ثم انني اسالك هل الطالب ايام زمان مثل الطالب اليوم؟.

جيلنا يختلف عن جيل الفيديو

□ هذا سؤال جيد.. ادعوك للاجابة عليه؟.

- كما قلت لك.. طالب زمان كان اكثر حرصا على التعليم واكثر اقبالا على القراءة اما طالب اليوم فاكثر اقبالا على التلفزيون والفيديو وكلها اشياء لم تكن متاحة امام طلاب الامس.

اقوى من خريج الجامعة!

□ هل معنى هذا ان طالب زمان كان اقوى علميا من طالب اليوم؟.

- اعتقد ذلك وفي رايي المتواضع ان خريج المعهد العلمي زمان افضل من كثيرين من خريجي الجامعة الآن وخاصة في المجال الثقافي.. والسبب ان المنهج في المعهد كان قويا جدا.. وللاسف انني كنت احتفظ ببعض مناهج المعهد ولكنني لا اجدها الآن.

الابن يتحدث

□ دعنا نسال المهندس عمر.. هل توافق على راي الوالد هذا؟.

- انا اتفق معه في ان خريج المعهد ايام زمان ربما يكون افضل من خريج الجامعة الآن على المستوى الثقافي.. ولكن الخريج الجامعي سيكون افضل بالتاكيد في مجال تخصصه وخاصة في المجالات العلمية التي تقدمت وتطورت كثيرا جدا.

كتابي في الجغرافيا

□ نعود لقصة تاليفك كتابا في الجغرافيا.. كيف بدات الفكرة؟.

- وجدت أن الطلاب في حاجة لكتاب في الجغرافيا فتقدمت باقتراح لتاليف الكتاب وبالفعل تمت الموافقة عليه.

□ المصادر التي اعتمدت عليها في كتابك

- اعتمدت على عدة مراجع وفي الوقت نفسه استفدت من دراستي للبيئة السعودية في الحجاز ونجد والحاصلات التي تنتجها

اللجنة وافقت.

□ بعد الانتهاء من تاليف الكتاب هل ناقشتك لجنة معينة فيه لاجازته؟.

- لا.. الكتاب ارسلته لمديرية المعارف ووافقت عليه بعد ان عرض على لجنة.. ووقتها على ما اذكر كان يتولى مديرية المعارف الشيخ امين فودة وكان الاستاذ حافظ وهبه سفير المملكة في لندن مشرفا ايضا على اعمال مديرية المعارف.

كان رجلا لطيفا جدا

□ هل تتذكر اعضاء اللجنة التي اجازت كتابك؟.

- حقيقة نسيت معظمهم ولكن اتذكر منهم الشيخ محمد علي خوقير وكان مفتشا اول.

□ الشيخ محمد علي خوقير والد الدكتور عصام؟.

- نعم.. وكان رجلا لطيفا جدا ودائما نتبادل الراي معه.

□ ابا عمر.. هل حدث خلاف مع اعضاء اللجنة حول الكتاب؟.

- لا.. لانني دعمت الكتاب بمراجع اجنبية وكتب موثوق فيها.

الربح لم يكن هدفي

□ المكافاة التي حصلت عليها لتاليف الكتاب؟.

- لم احصل على مكافاة وكل ما هنالك انني كنت اقوم ببيع الكتاب بربح بسيط يغطي التكلفة فقط.

□ بصراحة.. كم كسبت من الكتاب؟.

- اولا الكسب لم يكن هدفنا انا والشيخ عبد الله الساسي رحمة الله عليه والذي ساهم معي في تاليف الكتاب.. وما كسبته وضعته في الكتاب الثاني الذي الفته عن الجغرافيا ايضا.

تجربة ناجحة بكل المقاييس

□ وتجربة التاليف المشترك ماذا تقول عنها؟.

- الحقيقة انا والشيخ عبد الله الساسي كنا متعاونين الى اقصى حد ونجتمع يوميا ونناقش.. والشيخ عبد الله كان صديقا عزيزا جدا على خلق.

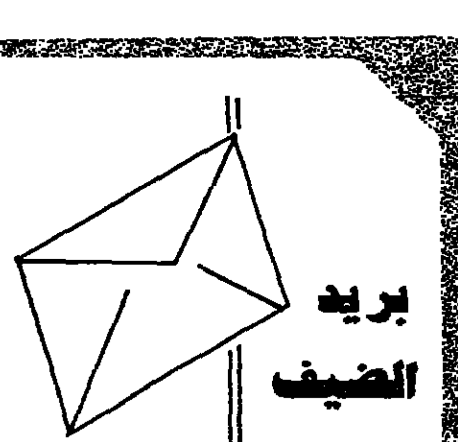
□ ابا عمر.. هل تحتفظ ولو بنسخة من الكتاب الآن؟.

- للاسف لا وقد بحثت عن نسخة منه في مصر حيث طبعناه ولكن لم اوفق.

الزمن هو الذي يطورها

□ ما دمنا نتحدث عن المؤلفات المدرسية هناك من يطالب الآن بتغيير المناهج المدرسية وتطويرها.. ما رايكم؟.

- الامر الواقع ان المناهج تطورت بالفعل وكل ما هنالك ان التطوير يتم بصورة جزئية وتدريجية.. وفي رايي ان الزمن هو الذي يطور المناهج او بمعنى اصح هو الذي يفرض التطوير.



بريد الضيف

□ الصديق: خليل ثابت العسكر - الرياض.

- كما قلت سابقا فالشيخ عثمان الصالح يقف خلف اختيار الكثير من شخصيات (ضيف الجزيرة).. وتاكد اننا سنسعى للوصول للشيخ احمد البنحسن. ونأمل ان يكون هناك اتصال هاتفي بيننا وبين ابنه الاستاذ عبد العزيز.. كما اشرت في اتصالك الى ذلك.. تحياتي.

□ الصديق عبد الله محمد علي العمرو - الرياض.

- الشيخ فهد العويضة يعتبر من كبار تجار المملكة ومساهماته الوطنية كثيرا في عدد من مناطق المملكة.. وهو من مواليد بريدة.. اي بمعنى اننا لم ننس رجال الاعمال الناجحين من بريدة.. على كل حال سأحاول تحقيق مزيد من رغبتك.. تحياتي.

□ الاخت وداد محمود - الطائف.

كثير من حلقات (ضيف الجزيرة) كانت مع شخصيات تحدثت عن الطائف.. الارض.. والمجتمع.. وهذا لا يعني اننا سنتوقف فهناك المزيد.. وشكرا على متابعتك.



□ في اجتماع بمؤسسة اليمامة الصحفية □



□ الضيف مع جعفر ثابت ومحمد عبد الله وصديق اخر □

■ ■ بلدية طريف:

١١٢٤ مواطنا يحصلون على قطع سكنية من ذوي الدخل المحدود كدفعة أولى

البلدية تطلب مراجعة المواطنين من ٥ ربيع الثاني القادم

■■ عرعر - مكتب الجزيرة - صالح حمود القاران..

تقوم بلدية طريف بتوزيع الدفعة الاولى من قطع اراض سكنية لذوي الدخل المحدود ويبلغ عددهم ١١٢٤ مواطنا..

وقال رئيس بلدية مدينة طريف المهندس علي نايف المهاشير ان البلدية حددت مراجعة المواطنين لها من ٥ ربيع الثاني وحتى ١٧ جمادى الاولى القادمين وذلك حسب اقدمياتهم لانهاء اجراءاتهم.. ،

وفيما يلي اسماء المواطنين المستحقين:

فرحان عطية صدى الرويلي، عواد سعد مصبح الحازمي، علي سالم معيذف الحازمي، عبدالكريم خليفة يتيم العنزي، مثقال نزال عيسى العنزي،، طارق حمدان محمود زكي، اعنيزان سهوج صباح العنزي، محيل زمجان ضاحي الرويلي،، سليمان سالم سليمان العويضة، حسين جهيم عمان الرويلي، الصيفي طراد الشمري، رفيد مويسان الشراري، محمد راشد زعل الرويلي، محمد عودة عويد العتيبي، محيلة لافي فريح الشراري، ضبة حمير زارع الرويلي، فريحة ضيف الله عقلا، فضة ضيف الله المرعي، ذيب حمد ابراهيم المقبل، عبدالرزاق احمد محمد اشريح، شاكر مطلق سحمان الدغماني، نورا منيف عبدالله الراشد، فهد جرابيع البلوي، ربيع محمد حضيري الحازمي، علي سطل حسين العنزي، زايد ثامر خضير الزمان الرويلي، مطر سالم الطرفاوي الصلبي، عبدالله سعد الكثيري، حمود فريحي حمد البناتي، عبدالله ناصر عبدالله صويلح، حمدان هلال الحازمي، علي عقيل سالم الصلبي، النشمي فريخ عفيض الصلبي مطرود عبدالله يتيم الحازمي، شاكر هايش الرويلي، محترك وريد ساجر الرويلي، عبدالله فلاح محيسن الرويلي، شيحان هزيم الرويلي، غربي فلاح محيسن الرويلي، عبد الرحمن فلاح محيسن الرويلي، جبر محمد مطخان الرويلي، فهيد صالح فياض الرويلي، سالم بادي رشيد الصلبي، حمدان مسرجي عيفان الشراري، شريدة سليمان الصلبي، زينب مصطفى محمود بديوي، شريف محمد عبدالرحمن الشهري، محمد مقبل مطرد الشراري... مكي ديش الرويلي، مهاوش عقلا مقبل الحازمي، سلمان سليمان موتان الصلبي،، راكان زيد بندر الشعلان، فواز احمد علي المديني، محمد مليحان عزيز الصلبي، عيد بخيت فدغم الرويلي، صويجان عيد حياة الشراري، سلامة بستان الرويلي، ناجي عوض عبدالحميد بديوي، محمد معاشي ثامر العنزي، هاني صالح فياض الرويلي، محمد شامان شويطن الرويلي، عبدالكريم عطية صدا الرويلي، علي عياد بصير الصلبي، محمد عبدالله منيزل الحزمي، دخيل راكد طليحان الرويلي، علي هديب زيد الرويلي، الصعنون زعاق ناجم الرويلي، سويلم دريدب الحازمي، محمد هايش غشيان الرويلي، عبدالله زيد بندر الشعلان، سالم خميس حمدان الشراري، محمد مقبل الحازمي، فياض عايد بصيري الصلبي، محمد ملاح عبار الحازمي، شامان معيوف خضر الخالدي، فهد صياح هلاوي الحازمي، صبحي ضامي محارب الرويلي، عبدالله نزال عودة الشراري، خالد معيوف الخالدي، محمد سعيد عبدالله القامدي، زياد برقش العنزي، ناصر مقبل دامان الرويلي، عايد مرجي مبروك الرويلي، ضيف الله رحيل سلامة الصلبي، رحيل سلامة سعيد الصلبي، ابراهيم شلاش الضبيب، محمد سالم بندور الرويلي، ترف خلف لهدان الرويلي، عبدالحكيم شريدة مطر الرويلي، عبدالله عجاج معزي الرويلي، محمد دريدب الحازمي، نومان سلمان زيون الصلبي، مونس عيد صالح الرويلي، جمعة عودة فرج الصلبي، سالم مرجي الشراري، صالح ناصر المنيفي، مجيد رويشد بلعاسي الرويلي، سيار احمد السعدون الرويلي، حماد طويرش الرويلي، عبدالله مدلول صياح الرويلي، فيصل محمد سلف الرويلي، محسن محمد رشيد الرويلي، احمد عويد لحم الرويلي، محمد شبيب غالب العنزي، رحيل فارس العنزي، محمد احمد محمد الهويدي، جمال محمد حمد الحازمي، ناصر رياح الشمري، متعبة احمد فياض الخالدي، فليح جطيل ركاد الرويلي، سلمان مهيل ظاهر الشراري، مقبول عبدالله دحيلان الشراري، عارف مطلق الظيمان العنزي، شيحان خليف عواد الحازمي، سلامة رتعان سالم البادي، عبدالله مطر العبد الحازمي، ناصر سالم غشيان العودة، احمد عبدالله مريبل العنزي، عبدالرحمن ضحاء عودة الخبيتي،. حميد عوفان حمد الحازمي، عايش علي زيد العنزي، رضوان مطرود حمدان القريحي، سعد حبيب الطرقي الرويلي، وليد خالد محمد العويضة، طريد علي راضي الرويلي، مشرف عوض جربوع الرويلي، محمد مرجي عيقان الشراري، غازي خلف وادي الحازمي، محمد الطرقي راشد الرويلي، فايز هليل الجبساب، حماد هلال عودة الصلبي، قليض حامد رقاد الرويلي، جبار مران سعيد، محمد مطرود عويد الرويلي، صالح احمد سيف الصلبي، عايش مطلق محمد الصلبي، هايل بابا حمد الصلبي، عناد قليع الرشيدي الشراري، مفرح مريع الرويلي، منصور عقيل صالح العميم، جربوع مناحي ساري العنزي، سلامة سالم سليمان الصلبي، عطا محمد قاضي الطرفاوي، خليف حامد الربيع السرحان، خالد علي عنير الفريجي، سلامة مغاش مجهوج الكويكبي، الطرقي دريزي الصلبي، سبتي غصاب سنوخ الحازمي، المدى شبيب ربيع الرويلي، حمد عقلا مدهون الشراري، ربيع رحيل معيلي الرويلي، زاكي منيزل عشوان الرويلي، نايف غربي طنا الرميح الدغمي، محمد طويرد الطرفاوي الصلبي، فرحان كريشان الفريجي الرويلي، حسن علي حمد الفريجي الرويلي،، جلوي حطاب الطرقي الرويلي، خليل رمضان مضحي العنزي، عايد معزي الفعسة الفهيقي، حافظ احمد علي المديني، علي بديوي فرج الهزيمي الصلبي، خلف هليل شايم العنزي، نايف سليمان الراشد، عبدالمحسن مثقال بلال الرويلي، علي طعيسان الفهيقي، سعود عودة عايض الرويلي، عيد الراجي جديل الرويلي، شميم مصافق الفريجي، عقيل راشد اخشان الصلبي، خلف معكفة الصلبي، عبدالله جدوع كساب الحازمي، خليف عودة عايض الرويلي، الاسود متعب صبيح الرويلي، مفرح منس وريد الرويلي، ابراهيم محمد ابراهيم العودة،. علي محمد عبدالله الحميدان، ايتام عوض فلاج الرويلي، فرحان منيف عبدالله الراشد، خلف سيفق مركي الرويلي، منصور خليف محمد الرويلي، طريف محمد شنوان الشراري، علي عبداللطيف البديوي، هاشم عليوي المدهوش الرويلي، عامر حطاب الصلبي، عايد عوض الشراري، الداشر عصيفير الصلبي، سالم مكمن الشراري، محمد سعد عبدالله ابوعنون، محمد علي حمدان الحازمي، مطر جديع الرويلي، محمد دخيل محمد بكر الرشيدان، فايز حامد خميس الرويلي، عبدالعزيز عزيز الحازمي، عبدالله دخيل بكر الرشيدان، ذياب عدل الحازمي، خضر سعد العنزي، فارس مشعل الرشيدان الشمري، علي صالح الحمود، ناجح حامد الشراري، معاوض جريد عاطف الرويلي، سمير عبدالله محمد بديوي، مشهور دامح خلف الرويلي، طريف حبنوت بسيطان الرويلي، فهد سعد عبدالله القحطاني، ذياب هايل الشعلان، عبدالله مهجع الدهمش العنزي، فيصل فارس نجر العتيبي، عبدالله علي عبدالله الخليف، زاكي عقلا بنيتان الحازمي، باتل نزال حوران الرويلي،، مناحي فرحان سلمان الحازمي، سمير مونس عياط الرويلي،، محمد راضي الحازمي، رخيص هاشل عيد الشراري محمد درزي حسين الحازمي، احمد غانم مهيول الرويلي، محمد سعد المراضي البلوي، سلمان حسن الزهراني، الحميدي مشيحن صالح الكوكبي، سعود مبارك سعود الهاجري، بكر صالح عثمان اليوسف، عبد الرحمن ابراهيم الصقير، عيد رفيلان الشراري، مفلح جدوع سعود الرويلي، عبدالله صالح عثمان اليوسف، حامد عنفوش الرويلي، حماد غانم مصيول الرويلي، مكازي مرجي الرويلي، مشوح صلاح سليم العنزي، خالد فهيد العباس، هلال عشبان عليق الرويلي، مطر محمد هلال الرويلي، مركي حمود الرويلي، سعد محميد الرويلي، حمد احمد ابورشيد، محمد حجي سويدان الشمري، دخيل الله عقلا الشراري، فوزان ابراهيم محمد الشامخ، معاضب حامد تركي الحازمي، عمر علي السعيد،. مروان بشير محمد كفينة، محمد سليم محمد الرويلي، صالح محمد عبدالله طبيخ، الطرقي نزال جلباخ الفهيقي، محمد جدعان مطير الرويلي، سلامة ضيف الله مصبح الصلبي، عبد العزيز مزعل القفير العنزي، عناد شتيوي رحيل العنزي، صالح مصبح الويفي الشراري، احمد حماد مبارك البلوي، سامي الدسم الجلوي الرويلي، جلوي عيد جلوي الرويلي، فياض عشوى رشيد الرويلي، جمال فريح الرويلي،

زيدان سلمان عيد الرويلي، ممدوح سعود فايز العنزي، صالح محمد مصبح الرويلي، تركي مترك حجنة العتيبي، فرحان جرمان مخلف الرويلي، محمد بشير كفينة، محمد ابراهيم حمد الحميدة، زعل سمر جهيم العنزي، احمد سليمان الموعد، خالد غزال سعيد اليامي، عايد ثامر خضير الرويلي، محمد معاشي دايم الرويلي، زيدان دخيل زيدان الشمري، سلمان سالم البخيت الجربوع، فيصل عودة سليمان العويضة، علي صالح عثمان اليوسف، صعليك عقلا سلامة الحازمي، عبدالله سعيد محمد الريسا، عبدالقادر حسن جمعان الزهراني، محمد محسن فرحان السبيعي، محمد عبدالله داهم الهاجري، غصاب منوخ عوض الحازمي، عبدالله عياض مزلوه الرويلي، الشقاوي نزال بصي الحازمي، محسن حامد رقاد الرويلي، مرضي عظيم شول الكويكبي، فهد هاسل عشوى الرويلي، حابس عبدالله جدعان المدهوش، حمدان ،صياح مريحيل الشراري، محمد معاشي سالم العساوي، حمود نزال عودة الشراري، سالم محمد سالم القحطاني، نورا عيد طلاع العتيبي، غالب شريدة الناصري الرويلي، نزال بشير شبيب الرويلي، خالد عبدالله داهم الهاجري، صالح حامد خميس الرويلي، عبدالكريم هايل شايم المخلي، خالد محمد صلف الرويلي، سالم عبدالعزيز الذمام، نور حمدان محمد النور، حاتم قاعد الرويلي، متعب معاضب الربعي الرويلي، جميل رحيل علي البناقي الصلبي، لافي مطر غانم دوفان الحازمي، صلاح حامد خميس الرويلي، علي حضري الكوكبي الرويلي، حمود مطوع صالح الشمري، فالح حمد عايش البلوي، طرقي فريح عباد الرويلي، فرحان مرجان سعيد المتعب، فايز خلف حمد الهويش، حامد مقبل حمدان الحازمي، عايد ركيان مطر الرويلي، بسام ابراهيم محمد الشامخ، سامي حسن الحربي، محمد عواد حسن الرويلي، فهيد سالم المرشد الحازمي، عبدالله مقبل صبيح الصلبي، محمد وارد محمد الجديع، خلف سلمان الصلبي، لافي سالم الطرفاوي الصلبي، مطر نزال الحازمي، محمد مرشد الشعلان، سالم عقيل الرويلي، بطيحان فرحان الصلبي، ضيف الله حمد محارب الرويلي، طراد سليمان الرويلي، هياش مقبل الطرفاوي، زيدان سالم سلمان الطرفاوي الصلبي، هليل مطر طراد العنزي، سطم يهدل دروب الرويلي عوض محسن حجي الدغماني، محمد ناصر المنيفي، عايد مطر قريوان الصلبي، سعيد مسفر عبدالله الغامدي، زين فهيد طراد الشمري، خليف زيتون الرويلي، علي معاشي ثامر العنزي، عيد محمد الشمام الرويلي، عبدالرحمن علي اسماعيل، محمد سالم العبودي الصلبي، علي تيس سالم الحازمي، عطا الله كليمان الرويلي، مفلح صبيح الشراري، عواد ميس سعيد الصلبي، مفرح عيد دخيل الصلبي، عواد دبيثان علي الرويلي، نزال محمد سلمان الصلبي، ماجد محمد سعد الدهلم، هايل عبدالله ضحى الدغمان، علي ختيفس الرويلي، دخيل نهار العنزي، شملان الاسود الحازمي، عنبر حضيري عنبر، مطرد بليبص البلعاسي، محمد سالم مطلق الشراري، سامي مقبل الرويلي، مجادب الاثلم الرويلي، خاطر مطر بني الصلبي، ريحان مشعل زيد الرويلي، صبح عايد فريج الصلبي، سعود الخرو الرويلي عايش سمري قلص الرويلي، حوران محمد الرحيل الحازمي، سعولة سلامة الصلبي، منور مشمري خشمان الرويلي، طريق نزال جلياح الفهيقي، محمد صياح هلاوي الحازمي، تركي عبد العزيز عبدالله المحيسن، مطر هليل سلمان الطرفاوي الصلبي، بديوي محمد رحيل الصلبي، مطرود عاني عيد العنزي، محامد محمد قويعان الحازمي، عايد محيميد حمدان الشراري، عبدالرحمن صالح احمد الغامدي، منتصر صادق اليوسف، ناصر الصخني خميس الرويلي، عبدالله عايد خميس الشراري، سلم مصيول سليمان الشمري، ناصر علي مصطفى محمد، الصادق صلاح مبارك حمد الشراري، سعود مرضي طويش الرويلي، حصاد نزال الحازمي، دخيل عبيد معزف الحازمي، سليم خلفي الفهيقي، فيصل مصبح عدل الحازمي، صالح مران سعيد الشراري، عبد العزيز عبدالله ابراهيم الشمري، منصور دميثان خويطر الرويلي، محمد نهار صبر الشمري، خلف طرشان النصيري الرويلي، سعود مدشر يتيم الرويلي اضحوي احمد سيف الصلبي، المثنى صالح ضيف الله. الفريجي، راضي هلال سلمان الصلبي، لافي عبدله ظاهر الشراري، عبدالله حمد قحيط الشمري، حمود الصخني مداحي الحازمي، عزال ناصر الهطلاني الرويلي، سعد مبارك سعود هجاج الهاجري، فارس عطا الله الحنة الرويلي، شاني مرشد ركيان العنزي، عبيد هلال فاضي الحازمي، عايد الحميدي رقاد الرويلي، محمد منقل شريدة العنزي، سليمان زعل نجم العنزي، محمد عبد العزيز المعيقل، ذياب لهمود علي الشمري، مفرح مقبل زايد الرويلي، سماح مهذاب الرويلي، سلطان مفضي سعد الحازمي، سكرة علي ضبعان الرويلي،

عطا الله دهلوس شاطي الرويلي، خالد مفضي سعد الحازمي، راشد الطرقي راشد الرويلي، خالد حمد محمد الحازمي، محمد خليفة الجوني، سعود سنت تركي الشمري، فرحان زعزوع عيد العنزي، فهد هايل شايم العنزي، حطاب ظاهر علي الصلبي، بشير مرجي مبروك الرويلي، لعة احمد محمد البرجس، مريم ابراهيم حمد المتعب، رحيلة اطميشان دميق الصلبي، بلهان شرعان الحازمي، سعود رحيل نزال الرويلي، سعدة حمد ناهض البلوي، علاقة شفار راشد، فرحان منس وريد الرويلي، محمد نبيل سحمان العلس، عمر صالح عثمان اليوسف، حوري سالم عبدالرحيم الصلبي، مطرود علي راضي الرويلي، مرضي عزيز عدل الحازمي، طارق عبد العزيز المعيقل، زعل مبارك سودان البلوي، عبد الرحمن محمد سليمان العدل، زايد ونيس مداحي الحازمي، العاصي عقلا الحازمي، بطاح فنطول علوش الاشجعي، جايز سعود رقاد الرويلي، محمد ملقي حسن الحازمي، رسمية علي محمود بديوي، زكية اسماعيل محمد بديوي، عيسى مصبح الحرير الحازمي، بسام محمد سليمان العويضة، يونس حميد عبود الصلبي، يوسف سعد اشليان دهام، نزال جاعل سالم الرويلي،، صالح نزال اهليل الفليحاني، عبدالله مصيول سليمان الشمري، براك ثاني برجس الشمري، محمد علي محمد بداح الفهيقي، عبدالعزيز علي محمد بداح الفهيقي، ناصر منس وريد الرويلي، اضحوي كمون الصلبي، خاطر بابا حمد البناقي الصلبي، هلالة عيد ندا الحازمي، هلالة مراسيل الشراري، ناصر قديم شليح الحازمي، عايد غصاب اعتيبر العنبر، علي سلامة العبودي الصلبي، المهدي سالم عمر الرويلي، سليمان سالم عامر الحازمي، بديع فنطول جرعان الرويلي، صالح مسعد شليان الدهام، موافق عواد هويشل الرويلي، دلي سليمان صبر الرويلي، مطر علي الرويلي، زاكي سليم عقلا الحازمي، مدالله البشرى خلف الرويلي، محمد عقيل عسكر الصلبي، سعد سمير طلاق الرويلي، عايد موتان مضحي البناقي، عايش مريحيل حمدان الشراري، راشد سليم حامد البلوي، ماهر بشير شبيب الرويلي، غنام سالم عايش الرويلي، عطا الله سليمان عبود الصلبي، مصافق عايد خميس الرويلي، عارف ليل حوران الرويلي، ايتام عيد عويذر الحازمي، عمر مقبل عويذر الرويلي، صالح رشيد ابراهيم الناصر..

حوية فرشاح حزول الرويلي، ممدوح مقبل حمدان الحازمي، ناصر العور ناصر الصلبي، ممدوح ناصر السقمي الرويلي، مقبل عويد الرويلي، علي السمران الصخني العنزي، صايد ملاح عبار الحازمي، حوران معجون العنزي، راشد مدالله راشد الخسان، فيصل احمد علي المديني، سلمان علي سلطان الشراري، عبدالله عبدالرحمن محمد النملة، لافي مكعوت علي فهيقي، ايتام جروان محمد فارس الرويلي، عبدالله ابراهيم فالح البلوي، فرحان عواد عدل الحازمي، لافي راجع ابليان الرويلي، المطفي ثمن الرويلي، عوض سعيد صالح الصيعري، فرحان مزلوه زايد الحازمي، عبدالله بشير كفينة، حماد حميد عبود الصلبي، نايف رحيل سمر الصلبي، رمضان عبيد خليفة الرويلي، فياض مهريش عقيل العنزي، غربي طمش غربي الرويلي، عبدالله عيد عودة الفهيقي، الاسود خالد ساري الرويلي، رشيد كعيير الاشجعي العنزي، منور عطا الله العنه الرويلي، محسن الحوتي زيد العنزي، سعود معجلي عدل الحازمي، بدر ضيف الله العنه الرويلي، خلف مهريش العنزي، نايف معيشي الحازمي، داود محمد سجار العنزي، حمد مخلف علي العنزي، طريف محمد شدوان الشراري، شاني صياح سليمان الشراري، مدالله عويدات العنزي، سلمان مرجي حمدان الشراري، عياش مطلق محمد الجميلي، عويذر عمير العويذر الحازمي، سوادي سليمان موتان الصلبي، فيقل محمد سليمان العدل، نايف عبدالله جدعان الرويلي، محمد صليبي صيفي الرويلي، عطا الله مقبل مطرد الشراري، صياح صبر رحيل الرويلي، عبد الرحمن سعود صقر العتيبي، محمد عواد مطر الصلبي، عياش عناد بطي الرويلي،، عايد جدعان الرويلي، عيد مفرح الحازمي، اسماعيل علي اسماعيل محمد بديوي، حمدان مفلح شحادة الاشجعي، سامي محمد جنيف الرويلي، مبارك محمود السلمي، سعود القوطي سلمان الرويلي، سالم رشيد محمد العنزي، رحيل غصاب منوخ الحازمي، سعود عبدالعزيز عويد المرجان، علي عويد فقم الرويلي، سعود دغيم ضاحي الرويلي، عبد العزيز رشيد ابراهيم الناصر، محمد مسفر عبدالله الغامدي، اسعد عبد العزيز حمود المرشد، مرزوقة مرزيق الطالب، سلامة خلف عودة الصلبي، جميل محمد حمد الحازمي، متعب نجر صقر العتيبي، علي غازي فسيفس الرويلي، عناد حمدان محمد الرويلي، سليمان محمد سليمان الشراري، حامد سعيد احمد الغامدي، سبيت سرور الصيعري، غربي نزال سالم الحازمي، بدر نجر صقر العتيبي، سالم محمد سالم الريس، صالح جرمان محلف الرويلي، عايد هايل شايم العنزي، شطيط ساهر عوض العنزي، ابراهيم سالم محمود المنعر، جلفيف غافل العنزي، عقلا فالح حمدان الفهيقي، طلال هندي سعدون المرجان، محمد سكران الفيض الرويلي، عيد معمر عويزر الحازمي، علي حسن المديني، سليمان عودة العويضة، عدنان محمد الطبيخ، احمد سالم عبود الصلبي، سلطان ناصر المنيفي، يوسف صالح الصيخان، فهد متعب صقر الشعلان، خالد صالح الصيخان، سلامة عشوى الرويلي، قاسم عساف الرويلي، قايض هجاج الرويلي، علي محمد السحيبان، صالح ابراهيم ميهل الحمد، ايتام اسماعيل بكر، حمدان عبدالله الرويلي، غازي مليبي الصيفي الرويلي، غانم سويدان الشمري، ايتام عمير الحازمي، قيس غريب الرويلي، مطلق غريب الرويلي، محمد مشارك عتيق الرويلي، سالم محارز سهو الرويلي، رشيد مدالله الفمصان، فايز محمد سلمان الرويلي داود سالم سليمان العويضي، خابور صبيح الصلبي، مداد صحن الرويلي، عبدالله سعيد عبدالله الغامدي، قاسم محمد عثمان السنيدي، عيس صقر الرويلي، فالح عايد سميحان الرويلي، سلامة بليبص البلعاس، عوض دحل بريد العنزي، حسين محمد عبدالله الشمري، لافي هجهوج ونش الحازمي، عبدالله محمد سليمان الشراري، جمال صبيح سليمان الشراري، احمد سعيد احمد الغامدي، خالد راشد البناقي الصلبي، فهد منصور خليل العنزي، سعود علي كساب الحازمي، الفحاط خميس مطلق العياش العنزي، فطيح غايض العنزي، مصبح مفلح شلخان الحازمي، ماجد عبدالله خليف المطيري، عزيز مرضي شويش الكويكبي، عبدالله هيازع الشهري، عامر ليل حوران الفريجي، ضيف الله علي الضبعاني الشراري، محمد عاش الجهني، غصام دخيل زيدان الشمري، محمد مشل خلف ابا الوكل الرويلي، مرشد مساعد عبيليك الرويلي، شاهر ادغام ابهدر الرويلي، يوسف احمد حسين الكفي، جميعان شايش غانم الشمري، حبيسة جهيم عمان الرويلي، هاني سودان عيد الرويلي، محمد سودان عيد الرويلي، محمد ظاهر مناحي الحضيري، حسن محمد فلاح الصلبي، عبدالله جدعان مدهري، عياد محمد مطخان الرويلي، سعيد حمدان نادر الشمري، متعب مرضي شويش الكويكبي، ناوي وحش هويشان الرويلي، جمال مصطفى عيسى الختاني، سلمان صالح سليمان الحازمي، عمر محمد احمد ابورشيد، رثعان راجع دليان الرويلي، زايد مد الله راشد الخمسان، نزال حمد الحازمي، مصافق الهيلم الرويلي، مطر عقيل صبيح صفير الطرفاوي، عناد عقلا صهر الشراري، حمود عبيدالله الريني، قبلان مدلول صياح الرويلي، طويرش حران عرنوس الرويلي، حواس محمود منصور الحازمي، عبود صالح حمد البناقي، هزاع سحيم محمد الغامدي، الهيبي شمنا فلاح الرويلي، منوي عشوى صبار الرويلي، علي طميشان بن دليق الصلبي، حميدي مرزوق سعيد الحازمي، صالح ناجح سند الشراري، فهيد عشوى عنفوش الرويلي، عواد مطر فروان الصلبي، ثويني برد عايد الرويلي، سالم لافي البناقي الصلبي، محمد عبد الرحمن محمد النملة، عوض جرتم الرويلي.

ناوي خالد ساري البلعاسي الرويلي، دكوان ليل زيدان العنزي، صالح العاصي الرويلي، حمدان سالم سلمان الفهيقي، موسى حميد الصلبي، زبين حمدان الشراري، عايد مطر هليل الصلبي، دحل بريت دغيم العنزي، حماده موتان الصلبي، عايد مزل الفريجي الرويلي، مقبل محمد نافع المشيط ثنيان مشيط سالم الرويلي، ظليل فريج مساعد الصلبي، ابراهيم عقيل صالح العميم، عواد محمد سلمان الصلبي، فهد عويد ربيع الرويلي، صالف الضبيعان الرويلي، سيل نهار الرويلي، عطا الله جلباني الفهيقي، متروك سعد الحازمي، راضي جاسم اليتيم، موسى سليمان الحازمي عواد قيشان الصلبي، سالم سليمان الطحطح الصلبي، ماهر حسين زكي، صواب عايد الصلبي، غضيان شلاش هيشان الاشجعي، قلاج دالوب مطلق الصلبي، عليان بنيه عقيل الرويلي، ركيان هليل الرويلي، خليفة العور ناصر الصلبي، محمد هلال عوض الحازمي، خالد مبارك سعود الهاجري، ناصر سحيم محمد الغامدي، مصطفى عايد زين الحازمي، خلف ناصر العتيبي، مشعل مبارك الهاجري، حمود هدمول العنزي، روض فلاح مدغم الشعلان الرويلي، عبدالله عايد صالح الرويلي، صالح عواد بكر الحازمي، عبدالله خلف الرويلي، محسن حسن محسن الحربي، محمد عطاالله نزال الرويلي، حمد عايد صالح الرويلي، عايد سليمان الشراري، شويحط مطير الصلبي، ربيع حوري الصلبي، محمد احمد علي بديوي، عبدالعزيز محمد فهد الضبيب، ناصر شلال فهد سالم الضبيب، غانم سالم المشرش الرويلي، عبدالله منصور خليل العنزي، علي فلاح مهدي الصلبي، الرايف شبيب الرويلي، ضحوي شويلي الرويلي، محمد خضر محمد الفاخري، عبدالله حواس البلوي، قاسم حمد البناقي الصلبي، ملفي حطاب الرويلي، صالح وسمير طلاق الرويلي، ضيف الله مسلم لويفي الشراري، جايز شيحان صغير الجميلي، عناد سالم الرويلي، عطاالله سويلم شايع الطرفاوي الصلبي، رشيد قاعد حضيري العنزي، عايض مصلح زاكي المطيري، خليف سيفر مركي الرويلي، نايل فنطول علوش العنزي، هيا ناصر نجم العتيبي، ممدوح عواد خريج الحازمي، خالد منس عواد الرويلي، فهيد خضر بن شلاش الشمري، حمود الطرقي راشد العنزي، حامد الطرقي راشد الاشجعي العنزي، سالم رجع سالم الشمري، سويد فراج خلف العنزي، طلال سالم ممدوح بندور الرويلي، فرحان لافي عويجان عليان، منصور ثليل جمير الرويلي، عوض فلوح عمير الرويلي، حسين زيدان الطيمان العنزي، رويحل هلال سلمان الصلبي، محمد مرضي شويش الكويكبي، منصور زيدان حسن طليحان الكويكبي، خالد رحيل الكويكبي الرويلي، نايف عاشي صقر الحازمي، فواز نشمي العلوي الحربي، علي احمد محمد ابو رشيد، مناور خميس عمران المرعضي، حصين حربي حصين الهاجري، خالد اهديان سماح الرويلي، مطرف محيميد رحيل الشراري، علي مطر العبد الحازمي، نايف عمير عويير الحازمي، هندي هليل سالم الرويلي، منور فجر جران المرعضي، منور مطرود حمدان الرويلي، تركي سالم سعود الصلبي، سعد احمد محمد ابورشيد، علي وريد سويجر الرويلي، ثاني حمود شطيط العنزي، غازي عبدالله خليف المطيري، عبداللطيف احمد علي بديوي، ايتام حسن فهيد العنزي، خالد محمد سالم الزلباني الطرقي راضي شتوان الشراري، راضي عضيب الرويلي، دوجان صلح جايل الرويلي، صالح هفف عاد الرويلي، صالح سليمان صالح التركي، امين كليب مريف الصلبي، فرحان قاسم زريب الرويلي، سلامة عوقان محمد الحازمي، منصور صخني خميس الكويكبي، عبدالله صالح ابراهيم الصيخان، حميدي هلال عوض الحازمي، صياد ملاح عيار الحازمي، عبدالله حسن محسن الحربي، فهد خلف شامان الرويلي، الكولي مفاتي عيفان الرويلي، سالم عشوي خلف الرويلي، صالح خميس الشراري، محمد اليابس البلعاسي، ناصر مشعل الرشيدان الشمري، خالد فرحان صالح الرويلي، نداء ثنيان فرحان الصلبي، محمود كليب الصلبي، شنوان محمد شنوان الشراري، عايش مقبل فريح الصلبي، فهيد نزال الدهمش العنزي، جزاء مطارد مصبح الرويلي، محمد عليوي المشيطي العنزي، حماد محمد المديني، عبدالله سعد سلمان البلوي، مهدي ظاهر الفهيقي، صالح محمد علي السحيباني، خالد اسماعيل محمد بكر، لافي مزود الشمري، طورق نزال جلباخ الفهيقي، عبدالله احمد سعدي الحربي، لافي حطاب الطربي الرويلي، عبدالعزيز سلطان العويقلي، حمود مطير الشراري، سعود خميس مشادي الشراري، رحيل خلف سالم الرويلي، عويد يونس الرويلي، ايتام مطرود عويد الرويلي، خالد حمود سالم الرويلي، عبدالله فنخور عبدالله الرويلي، غربي خليفة سميحان الحازمي، مدالله فنخور عبدالله الرويلي، فهد موسى محيسن الحامد، منور عايد عبدالله العنزي، محمد سعيد محيي الشمري، فيصل عبدالعزيز معيقل، عطاالله سالم الشراري، جمعة مقبل جويد الرويلي، فيصل هزيم راشد، فرحان جلبي الرويلي، عبدالله صليبي الرويلي، محمد زليزل حيلان، حسن سليمان صابر الرويلي، عصام يوسف محمود بوقري، فكري عوض عبدالحميد، دخيل مدوح الحازمي، ايمن حسن عبدالحميد، قبلان قليح سعود الشراري، راضي حوري الرويلي، فهد محمد فهد البيشي، علي حماد الطرقي الرويلي، عوده محمد ظاهر الشراري، محمد بليبص سودان الشراري، موافق عايد خميس الرويلي، خليل ابراهيم احمد الصومالي، مكحوت علي الفهيقي، عوض فلجي الرويلي، عايد جدعان سليمان الشمري، غصاب طوعان سليمان الصلبي، خلف زيتون سليمان الرويلي، شامر مشعل نجر العتيبي، حسين محمد رحيل الصلبي، فرحان هليل مطر العنزي، خالد سالم بندور الرويلي، خالد مياح العماوي الحازمي، مصلح مسران سعيد الشراري، سعد محمد فريج الصلبي، عقلا مفلح زريق الزنيلي، محمد عقيل مركي الرويلي، جمعة مغاثي عمان الرويلي، حويطي حاني خلف الصلبي، محسن جهيم عمان الرويلي، فهد مناع زايع الدغي، حميد عبيد مدوح العماوي الحازمي، محمد عبدالله هندي العراجي البلوي، متعب فرحان شاني ابا الوكل الرويلي، صالح علي سعيد العمر، ابراهيم بشير محمد كتينه، طارش عيد علي طويريش الصلبي، سنيطان صالح عبدالله الدرعان، صالح مبارك حامد الشراري، ماطر جديع مطر الرويلي، منور حبيب شايش الرويلي، جاسم محمد سعد العنزي، موافق رميح الدغمي، عبدالله علي اسماعيل البديوي، معيد غرو مطلق الرويلي، احمد عودة خالد الحازمي، خلف مرزوق علي الرويلي، عبدالله ابراهيم حمد الحميده، حمدان الصخني مداحي الحازمي، شريف عوض جربوع الرويلي، مفيلح قلادان الرويلي، محمد شاهي عبدالله الرويلي، ثامر مزعل صحن العنزي، محمد احمد علي بذيوي، حامد محمد احمد الغامدي، بشير حاوي سعيد الكويكبي، محمود منصور عواد الدرويش الحازمي، احمد عبدالهادي الفضلي، خليفة محمد علي المديني، كايد مدهر يتيم الرويلي، جمال رشيد ابراهيم الابن ناصر، محمد محمد عبدالله طبيخ الغامدي، محمد جويان حجلان الرويلي، سلطان حسين زكي طه، جمعه سلامة نومان الصلبي، فوزي محمد عبدالله طبيخ الغامدي، عبدالله قحصان كاب الرويلي، فيصل مفضي سعد الحازمي، سعود عدنان مشوان الرويلي، صياح اهطيلان سليمان الضبعاني، عماش مطلق محمد الصلبي، صالح صايل سليمان الشمري، يوسف عوفان محمد الحازمي، فلاح احمد فلاح عبيدان، فرحان سليمان بندور الرويلي، طارق خضر محمد الفاخري، عثمان سالم عبود الصلبي، صبيح محمد صفير الصلبي، ادعيسان ادهدل الرويلي، سلامة زيتون سليمان الرويلي، عيد ملال فاضي الحازمي، ضحوي عليوي البناقي الصلبي، فهد صالح ابراهيم الصيخان، علي جميل حسن العمري، ايتام ابراهيم فالح البلوي، سلامة ادغيم مصيول الرويلي، حمدان ناوي مقاط الرويلي، صبيح الجحل حمدان الاشجعي، فيصل مزعل دبلان الرويلي، علي محمد ارحيل فرحان الصلبي، حاكم هاني غالي الرويلي، حمدان ناوي مقاط الرويلي،

سعود عماش حميدان الشمري، فرحان مرقل الحازمي، رجا محمد ادهيم الرويلي، احمد دغمان صياح محمد، سعد مبارك خميس الرويلي، محمد مناحي بشير الشراري، سلامة محمد عناد سالم الرويلي، حمود محمد الحمود دهام، رشيد عقيل عسكر الصلبي، نشمية اهديان سماح الرويلي، صالح محمد فهد الضبيب، هايل خليفة يتيم العنزي، خلف نعمان محيرث ابا الوكل، سامي مصطفى عيسى الكناني، محمد جدوع سعود الرويلي، علي سعيد عبدالله القامدي، سلامة مصيول سليمان الشمري، ايتام حمدان فريح الصلبي، عيسى يوسف الدندن، محمد جابي زيدان المتعب الرويلي، محمد سعد سليمان البلوي، خلف فنطول مضحي الرويلي، سايل علي سلمان الشراري، بندر تجر صدر العتيبي، عبدالله عبدالعزيز سالم الذمام، عبدالرحمن حسن علي المديني، صالح فريح هطيل معمر الرويلي، متعب نازل شنوان الرويلي، عريعر سنيدح البلعاسي، محمد نازل شنوان الرويلي، خالد جازم شويش الرويلي، مبارك عيد سلامة العمراني، ايتام جناني سليمان الرويلي، جابر الادهم الرويلي، غازي السقي وقاف الرويلي، عيد خلف عيد العمودي الشمري، فياض الفحاط نويزل الرويلي، محمد دريق الرويلي، عيد مطلان رشيد العنزي، عصويد خازن خلف الرويلي، كايد لافي رمضان الرويلي، الاسمر عليان المذيد الفريجي، موجف القديم الرويلي، لافي غازي شامان الحازمي، عواد سحيم طليحان الصلبي، سلمان جربوع رميض الصلبي، خلف فرحان خضير الرويلي، حمد مقيل الحازمي، الكاسب حمود عبيد الحازمي، خليل عبيد سالم الحازمي، سويلم حراتان مطلق العنزي، سلامة سالم سليمان الرويلي، حابس عارف هزيم القحطاني، خويطر فالح مبارك البوسري، احمد نزال سالم الحازمي، جاسر عبدالله عبدالكريم الجاسر، خالد محمد عبدالله محيسن، خالد مرزوق غازي الشمري، ظاهر حمدان الشراري، ناصر فريج عباد الكوكبي، دحيلان مهلهل ملوح الحازمي، فايز مدان خلف الرويلي، شاحي الفحاط نويزل الرويلي، ثاني خليفة يتيم العنزي، عودة حويطي الصلبي، نافع رغريت العنزي، جدعان الرويلي، رشوع رشيد سعد الصلبي، ثنية مبارك عواد الدرع، مساعد عقل صالح العميم، صفير جويزع معمر الرويلي، عبدالرحمن طلال العنزي، فتطيلة خشيثان الفاضل الرويلي، سعداء سعيد العبدالله، فهيده خيرالله فايض، علي عوده جارد البحيران، نايف رزق الروضان، وحلان غازي الرويلي، رميض حميد سودان النعيري، ساره منير محمد العتيبي، زايد راقي جثيل البلعاسي، غشيان سليان غشيان العودة، عميشان الدميق عقلا الصلبي، عارف خلف حمد البهارثي، عايد جويز البرمان، سليمان الدحل سليمان الرويلي، خليفه مطر العبدالحازمي، فياض مطلان الرويلي، محمد كساب العطا الله، سعيد كليب الصلبي، مخيلف نمر الرويلي، ملقي سالم الصلبي، رشده بايق الرويلي، شريف رويشد الرويلي، خالد محمد الفرحان، هلال منيديل فرحان الصلبي، سليم عقلا الحازمي، محمد يوسف العياف، الطرقي محمد الصلبي، طرقي الراشد الصلبي، عقيله رحيل العنزي، فالح حمدان عقلا الفهيقي، غازي صبحي الرويلي، حويل غيلان مقاس العنزي، ماين كليب الطرعاوي الصلبي، سالم خالد سالم المقيول.

سليم سلمان العشاني البلوي، مسلم رحيل عقيل الشراري، عزيز معيطل عتيق الرويلي، سليمان عبدالله الخود، مزاع محمد حنيف الرويلي، مقبل طميشان طويرش الصلبي، بابا حمد سعد الصلبي، خلف سالم سلمان الصلبي، صقر بديوي الطرفاوي الصلبي، مزاع مزعل دبلان الرويلي، فارس عليق الرويلي، علي الربعي مركي الرويلي، ايتام سلمان رحيل الشراري، ايتام ملهول مطلق الرويلي، عجايب مرضي شويش الرويلي، محمد عقلا مقبل الحازمي، محمد مطلب مدوح الحازمي، متعب جابي زيدان الرويلي، عدنان عيد سلامة العمراني، مد الله خلف لبدان الرويلي، رافع ناوي مشيحن الكويكبي، علي فرج حليف الصلبي، حضيري مزود فرحان الشمري، فرحان محمد مصبح الرويلي، صالح محمد معدي الصلبي، هله زايد حمدان المعجل العنزي، عويد خضر سعد الولد علي العنزي، محمد عبدالله ساجر الحربي، خالد ابراهيم محمد الشامخ، يعقوب يوسف دندن الدندن، عايد رافع طويع العنزي، غويفل سالم الشراري، رضا عطا الله محمد الهزيمي الصلبي، حمد عليشان الطرفاوي الصلبي، الردوح محمد عويطان الرويلي، فيصل محمد فرحان العنزي، متعب خالد سطام الشعلان، الشهري ناوي الرويلي، احمد حمدان رضى العرجان، قاسم فهاد قاسم الرويلي، عنيد فرحان معجل العنزي، متعب رضيان العنزي، ثاني فرحان خليفة الصلبي، ترفه عيد الفرجلة عزيز اوقيت العنزي، ماجود شامان الرويلي، مرضي فلاح فدغم شعلان، فايز صالح عبدالله البديوي، محمد فرحان قاسم العنزي، حميد طميشان الصلبي، سراي طميشان احمد البناقي، الطرقي قليب جلال ال طرفاوي، فتله شامان ذبيان الرويلي، فضل سليمان الموعد السلامة، محمد عبدالله صالح الصلبي، قيله حدري اوهيس الرويلي، محمد مفلح رشيد الرويلي، مرهج جروسعيد العنزي، سامي وارد محمد الوارد، خلف بهيع مسلم النصيري، معيض مقرعط الرويلي، عبدالله محمد العجمي، ذياب ملين الحازمي، حميده حامد امرزوق، غاصب غريص الرويلي، عيد حطاب الطرقي الرويلي، جدوع سعود الرويلي، فياض سدران رشيد الرويلي، خميس مرجي الرويلي، محمد علي اسماعيل البديوي، محمد حسين عسكر العنزي، شرقي نزال سالم الحازمي، ابراهيم حمود العنزي، عناد هلال مطر الصلبي، راجح سليمان عير الرويلي، راضي سمر مناحي الرويلي، عابد سلمان مسيب، عايد سعد المالح، عايد بديوي الصلبي، سليمان عايد مطر ال صلبي، راشد فريج الصلبي، عليوي حماد عتران الصلبي، نافع نويزل عواد الرويلي، ايتام فلاح فايق العنزي، عبدالواحد محمد العويضه. فهد خليف سند الفهيقي، سلامة صالح سليمان الحازمي، يوسف احمد سعدي الحربي، خليف سمران ماني الرويلي، سيلان الموزن الرويلي، الازرق صبيح الصلبي، عوينه فرحان الرويلي، ايتام حماد قليح مسلم الرويلي، مبارك رويشد دليمان الرويلي، عواد عيد مطر الصلبي، زبن حيلان وادي الرويلي، سعد مرضي شويش الرويلي، ميريش عقيل سلامة العنزي، ثريده سالم الهزيم الصلبي، علي حماد حمدان البلوي، براع عبدالله هاجس الرويلي، بدر عبدالله جلباخ الجوفي، حمود حسين فرحان السبيعي، احمد سعدي محمد سعيد الزهراني.

○ المسئول الاول عن تعليم البنين بعنيزة: محمد عبدالله النعيم

○ الى رئيس بلدية عنيزة: الجهود المبذولة حديث كل المواطنين بعنيزة

○ ارفض السفر للخارج، ففي بلادنا مايغني عنه

○ اسابيع التوعية سلاح ذو حدين، وعلينا تلافي الاخطاء

○ الانسان المحظوظ من وهبه الله الايمان والقناعة

○ المواطن مطالب بحماية المرافق العامة

○ تعاون الاسرة مع المدرسة في صالح الطالب

○ ابراهيم محمد المذن: المسئول الاول عن تعليم البنات بعنيزة

○ الى كل أب وأم: أرجو الا تشغلكم الحياة عن واجباتكم تجاه الابناء

□ في بلادنا اماكن تستحق الزيارة وأرفض السفر لمجرد السياحة

○ هناك ظواهر تلك من المردود الحقيقي لأسابيع التوعية

■ الانسان المحظوظ من يعرف قدر نفسه وطاقتها

○ المرافق العامة ثمرة جهود لصالح الافراد والمجتمع

□ على الاسرة توفير الجو النفسي المريح للطالب

وجها لوجه

اعداد: محمد العبيد

○ الحياة مدرسة حقيقية ينتظم فيها كل الناس

○ ليس كل انسان تلميذا نابها في مدرسة الحياة

قد نختلف في الراي لكن تظل مصلحة الوطن والمواطن فوق كل اعتبار .. في المواجهة هذا الاسبوع - شخصيتان - امتهنتا سلك التعليم .. النجم الاول مدير تعليم البنين بمنطقة عنيزة محمد عبدالله النعيم والنجم الثاني ابراهيم محمد المذن مدير تعليم البنات بعنيزة .

لكل منهما افكاره و اراؤه لاثراء العملية التعليمية والتربوية والفكرية .. وعلى هامش ما يضطلعان به من مهام تربوية وتعليمية يحاول كل منهما ان يدلو بدلوه في بعض الامور الحياتية والعامة والخاصة .. وفي امور اخرى تخص الثقافة .. المعرفة .. الفكر .. الاعلام .. المجتمع .. الوطن .. الحياة .

انطلاقا من كون المواجهة الساخنة تولد الحوار الجيد والمعلومة الهادفة والراي الصائب-وكانت البداية ..

□ الشخصية القيادية لها ما يميزها من صفات ، ترى فيم تكمن اهم هذه الصفات؟

- النعيم: الشخص القيادي، يجب ان تكون لديه الصفات الشخصية التي تمكنه من هذا العمل القيادي، كذلك لا بد ان يكون لديه الحد الادنى على الاقل من التأهيل العلمي اللازم لهذا العمل .

- المذن: قال تعالى : ان خير من استأجرت القوى الامين .. فالقيادي يجب ان يخاف الله ويتجرد من العاطفة ما امكن والحزم مع المرونة والتعقل والصبر والالمام بطبيعة العمل ومحيطه وهذا شيء ضروري - جدا - لمن يريد ان يقدم خدمة مميزة لوطنه .

□ ربما يطرح السؤال : لماذا اخترت هذا العمل دون سواه؟

- النعيم: اخترت هذا العمل لانه يتناسب مع تخصصي في الادارة التعليمية ، وبالتالي سوف اكون اقدر على اداء واجباته اكثر من اي عمل آخر خارج نطاق التخصص.

- المذن: الواقع ان الموضوع ليس اختياريا، لان المنصب تكليف.. لا تشريف، وعندما تكون قادرا على العطاء في اي موقع.. فالواجب عليك ان تعمل وتبذل اقصى جهدك.

□ لو لم تكن في هذا العمل.. ماذا تتمنى ان تكون ؟

- النعيم: لو لم اكن في هذا العمل لتمنيت ان اكون مدرسا.

- المذن: اتمنى ان اعمل في حقل التعليم او القيام بنشاط علمي.

□ اي الاساليب تحب انتهاجها في ادارتك؟

- النعيم: اسلوب التشاور وعدم الفردية في اتخاذ القرارات.. مع اعطاء الفرصة للقدرات القيادية للبروز ليأخذ كل منهم المكان المناسب له .

- المذن: بسبب طبيعة عملي التي لا يحدث فيها مواجهة مع معظم منسوبي الادارة والمدارس، فان الادارة تتطلب الحوار غير المباشر، ومن ثم اتخاذ قرار مكتوب يمكن متابعته .

□ .. للمدير الناجح صفات تكمن في نجاحه .. ترى كيف تراها؟

- النعيم: اولا ان يكون مؤهلا علميا بما يتناسب والعمل الذي كلف به، ثم يجب ان يكون صادقا امينا يعطي القدوة الحسنة لمرؤوسيه في النزاهة والالتزام باداء الواجب.

- المذن: يجب ان يتمتع بقدرة على الحوار والمناقشة باسلوب الاقناع وتحمل المراجعين وافهامهم بلين .. والصدق في المعاملة هي اساس النجاح .

□ بمن تأثرت في بداية حياتك؟

- النعيم: لا اذكر شخصا معينا ، ولكن لا بد ان يكون الانسان قد تأثر باشخاص من حوله في الحياة المنزلية والدراسية والعملية

- المذن: كل من اطلع على مجريات حياة المصطفى صلى الله عليه وسلم لا بد انه تأثر بها فقد كان خير القدوة في تعامله مع اعداء الاسلام وامته فحري بنا الاقتداء به وليتنا نستطيع .

□ اتستبد برأيك في اتخاذ بعض القرارات.. ام ماذا ؟

- النعيم: لا.. ابدا.. واعتقد ان هذه بداية الفشل للقيادي.. اذا استبد برايه.

- المذن: لا اعتقد لانني لا اعمل بشخصيتي لمصلحة اناس غيري.. والعمل امانة.. فلا بد اذن من الاستشارة عند الحاجة اليها .

□ اتحب الوقوف ميدانيا على العمل باقسام وفروع ادارتك ام تحب العمل من داخل المكتب؟

- النعيم: نعم.. عملي يتطلب ذلك .. وكثيرا ما اقوم بزيارات للمدارس وفروع الادارة واقسامها ..

- المذن: نعم.. لا بد من الزيارات الميدانية لانها تعطي فكرة واضحة عن حقيقة العمل.. لان التقارير الكتابية لا تكفي.

□ كيف تتعامل كمواطن مع مدينة تسكن فيها .. وحي تعيش بين اهله ؟

- النعيم: احاول ان اكون مواطنا صالحا ، اعمل لصالح تلك المدينة في حدود استطاعتي ، واشارك اهل الحي الذي اعيش فيه اهتماماتهم .

- المذن: انا مواطن بالدرجة الاولى سواء في العمل او خارجه .. ففي المكتب تطبيق انظمة وتعليمات .. اما خارجه فالمسألة شخصية .. اتصرف كأي مواطن يعي دوره كاملا .

□ الهاتف وسيلة اتصال ضرورية وسريعة .. لكن هناك - للأسف - سلبيات ترى فيم تكمن من وجهة نظرك؟

- النعيم: الهاتف وسيلة هامة في الاتصال السريع واداة لتوفير الوقت لانجاز الكثير من الاعمال الخاصة والرسمية .. وان كانت له سلبيات فهي لا تتجاوز الاستعمال الخاطيء من قبل بعض ضعاف النفوس، وهذا سوف يتلاشى تدريجيا باذن الله .

- المذن: بالنسبة لطبيعة عملي، فالهاتف ، شيء مهم جدا ، لانني لا يمكنني زيارة مدرسة او مكتب نسائي اثناء الدوام، ومن ثم يكون التفاهم بالهاتف ومن ثم تأخذ الامور مجرياتها .

البطاقة الشخصية

□ الاسم: محمد عبدالله النعيم

□ تاريخ الميلاد: ١٣٥٧هـ - عنيزة

□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه أولاد

□ المؤهل: ماجستير في التربية تخصص ادارة تعليمية

□ الوظيفة: مدير تعليم البنين بمنطقة عنيزة

□ الاسم: ابراهيم محمد ابراهيم المذن

□ تاريخ الميلاد: ١٣٦٦هـ - عنيزة

□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه اولاد

□ المؤهل: ماجستير علوم وتربية - جامعة انديانا بالولايات المتحدة

□ الوظيفة: مدير تعليم البنات بمنطقة عنيزة

□ تحرص على الاحتفاظ بمكتبة منزلية؟

- النعيم: نعم لدي مكتبة متواضعة تضم مجموعة من الكتب الدينية والادبية بالاضافة الى الكتب والدوريات التي لها علاقة بتخصصي في التربية.

- المذن: ليس لدي مكتبة بالمعنى الصحيح، ولكن لدي بعض الكتب والمجلات التي اطالع فيها من وقت لآخر .

□ من خلال سفراتك للخارج .. لا شك انك رايت - اشياء - تتمنى ان تكون في وطنك .. ترى فيم تكمن هذه الاشياء؟

- النعيم: لمست اشياء كثيرة حينذاك ، كنت اتمنى ان تكون في بلدي .. ولكن بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة المخلصة تحققت كل هذه الاشياء في السنوات الاخيرة .

- المذن: مررت ببلاد كثيرة ، وقد لمست الاهتمام من قبل المواطن بالمرافق العامة ، والاستفادة منها مع المحافظة عليها .. وكمواطن سعودي له مكانته منهم .. يحترموننا ويصدقون معنا كما نفعل نحن .

□ ماذا يعني لك .. الزواج .. الاطفال .. المال .. الوطن ؟

- النعيم: الزواج : استقرار في الحياة .

- الاطفال : زينة الحياة الدنيا وغاية من غايات الزواج .

- المال : زينة الحياة الدنيا ووسيلة لتحقيق حياة كريمة .

- الوطن : هو الشيء الوحيد الذي له دين في ذمة كل مواطن .

- المذن: الزواج : سنة الحياة والاستقرار النفسي .

- الاطفال : زينة الحياة الدنيا .

- المال : زينة الحياة الدنيا .

- الوطن : شيء غال على النفس تحس بأنك مرتبط به ويتبين ذلك عند الابتعاد عنه .

□ .. اتتذكر قرارا اتخذته وندمت عليه؟

- النعيم: لا اذكر شيئا من ذلك.

- المذن: لم اتخذ قرارا واندم عليه . وليس معنى ذلك انني معصوم من الخطأ ولكن لان في التأني السلامة وفي العجلة الندامة.

□ متى تحاسب نفسك؟

- النعيم: محاسبة النفس يجب ان تكون مستمرة.

- المذن: احاسب نفسي عند كل تصرف وقبل الاقبال عليه ، ولذا فلست بحاجة الى تخصيص وقت معين للحساب.

□ .. مطالعاتك تمتد الى مجالات معينة بالاضافة الى مجال تخصصك؟

- النعيم: نعم.. و احب القراءة في الكتب الدينية والادبية والصحف والمجلات بشكل عام.

- المذن: بالتأكيد لان الانسان يجب ان يقرأ في مختلف المعارف ليكون على مستوى مناسب من الثقافة .

□ ماذا تحب ان تشاهد في التلفزيون وتسمع في الراديو وتقرا في الصحف والمجلات؟

- النعيم: بالنسبة للتلفزيون.. لا اشاهده مطلقا ، وبالنسبة للراديو اكتفي بسماع النشرات الاخبارية اليومية ، اما الصحف والمجلات فاطالع كل ما يقع تحت يدي منها .

- المذن: اشاهد واسمع الاخبار واتابع الندوات والبرامج الثقافية ، واطلع على الصحف المحلية والمجلات المختلفة .

□ ماذا عن هواياتك المفضلة؟

- النعيم: هوايتي تنحصر في القراءة والرحلات وكلها امارسها في اوقات فراغي وفي عطلة نهاية الاسبوع والاجازات .

- المذن: اهوى الاطلاع بصفة عامة وامارس الرياضة في عطلة نهاية الاسبوع .

□ فيم تكمن مرئياتك تجاه عمل المراة؟

- النعيم: نعم .. انا مع المجالات التي تتناسب مع قدراتها . والمجتمع بحاجة ماسة الى مساهماتها .. في الطب والتمريض والتدريس لكي تخدم بنات جنسها .. لان عملها اصبح ضرورة.

- المذن: نعم.. اؤيد عمل المرأة المؤهلة للعمل ولكن لفترة محددة وذلك عندما يكون واجبها المنزلي يحتاجها فيجب عليها عدم ترك ذلك الواجب لغيرها .

□ وكاتبك المفضل؟

- النعيم: ليس لي كاتب معين ، واقرا كلما اجد هناك متعة وفائدة .

- المذن: حمد الجاسر.. حمد القاضي.. وجهاد الخازن .

□ الحياة مدرسة.. هل هي كذلك في كل الاوقات ولكل الناس؟

- النعيم: نعم الحياة هي المدرسة الحقيقية التي ينتظم فيها كل الناس في كل زمان ومكان.

- المذن: الحياة في حد ذاتها مدرسة، ولكن ليس كل انسان تلميذ نابه لينتهز الفرصة ويعي الدروس.

□ لو قدر لك ان ترسل برقية عاجلة .. الى من ستوجهها؟

- النعيم: اوجهها للاخ عبدالله عبدالعزيز البسام رئيس بلدية عنيزة .. اشكره فيها على الجهود المخلصة التي صارت حديث كل مواطن في عنيزة واهنئه على ذلك .

- المذن: الى كل اب وام .. ارجو ان لا تشغلكم امور الحياة عن واجباتكم في تربية الاولاد والبنات تربية اسلامية صحيحة .

□ تشجع السفر للخارج .. بغرض السياحة؟

- النعيم: لا اشجعه ، بل ارفضه ، وارجو ان يوضع حد له ففي بلادنا والحمدلله ما يغني عن السفر للخارج .

- المذن: يجب الاطلاع على مناطق المملكة اولا.. فلدينا اماكن عديدة تستحق الزيارة، اما السفر للخارج فهذه ظاهرة غير طبيعية وخاصة اذا كان لمجرد السياحة.

□ تجيد بعض اللغات الاجنبية؟

- النعيم: نعم اللغة الانجليزية.. لان دراستي العليا كانت في الولايات المتحدة الامريكية .

- المذن: نعم .. اللغة الانجليزية .

□ اسابيع التوعية ، اتعتقد انها ادت الغرض المطلوب؟

- النعيم: اسابيع التوعية سلاح ذو حدين، فهي من ناحية تخدم الغرض الذي خصصت له، ولكنها بدورها ربما تكون سببا في انشغال الطلاب المشاركين فيها ، لكونها تعددت .. وكلها تكون اثناء العام الدراسي.

- المذن: بكل اسف اصبحت مظاهر في كثير منها ومجالات للمنافسة في المعروضات، مما قلل من مردودها الحقيقي الذي تنظم من اجله.

□ من هو الانسان المحظوظ في نظرك؟

- النعيم: هو الانسان الذي وهبه الله الايمان الكامل به والقناعة بما كتب له من رزق.

- المذن: هو الذي يعرف قدر نفسه وطاقتها فلا يقحمها في ما لا يستطيع.

□ شيء من الماضي تتمنى ان يعود؟

- النعيم: الشباب وان كان هذا مستحيلا.

- المذن: البساطة في غير ابتذال.

□ فيم يكمن دور المواطن في حماية المرافق العامة؟

- النعيم: المواطن دوره اساسي ورئيسي.. فكل المرافق من اجله، وهو مطالب بحمايتها والمحافظة عليها وحسن استعمالها .

- المذن: هو ان يستفيد منها بالطريقة التي وضعت من اجلها وان يشعر بأنها ثمرة جهود رسمية لمصلحة الافراد والمجتمع.

□ كيف ترى دور الاسرة في التعاون مع المدرسة؟

- النعيم: لا بد من تعاون الاسرة مع المدرسة، وعدم التعاون قد يؤدي الى فشل الطالب في دراسته ، وربما فشله في حياته كلها .

- المذن: واجب الاسرة يتطلب تهيئة الطالب او الطالبة للدراسة لتوفير الجو النفسي المريح وتأمين مستلزمات الدراسة .

□ وكيف ترى ايضا تعاون المواطن مع المسؤول والعكس ؟

- النعيم: اذا لم يتعاون المواطن مع المسؤول .. والمسؤول مع المواطن فقل على المصلحة السلام .

- المذن: متى ما احس المواطن باهتمام المسؤول فانه سيتعاون معه وكثير من المواقف التي يعود فيها المواطن ويعتذر عما بدر منه .

□ هناك ظواهر لها مظاهرها المتعددة .. سؤالي فيم يكمن دور المسؤولين في القضاء على ظاهرة غلاء المهور؟

- النعيم: الدور الاساسي للمواطن والمجتمع ويبقى على المسؤولين التوجيه والارشاد.

- المذن: الواقع ان كل ظاهرة غلاء المهور ليست قضية المسؤولين بالدرجة الاولى بل قضية المواطن نفسه ، فمتى ما وعى ما يترتب عليها من خطر على الشباب والشابات ادرك ان المظاهر التي تصاحب الزواج ليست الا قشورا يجب الحد منها الى درجة التقشف لكونها لا مردود لها سوى الاسراف.. وبالتالي يحد من قدرة الشباب في الاقدام على الزواج .

□ حمد القاضي □



□ بلدية عنيزة

الصداقة.. والصديق الوفي

اول ما عرف الناس معنى الصداقة عرفها الكثير بمعنى المساعدة وكانت الاولى في سلسلة المساعدات والمعارف الانسانية.. فقد امتازت عن غيرها بالصدق والاخلاص وحفظ الود والصبر وحسن الاخلاق.

ولا وجود لمعنى الصداقة الا في هذه المعاني والخروج بمعنى الصداقة عن هذه المعاني خروج عن معاناها المعهود وتحول عن مرادها الحقيقي الى معان اخر ومقاصد اخر. جهل قوم الصداقة فظنوها بالبذل والعطاء.. وجهلها اخرون فحسبوها في الدفع والمنع.. وتجاهلها كثيرون وارادوها في لين الجانب وحسن السجية.

ولو استهدفت الصداقة مكاسب وقتية لاتسمت بقصر العمر وسرعة الانتهاء.. ولو ان ما في الصداقة الا المصلحة وتبادل العطاء لما كانت مطلب الحكماء والشعراء في خطبهم ولما كانت مشد الرحال للفضلاء والعقلاء ولما قال الشاعر:

خليلي هل لي فيكما من مرافق
صديق صدوق في المودة رافق

ولقد تذمر الكثير واشتكى من صداقة هذا الزمان.

ان اساءة الظن وعدم الثقة بالصديق مع عدم القيام بحقوق الصداقة وواجباتها لهي اوسع باب لفقد الكثير من الاصدقاء واكبر منفذ لابعاد ذوي الروح والنفوس الكريمة.

وانك لترى الصديق فيعجبك منه حديثه الحلو، وثغره المبتسم ويروقك منه كلفه بك واعظامه لك واعجابه بشمائلك ومحاسنك. وتشجيعه لارائك ولو كشف لك من نفسه ما كشف له منها لوددت ان لو تيسر لك ان تبتاع اسرع وسيلة نقل موجودة على ظهر الارض بجميع ما تملك فقرت من وجهه.

وان كان صحيحا ما يتحدث به الناس من سعادة الحياة وطيبها ونعيمها.. فسعادتي فيها ان اعثر في طريقي في يوم من ايام حياتي بصديق يصدقني الود واصدقه، فيقنعه مني الود والاخلاص دون ان يتجاوز الى ما وراءه من مآرب واغراض. وان يكون شريف النفس فلا يطمع في غير مطمع.. شريف القلب فلا يحمل حقدا ولا يحدث نفسه في خلوته بغير ما يحدث به الناس في محضره، شريف اللسان فلا يكذب ولا ينم ولا يلم بعرض ولا ينطق بما لا يعنيه، شريف الهب فلا يحب غير الفضيلة ولا يبغض غير الرذيلة وهذه هي السعادة حقا.

لذلك فان هناك حاجة ملحة لتفهم صداقتنا وفهم اصدقائنا وعندها سنجد سعادة بالغة.. والله الموفق.

احمد ابراهيم اليحيى
الرياض

إيمان العقل

لقد وهب الله تبارك وتعالى الانسان عقلا وفكرا، ميزه بهما عن سائر المخلوقات على الأرض، وهذا العقل هو سر عظمة الانسان، وسبب تفضيله وتكريمه، وهو الذي يرتقي به فلا تسير حياته بالغريزة على وتيرة واحدة، فنراه يخترع ويبتكر مبتكرات جديدة، تساهم في راحته واسعاده، وتجنبه الاضرار والاخطار.

وقد عرّف ابن عطاء الله السكندري العقل بقوله: «العقل هو الملكة المدركة للعلوم بواسطة الاستدلال وهو الاداة التي يستخدمها ارباب النظر في المعرفة بالله».

ومن المسلم به ان قدرات العقل تتفاوت بين الناس تبعا للذكاء والثقافة، ومهما بلغا في المرء فهما قدرة محدودة، فهناك اشياء يقف العقل امامها حائرا، فمثلا قبل ظهور الراديو والتلفزيون لم يكن يستسيغ كثير من الناس فكرة وجودهما، بل كان يعد من المستحيل ان تنتقل الصور عبر الفضاء. ومن المدركات عند عامة الناس علم الذرة او غيره من العلوم المعقدة، فاذا كان هذا حال العقل مع المدركات الدنيا، افلا يكون له حدود مع المدركات العليا؟ وكيف يطمع هذا العقل المخلوق الذي لم يحط بالمدركات الدنيا ان يحيط بالذات الالهية؟ انه فقط يستطيع الوصول الى ادراك ان العالم باعاجيبه وقوانينه واحكامه لم يخلق عبثا، وانه خلق على اصول وقوانين، وان هذه القواعد والاصول تفوق قدرات الحوادث، وانها لا بد ان تكون صادرة عن قوة عاقلة مدبرة. ولكن ليس في طاقته ان يتطاول الى معرفة الذات المؤثرة في الكون وكنه طبيعتها، وكيف له ذلك وقد عجز عن الوقوف على مدى اتساع الكون واسراره، فاعترف انه لا يستطيع ادراك نهايته، واقر ان هناك كونا منظورا يمكن رؤيته بأحدث الوسائل، وان هناك كونا غير منظور وراء امكانيات هذه الوسائل.

وفي الواقع كل ما يطلب من العقل هو ان يصل الى ان في الكون قوة مؤثرة وفعالة فاعلة لكل شيء فيه، مدبرة لكل امر من اموره بالحق والعدل، قال تعالى في سورة التغابن: «هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن، والله بما تعملون بصير، خلق السموات والأرض بالحق وصوركم فاحسن صوركم واليه المصير».

وقال سبحانه في سورة الاعلى: «سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي اخرج المرعى فجعله غثاء احوى». والعقل في هذا يتطابق مع الفطرة النقية ويتفق معها فهو ينساق تلقائيا الى الايمان بالله تبارك وتعالى ربا وخالقا ومدبرا، ولكن عليه ان لا يطمع في اكثر من ذلك، فان قدرات هذا العقل وطاقاته محدودة، فهو يعجز عن ادراك خلقه فكيف يطمع في ان يدرك الخالق؟ انه لامر جد مستحيل، فما شأن نملة في الصحراء هل تستطيع استيعاب العالم بالكرة الارضية وما عليها من حيوان ونبات وجماد، وما في البحار من مخلوقات وعجائب، وما خفي في بطن الأرض من اسرار وطاقات؟ هل تستطيع النملة الوصول الى العلم بما وراء الطبيعة؟

ان ذلك كله فوق طاقتها، وان الانسان لاعجز عن ادراك الكون من عجز هذه النملة عن العالم باسرار الكرة الأرضية.

ان مجال العقل وحدوده في هذا المجال، ان يستدل بالفعل على الفاعل، وبالاثر على المؤثر وبالصنعة على صانعها، وبالحكم البادية الظاهرة في سائر الكائنات على الحكيم القادر المبدع الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى، وعندما يتضح للعقل بوضوح ان الخالق العظيم جلت قدرته وتسامت عظمته، تتنزه ذاته وتتسامى وتتعالى عن الكيف والحصر والاحاطة، يعترف حينئذ بقصوره في الوصول الى معرفة كنه الذات الالهية، ملكنة في نفس الوقت يصل الى معرفة القوة المؤثرة في الكون وانتظامها له عن طريق اثارها العظيمة فيه.

ولا شك ان تأمل الكون الفسيح، والتفكر في مخلوقات الله، يهدي العقل الى سواء السبيل، قال تعالى: «ان في خلق السموات والأرض، واختلاف الليل والنهار، لآيات لاولى الألباب، الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار».

ولكن يجب على الانسان ان يوقف عمله عند هذا المستوى، التفكر في مخلوقات الله وآثار قدرته وعظمته في الكون والخلق، وكلما انعم النظر والتأمل ازداد من الله هداية ويقينا ونورا وتحقيقا، ولا يطمع في اكثر من ذلك، وعليه ان لا يغتر بالتقدم العلمي الهائل في هذا العصر، او تسول له نفسه انه من خلال هذا التقدم قد يستطيع الوصول الى ما جعل الله الوصول اليه مستحيلا، فمهما تقدم الانسان علميا وعقليا، وعظمت قدرته في هذا المجال فهي بجانب قدرة الله محدودة وضئيلة، بل ان هذا التفوق والاعجاز الذي حققه الانسان، ما وصل اليه الا بتوفيق من الله ومدد كبير منه، فهو سبحانه الحق المطلق، وهو صاحب القدرة المطلقة، وهو الكامل الذي لا حصر لكمالاته ولا نهاية لها.

جمال احمد هيكل
خميس مشيط

رسائل ومحبة

■ الاخت: ريم المدينة المنورة..

نحن لا نلتفت لاي رسالة لا تحمل اسم صاحبها او صاحبتها ونشترط معرفة الاسم قبل النشر واهلا..

■ الاخت: سحر حمد القرين، الرياض.

بودي ان تكتبي بخط واضح لنتمكن من نشر ما تبعثين به.. ومرحبا بمشاركاتك..

■ الاخ: مشعل ناصر..

عليك بمزيد من الاطلاع والقراءة حتى تمتلك ناحية القدرة في الكتابة.. وستحقق باجتهادك ان شاء الله كل ما تطمح اليه وشكرا لك.

اللغة ليست جامدة

اللغة مادة الادب، مثلما ان الحجر والبرونز مادة النحت، والالوان مادة الرسم، والاصوات مادة الموسيقى، مع وجود فارق لا يجوز اغفاله، فليست اللغة مادة جامدة او ميتة، وانما هي من ابداع الانسان وهي وعاء تاريخه الحضاري كله. وفي مجال استعمال اللغة، يجب ان نفرق بين العلم ولغة الادب، باعتبار ان الاولى لغة فكر على حين تميل الاخرى الى تصوير العواطف والمشاعر.

ولكن هل يكفي ان يكون «الفكر» شيئا يتباين مع «العاطفة» او «الشعور» ليميز فارقا اسياسيا بين اللغة العلمية واللغة الادبية؟ كلا.. فالادب ايضا يشتمل على افكاره والاعمال الادبية الخالدة قامت على افكار عظيمة ومن جانب اخر لا نستطيع ان نزعم ان اللغة العاطفية هي جوهر الادب، يوجد بوجودها، وينعدم بانعدامها، فان اللغة العاطفية او الانفعالية ليست قاصرة على الاستعمال الادبي بحيث تصير خاصة به، فلغة العاشقين عاطفية وان لم تكن ادبا، والشجار انفعال عاطفي ولكن الحوار الدائر في مثل هذه المواقف العاصفة لا يدخل في نطاق التعبير الادبي.

عبدالله محمد عفرج الشهري
الرياض ....

هؤلاء كيف يتصرفون؟

ان الاحترام والمودة والمحبة لهي من الاعمال الجليلة والفضائل المحبوبة لدى الجميع التي تدل على مقام ومكانة الاشخاص في القلوب، مع ان الناس مختلفون في الطرق التي يسلكونها في التعبير عن قيمة الاشخاص ومواضعهم.

ولقد كان من غريب امر هذه الدنيا ما نراه ونشاهده هذه الأيام من طغيان للمادة وحب للدنيا في قلوبنا مما كان له الاثر الكبير في مقاييسنا الفكرية والاجتماعية، ولا يخفى هذا على كثير من العقلاء الذين احكمتهم تجارب الحياة وصاغتهم السنون وهذه الافكار في التقييم والتقدير لا يمكن تجاهلها بوصفها انها مسالة بسيطة لانه طالما احترقت قلوبنا واكتوت اكبادنا حسرات على مثل هذه التصرفات والآراء وكيف نستطيع ان نتجاهل جمعا غفيرا من الناس تصرف اعمالهم في الهباء، وتطوى سجلاتهم، بما هم في غنى عنه وحاجة الى تركه؟ وكيف نستطيع ان نتجاهل اولئك مع ان الجمل يعقر بواحدة من قوائمه ولسان حالهم يقول ليس في الامكان ابدع مما كان!

وبموجب هذا الفهم يتحول الناس عما يرونه غير صالح لهم من البذل والعطاء الحسن، ويصرف كثير من المحسنين عن العمل بما يرضي الله سبحانه وتعالى بل ربما تتحول الكثير من دور الاحسان والخير الى دور لجلب المال والمنفعة الدنيوية.

ان اردت ان تعرف مدى ما وصل اليه اولئك من الجهل والتغفيل فانظر كيف لم يعرفوا وجوه النفع ومصارفه وانواعه، وكيف حجبت عنهم انوار الحق والخير، وكيف فات عليهم ان يسمعوا قول الله سبحانه «ولأجر الاخرة اكبر لو كانوا يعلمون» انما يلجأ الى هذا الفهم من قصر نظره وقل عمله وضعف جهده وضاقت عليه الدنيا وامست عليه ليلا طويلا حالك الظلمة لا نهار له ولا نور.

وحين ترى اولئك ترى الانسان الشديد الحرص البالغ الطمع البخيل المستمسك القابع في البيت الجاهد الشاقي في الجمع والمنع فهم شاكون باكون حائرون بين المطالبة بكل شيء او المطالبة بالاقل والحصول على شيء ولو قليل.

وهي من غير شك نظرة قاصرة، هم نظروا الى المظهر لا الى الجوهر والى القشور لا الى الاصول ونظروا الى اجر الدنيا وتركوا ما هو اعظم منه ويبدو ان هذا الفهم ما هو الا اداة يستخدمها اشخاص اصبحوا في الزاوية نتيجة اعمالهم وتصرفاتهم غير الحكيمة!

ومهما كان الامر فان الله جل شأنه قال في محكم التنزيل «ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب» قال ابن قتيبة والجمهور: «الحكمة اصابة الحق في القول والعمل» وهي تشمل العلم النافع والعمل الصالح. والحكمة متميزة بالاحكام والاتقان ولهذا قال غير واحد من الحكمة ان نعمل فنحسن العمل ونرجو ان يكون لعملنا فائدة.

ومن المعلوم لدى الجميع ان النفع لا يمكن ان يكون له فائدة في صفة واحدة ولا في دار واحدة ولا يكون في الانسان مثله في غيره.

اذن فمن الخطأ البين الفكرة الشائعة «قل لي كم معك اقل لك من انت» ومن الخطأ الاعتراف بقول الشاعر كمبدأ:

فصاحة حسان وخط ابن مقلة
وحكمة لقمان وزهد ابن ادهم
اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس
ونودي عليه لا يباع بدرهم

احمد ابراهيم عبدالعزيز اليحيى

أمل الدهر

كتبت هذه القصيدة بمناسبة اشتراك رجال الحرس الوطني وعلى راسهم سيدي ولي العهد في مواسم الحجيج..

امل الدهر عزمهم لا يضام
وشموخ فوق الذرى وسنام
ورجال كأنهم شهب الليل
وجند على الحقوق قيام
في ظلال التوحيد يلتئم الشمل
ويحلو اللقا ويعلو المقام
تحت راياتنا رجال شموس
شد من ازرهم شديد همام
هذبتهم تجارب وعلوم
وسقاهم من فضله الاسلام
فهمو كالنجوم تسطع ليلا
وهمو كالبدور وهي تمام
وشباب كأنهم درر التاج
على راسهم امين حسام
قاطع بالسداد سلما وحربا
فاذا قال جفت الاقلام
وحدة الصف واليقين هواهم
وشعار الهدى جلي وسام
في ديار المختار في كل حول
خيرهم سابغ وكل كرام
والحجيج العظيم يختال دوما
وهمو في الحجيج قوم عظام
يركبون الاهوال في زمن الحرب
وفي الكرب جيشهم مقدام
كلما هبت الرياح بليل
اشرقت شمسهم وغاب الظلام
وعزيز الجوار درة تاج
زانه الفضل والندى والنظام
كثر القول في الخلائق لكن
في جبين التاريخ انتم علام

شعر/نعيم عودة



ان القراءة مطلب حيوي مهم لكل فرد منا وبصورة شبه دائمة وهي من الامور التي شاعت منذ القدم ونجد الجميع يقبل عليها بنهم.. لانها غذاء للروح ونماء للعقل وهي تساعد على تحسين اسلوب الفرد وطريقة تعبيره بالاضافة الى كونها المنهل الاجل للثقافة والمعرفة.

والقراءة يجب ان تكون شاملة فمثلا على القارىء التنويع فيما يقرأ فيقرأ التاريخ والسير والادب والشعر والروايات وكذلك عليه الحرص في قراءة ما يهمه في حياته كالقرآن الكريم وكتب السنة المطهرة وكذلك كتب العقائد والتوحيد والفقه.

والواجب ايضا قراءة كتب الاداب والاخلاق وما شابهها وعموما نجد فروع القرآن الكريم كثيرة ومتنوعة وجميعها تعود على قارئها بالعطاء النافع وبالكثير من الفوائد والمعارف القيمة. ولعل ما يدل على اهمية القراءة هي اول آية نزلت على نبي هذه الامة حيث يقول الله تعالى «اقرأ باسم ربك الذي خلق..» فالقراءة اذن من الامور الواجبة والمستحسنة للجميع بدون استثناء.

ونحن نرى الآن الكثير من القراء لكن نجدهم يتحيزون في قراءاتهم فمثلا نجد من يغرم بالقصص البوليسية ونجد من يفتن في الروايات العاطفية وفي المقابل نجد من يغرق في بحور الشعر.. قطعا هذا امر حسن فنحن نجد من يقرأ ومع مرور الوقت حتما ستتنوع المواد التي يقرؤها.

وعلى القراء عدم الوقوف على مجال واحد للقراءة بل يجب الالمام بكل انواع الكتب حتى تجنى الفائدة الحقيقية من القراءة وتكون لدى الجميع خلفية واسعة وحقيقية نحو الثقافة والمعلومات العامة. والا ستصبح القراءة فقط للتسلية ومضيعة للوقت.. وعلى العموم فالقراءة الشاملة هي المفهوم الحقيقي للقراءة الجادة الهادفة وهي السبيل الوحيد لمن يسعى نحو الثقافة بمفهومها الحقيقي.

ابراهيم محمد عبدالله الصيحي
بريدة ـ الصفراء

«الام» وواجب احترامها

الام، كلمة عظيمة على لسان كل صغير وكبير في قلب كل صغير وكبير فالام ام حتى يوم القيامة سيبقى اسمها في كل قلب وفي كل مكان فهي التي تعبت من اجلنا حتى اصبحنا رجالا يقدرون معنى هذه الكلمة فيجب علينا كصغار وكبار تعويد السنتنا على ذكر هذه الكلمة في اي مكان وزمان لانها تفيد لا تضر فهي بحاجة الى رد ما قدمته من اجلنا من خدمة وتعب فهي لا تطلب منا الا الطاعة والاحترام وعمل الخير والصلاة في اوقاتها فقط. وتجد قلبها دائما مشغولا على مضنونها سواء ذكر او انثى صغيرا كان اوكبيرا.. فبعد ان اصبحنا رجالا يعتمد عليهم تركتنا نفعل ما نشاء وجعلتنا نطلب كل ما نريد فالقلب الحنون تجده دائما حنونا حتى في اشد الظروف فلماذا نقسو على هذا الحنان وهذا العطف فكثير منا سامحه الله يقوم بهجر امه وتركها وحدها بدون راع سوى الله جل شأنه وهناك من يقوم بالتلفظ عليها والسبب في ذلك هو ارضاء الزوجة فهل هذا واجب او صحيح وهل الزوجة تعبت مثلما تعبت عليك هذه الام انني اقولها وبكل صراحة ان من يعمل هذا العمل سوف يندم ويتحسر على ما بدر منه فلو جمع كنوز الدنيا وما فيها فلن يرد ما قدمته له حتى ولن يساوي دمعة، نزلت من عينيها فانا هنا لا اخص شخصا معينا بهذا الكلام ولكن اقوله لكل من تنطبق عليه هذه الصفات والتي اتمنى ان تزول بأقرب فرصة سانحة. فالاسلام يوصينا بالوالدين وخاصة الام فهي التي تعبت وتعذبت وسهرت من اجلنا فلماذا لا نخدم من يخدمنا ولماذا نعمل هذا العمل الذي لم ولن يرضي الله ورسوله وتقبلوا خالص تحياتي.

حمد عبدالعزيز الشيمي
الرياض

عصامية الحياة

كنت اعيش في قرية صغيرة وقد فقدت والدي في سن الطفولة وكان عمري انذاك لا يتجاوز السادسة من عمري وطلعت على هذه الدنيا وانا افقد اعز واغلى شيء في حياتي.. انه فراق الام والاب.. انه صعب جدا.

كنت اسائل لماذا تركوني وذهبوا.؟ عندما كنت العب مع بعض الصبية يسالني اين ذهب والداك. فكان جوابي لا ادري عندما كنت انام لا اجد صدر الام الحنون الذي يضفي علي الدفء من برد الشتاء القارص. او يجلب لي البرودة من حرارة الصيف الساخن، كنت عندما انام اصارع النوم كثيرا حتى يتغلب علي في ساعة متأخرة من الليل. كنت افكر كثيرا ماذا لو كان ابي وامي على قيد الحياة هل كان يحدث هذا!؟

عندما كنت اذهب الى المدرسة في الصباح لا اجد الام التي تقوم باعداد وجبة الافطار لي ولا اجد الاب الذي يمنحني المصروف المدرسي.

انها دنيا زائلة تفرق بين الابن وامه وبينه وبين ابيه. وتفرق بين الاخ واخيه. كلنا نؤمن بقضاء الله وقدره.

لقد صارعنا الحياة انا واخوتي الثلاثة وانا اصغرهم سنا وتقاذفتنا الامواج حتى القت بنا الى هذه الحياة الى عالم جديد. الى عالم رأى كل واحد منا طريقه بنفسه. لقد علمتنا الحياة كيف يكافح الانسان ويصل الى بعض ما يريد معتمدا على نفسه بدون مساعدة الاخرين.

احيانا عندما اتابع مسلسلا تلفزيونيا او فلما واشاهد بعض المواقف المشابهة لما مر بي في حياتي تتساقط دمعاتي على خدي وكانها السكاكين لترجع بي افكاري الى الماضي البعيد وتصور لي خط سيري في الحياة بحلاوته ومره وكيف وصلت وماذا قد كنت.

رحمكما الله يا والدي واسكنكما فسيح جناته.

حسن عبدالله الاسمري
ـ الرياض ـ

عمر الانسان

ان العمر الذي يقضى بين احضان هذه الحياة مجرد حسرة تذرف دموعها حزنا على ايام الطفولة الطاهرة.

انه..

شجرة تتلاطمها امواج الاحداث وتهب عليها رياح الايام فلا تذر منها شيئا.

ان العمر مجرد حلم.. حلم قصير جدا تطول بنا لحظاته التي نتأملها ويقصر علينا مداه حين ينطوي فيصبح سرابا خلف طبقات الماضي السحيق.

يختفي وتختفي معه كل الاحاسيس والمشاعر.

ان العمر زهرة.. في طريقها الى ذبول والى تلاش ليس له حدود.

سلسبيل محمد القصاري
اثيثة

خاطرة

يؤكد الجميع على ان الانسان الذي يكتب دوما.. ما يتعرض له في حياته سواء كان مفرحا او محزنا يؤكدون انه انسان فياض المشاعر والوجدان ومرهف الحس ولا اعارض ذلك القول وتارة اقول بيني وبين نفسي ان الكتابة ليست سوى محاولات اقوم بها فأمسك بالقلم والورقة واكتب ما يجول في خاطري وتارة اخرى ارجع فاقول لماذا اكتب اصلا وكتاباتي لايقرؤها احد سواي وبسرعة اتذكر ان نهضة الكتابة امانة في عنق صاحبها ومسئولية مناطة به فكيف يجعل الاخرين يطلعون على اسراره وخصوصياته ولذلك يجب عليه الا يكشف عن ذاتيته وان يكتب ما يكون معقولا وواضحا في فكرته ومضمونه بحيث لا يتخبط دون فائدة تذكر.

هذلول حسين الهذلول
القصيم ـ البدائع

رومانسية الخيال

بقلم: خالد تاج سلامة

قال متسائلا وكأنه وصل الى قناعة:

ـ هل صحيح ان مزاج الجسم تابع لاخلاق النفس؟

قلت: ـ نعم ـ وحاولت مداعبته قائلا: وازيدك بيتا من الشعر يقول:

من شارك الرجال في افراحها واتراحها شاركها في عقولها..

ضحك حتى بانت نواجذه قائلا:

ـ من هو الشاعر هذا الذي عبث بكل اوزان الخليل وارقه في سباته الابدي.

ـ قلت: هذا شعر الحداثة المهم المعنى لا المبنى.

ـ قلت: اتركني من هذا لقد شاب الهوى وشبنا ياصاح، وغدا العمر هوانا.. وضاع العنوان في عين الزمان؟

رمقته بنظرة يعرفها جيدا وقلت:

ـ متى صرت فيلسوفا.. ومع ذلك لم اسل تلك الايام.. ليتنا نعود الى الصبا.. يوم لانعرف الهموم ولم يخط الشيب على الزمان.. والان خطت السنون على جبين كل منا وفاء وحبا واخلاصا وتضحية وافترقنا كل لقدره.. ولكن دعني اسالك ماذا جنيت من الايام؟

تظاهر بالوقار والجدية وقال:

ـ كل شيء.. ولكن لا تظن انني سعيد بما جمعته من مال.. صدقني ان المال ليس كل شيء في هذه الحياة.. ركضت خلفه لاهثا وجميع من حولي قانعون.

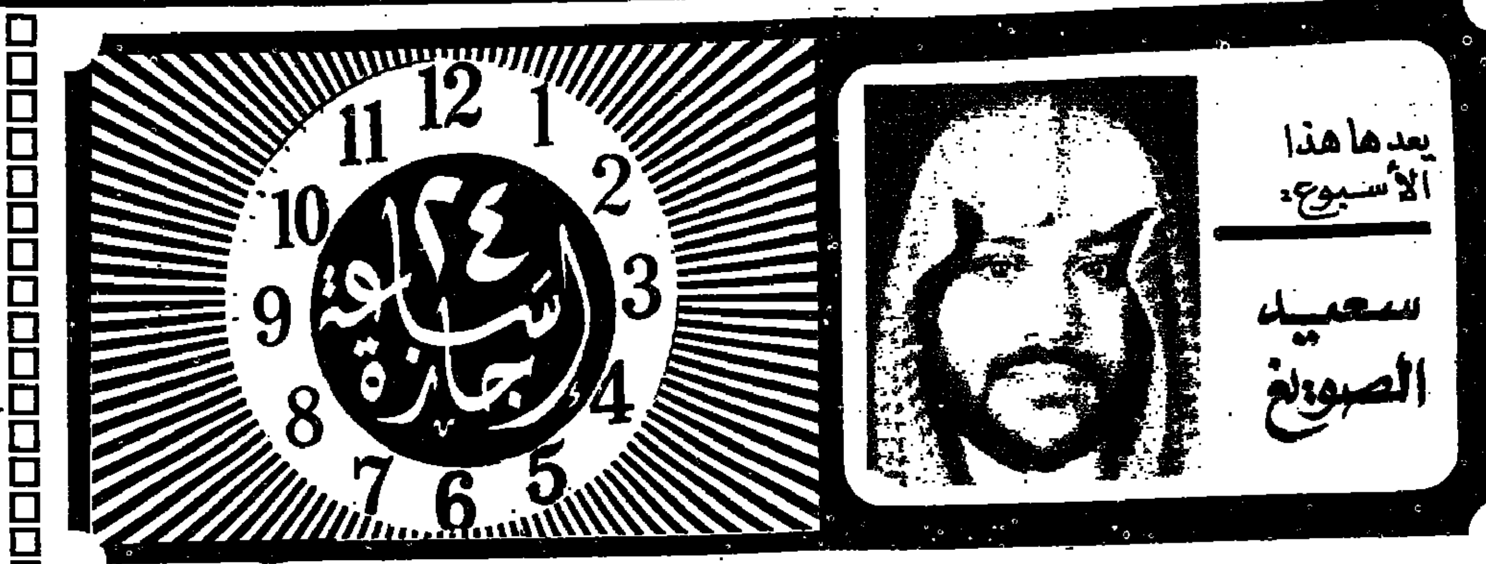
قلت: عجبي ياصاح تنمو اجسام الرجال في تواز مع عقولهم وكل الغرائز والميول اما انت فقد نما حب المال في عقلك ونفسك ومات كل شيء سواه.. اين نفسك؟ واين حق عيالك نحوك..؟ واين.. واين؟.

اطرق قليلا وقال: كنت اظن ان السعادة في المال.

قلت: تفكير مادي.. ومع ذلك فاني لا اثبط همتك.. ضحك وهب واقفا: ياشيخ الا تسمع ان الانسان بدون مال لا يسوي شيئا والمال هو عصب الحياة بالمال تسعد وتملك كل شيء.

قال: رومانسية ياحبيبي..

قلت: انت مثلهم عقلك مفقود ياصاح.



فوز نادي النصر كشف السر

الناس .. وماهية الرياضة

لا شك ان التربية البدنية قيمة فنية ، ووسيلة هامة لخلق القوة في الجسم وهي تربية النفس، وترويض للبدن ، بالاضافة الى كونها عنوانا للفتوة والنضارة ، لذا فالاهتمام بالنواحي الرياضية امر مستحب ، بل ويكون مطلوبا في بعض الأحيان ، وهنا احب ان انوه عن معنى الرياضة اذ الرياضة تختلف باختلاف الوضع والحال، فالاديب يروض قلمه على الكتابة المثلى، والفنان يؤدي ما يعرف بالرياضة الفنية وهي التدريب في الوقوف على المسرح وتهذيب الصوت واختيار النغمة الموافقة والالقاء الجيد، وحالته كحال الممثل والخطيب ايضا.. وهناك رياضة الحيوان وهي ترويضه فيُعنى به حتى يصبح في الصورة التي يطلبها القائم عليه وتقصد التكيف كما يحدث على سبيل المثال في ترويض الخيل وحيوانات (السيرك).

ورياضة الجسم ليست الا نوعا من انواع الرياضة والتربية اذ بالاضافة الى ما ذكر ، توجد الرياضة النفسية وهي تهذيب النفس وتعويدها على حب الخير ، والرياضة الروحية واعني بها التفكر في خلق الله ، وهي ما يعرف بالسياحة ومنها قوله تعالى [السائحون] وهم الذين يكثرون التأمل في الكون واسراره مما اوجد الله . كما نعرف ان هناك رياضة الذهن عن طريق المطالعة مثلا وحلول الالغاز وغيرها من التسالي، وهي تروض الذهن وتشحذه لتجعله مجندا لمجابهة

□ رئيس نادي النصر □

للمواقف التي يمر بها والمشكلات التي قد تصادفه فيستطيع بالتفكير النيّر التغلب على المصاعب وتخطي ما قد يعترض طريقه .

وقبل ان نبحث عن معنى الرياضة في اللغة يجب الا اغفل ذكر الرياضة الطبية وهي ضرب من الرياضة البدنية كالعلاج الطبيعي والجمباز الطبي والهدف منه اما علاجي او تعويضي ويشمل بعض التمرينات المعدة خصيصا بعد دراسة خاصة لتحسين حالة بعض الاعضاء التي اصابها المرض وتستطيع هذه التمرينات ان تعالج بعض تشوهات العمود الفقري وان تعيد النشاط لوظائف العضلات المصابة بمرض شلل الاطفال او بعض الأمراض الاخرى.

الرياضة (في المنجد) هي مصدر راض ، ورياضا المهر اي ذلله وطوعه وعلمه السير فهو رائض، والرياضة اعمال عضلات الجسم لتقويتها ، وهي ايضا استبدال الحال المذمومة بالحال المحمودة ، وهي تهذيب الاخلاق النفسية ، وهي خلوة ايام للعبادة والتفكر فيما توجبه لله على المؤمن حقائق الايمان .. والعلم الرياضي هو علم غرضه ادراك المقادير ويطلق على الحساب والجبر والمقابلة والمساحة.

وفي المعجم الوسيط ورد التالي : (راضه روضا ورياضا ورياضة اي ذلله ، يقال راض المهر وراض نفسه بالتقوى، وراض القوافي الصعبة . والرياضة تهذيب الاخلاق النفسية بملازمة العبادات والرياضة البدنية : القيام بحركات خاصة تكسب البدن قوة ومرونة .)

بعد هذه المقدمة الطويلة عن الرياضة قد لا اجد لنفسي دربا رياضيا فمن صغري لا احسن الجري الا فرارا ، ولا اجيد لعبة الكرة وكان مدرس التربية البدنية في المرحلة الابتدائية لا يعيرها اهتماما (اللي يلعب يلعب واللي ما يلعب بكيفه) ولكن في المرحلة المتوسطة فوجئت بمدرس المادة يمسك بسوط اخضر في يده وكان يعمل سوطه في يدي اسبوعيا لانني لم اكن العب مع زملائي وذات يوم جربت ان اتحاشى سوطه فلعبت مع زملائي وكنا قد انقسمنا نصفين كل نصف يمثل فريقا ولسوء الحظ كان اول هدف سجل ذلك اليوم هدفي ولكن في مرمانا .

وبعدها زدت كرها للرياضة البدنية ولا امارس منها سوى المشي فقط ولم اكن اميل لناد رياضي.. بل كنت اميل قليلا لنادي النصر ولكني لم اعلن هذا حتى لمشجعي الفريق النصري (النصراوي) وذات يوم اظنه في عام ١٣٩٩هـ كان للنصر موعد مع درع الدوري وكأس الملك فلم استطع ان اكتم سروري فحاولت ان اكتب كلاما شبيها بالشعر او سموه تجوزا «شعرا» كتبت :

ترنمت الاطيار بعيده «النصر»
ويفرحة فاح من وكره العطر
وتعانقت الغيوم فبكى له المطر
سعدنا به لحظات وعبق به الزهر

**

الكل يتساءل يقول ما الخبر؟
رأينا الدرع زاه بوجل ينتظر
لكن بريقه شع وعلا وجهه البشر

**

يا نصر انت ..انا لا، اني اعتذر
بل انت نسر يشتاقه النصر
وصدقت فللنصر شباكك غدت اسر
يانصر، تمهل فقد انحنى لك النصر



وعن الصغار.. كلمة

باسمه ربي مانحهم عطرا فواحا ، ومحبة صافية ، ونفوسا تواقة للتسامح ..

باسم من صورهم في احسن صورة

«اطفالنا.. اكبادنا تمشي على الارض».

قد نظن هذا مبالغة في قيمة الصغار لدى نفوسنا .. ولكن هي الحقيقة التي لا مناص منها ، فاطفالنا الاسم الباقي لنا والذكر الماكث بعدنا ، هم محبتنا تتدفق في الحياة . عندما انظر لطفل اطمئن لغدي وابتهج ففي طلته السعادة ، وفي طلعته البراءة . وفي ابتسامته قتل للضجر والسأم ، الصغير قيمة في الصغر ، وامل في الكبر، يقال الاطفال احباب الله ، ومن محبتنا لهم نحمل في صدورنا العاطفة الحنونة تجاههم .

اطفالنا هم اكبادنا..

هم الينبوع الذي نغترف منه البسمة.

الطفل غال قريب الى القلب .

ومع هذه القيمة .. يظل الصغير امانة في عنق والديه كي يحسنا تربيته ويجيدا تنشئته ويرعياه رعاية مثلى تخلق منه عنصرا فعالا وتنمي فيه حب الخير ليحصدا في المستقبل ثمرة تنضح العطر .

المحرر

وصية

■ اوصت اعرابية ابنها في سفر، فقالت: يا بني، انك تجاور الغرباء، وترحل عن الاصدقاء، ولعلك لا تلقى غير الاعداء، فخالط الناس بجميل البشر، واتق الله في العلانية والسر.

■ وقال الاصمعي: سمعت اعرابيا يوصي آخر اراد سفرا فقال: آثر بعملك معادك، ولا تدع لشهوتك رشادك، وليكن عقلك وزيرك الذي يدعوك الى الهدى، ويجنبك من الردى، واحبس هواك عن الفواحش، واطلقه في المكارم فانك تبر بذلك سلفك، وتشيد به شرفك.

يا رب



اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرافي في امري وما انت اعلم به مني.

اللهم اغفر لي جدّي وهزلي وخطئي وعمدي وكل ذلك عندي ..

اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما انت اعلم به مني، انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شيء قدير .

ذو وجهين

قد وعظ الناس ولم يتعظ
كأنه من بينهم مهمل
يأوى الى منزله خاشعاً
يأمر بالبر ولا يفعل

شياب القرن العشرين

كنا نشاهد احدى حلقات المسلسلة المحلية «شاطىء الامل» وكان في المشهد رجل مسن اسمه ابو مفتاح يخاطب احدى الفتيات واسمها امل. فقلت للزميل : (انظر الى وجه هالشايب اللي عمره اكثر من ستين سنة وسيم الوجه وخدوده موردة ومنتفخة) .

فرد علي : لا تتعجب .. هذا من شيّاب القرن العشرين .

الأنبياء في القرآن الكريم

● الأنبياء الذين ذكروا في القرآن الكريم هم : ادم ـ نوح . ابراهيم ـ اسماعيل ـ اسحاق ـ يعقوب ـ يوسف ـ اليسع ـ يونس ـ لوط ـ صالح ـ هود ـ شعيب ـ داود ـ سليمان ـ ذو الكفل ـ ادريس ـ الياس ـ يحيى ـ زكريا ـ ايوب ـ هارون ـ موسى ـ عيسى ـ ومحمد صلى الله عليه وسلم عليهم جميعا .

● الطيور المذكورة في القران الكريم : البعوض ـ النمل ـ النحل ـ الذباب ، الهدهد ، الغراب ، الجراد ، الابابيل ، الخفاش.

● سور القرآن ١١٤ سورة ، ٧٠ سورة مكية ٤٤ سورة مدنية ، عدد الآيات ٦٢٣٦ والكلمات القرانية ٧٩٠٠٠ كلمة والسجدات ١٥ سجدة .

(من كتاب الانتكياء لابن الجوزي)

حنين الى الأرض في الطائرة

على سطح القمر ؟
انه بعيد.. كيف انال منه بقعة امشي عليها؟!
ترى اترضى اوراق الشجر بأن تمتد وتفرد لي بساطا اخطو عليه ؟
قد تئن هذه الاوراق.
وعدتني سحب رمادية بأن تحملني. لكن اخلفت وعدها معي
هي تخشى ان يطأها أدمي فتتناثر منها الافراح
لأنها قد تستقر وهذا عكس طبيعتها فهي بالرياح تجوب الاجواء.. لا ترتاح
لو حنّت علي ارياش طيور متناثرة واجتمعن لحل مشكلتي ونسجن لي غزل اناشيد وبهجة وارتمين تحت قدمي تدعوني لاحطم كبرياءها لاحجمت ..
لان الريش لا مكان له على الارض فهو والرياح رفيقان لا ثالث لهما غير ذرات التراب
اما البحر
فيهتف لي من بعيد
انا البحر.. انا من الأرض اكبر
امواجي اسخرها كي تقودك الى كل مكان تتعطش اليه.
ولكني امشي على مهل ولا املّ
الطيارة تحملني الى بعيد
هل في الفضاء حياة؟
وبَعُدت.. والأرض تصغر في عيني وتكبر
وانا للسماء انظر
كلما دنت مني تخوفت
حتى نجومها راعها ان تراني فانحنت لتختفي خلف قطع من السحب التي ضنت على المرء بحملها
واما لون السماء فقد اتكأ واخذ ينظر الى خضرة الأرض بخيلاء تاركا لردائه الأزرق الحرية في ان يحتل البحر.
وصحت من قلبي
يا رب
اليك فوّضت امري
فأمدني بحبل امسكت منه بالنهاية
ونزلت الى الارض لانثر الاشواق
ادمعا من الاحداق
بقلب فياض
فقد لاح فجري.

كنا في رحلة علمية لدراسة بيئة النبات في منطقة رابغ وطريق مكة ـ جدة وبالطبع سافرنا جوا ـ من الرياض الى جدة وكانت المرة الاولى بالنسبة لي في ركوب الطائرة. كان ذلك عام ١٣٩٩هـ ولا اكتمكم سرا فقد كنت خائفا .. ولم اكن لاحدّث احدا من زملائي ـ كنا اكثر من اربعين طالبا ـ لئلا اشعر احدهم بما ينتابني من هلع في تجربتي الاولى مع النقل الجوي خاصة وان بيننا من يحب التعليق والدعاية المجانية لكسب اكثر الضاحكين ولاشغل نفسي، واشغلهم عني طفقت اكتب حروفا جاءت مفككة بسبب (المطبات الهوائية) اتذكر منها :

ايتها الارض عني لا تبعدي.. اني اعشقك لو تركتني فاين ستجد قدماي ممشى لها ؟

مذياع جدتي

جلست بجانب المذياع انيس وحدتها ، اخذت تداعب مؤشره بالمفتاح الخاص، وظلت تنقله من عالم الى عالم ، من دنيا الى دنيا ، تريد ان تطوف الكرة الارضية وهي جالسة على اريكتها وبيدها مهفتها الخوصية المزوقة ، هي تطوف البلاد عبر اذاعاتها ، وهي متابعة دقيقة على الرغم من كبر سنها .

ولو سألتها عن موجة الاذاعة الكويتية لاشارت باصبعها الى موضعها .. حتى لو طلبت اذاعة بالكاد تصل الى مسمعك . فالعجوز ام سعد وكالة انباء ككل النساء ولكنها ليست مثلهن ، هي ليست على شاكلتهن لانها لا تمس الأعراض ولا تغتاب احدا ، وليس لديها هواية الهش كالملسونات .. بل هي تحدثك عن التطورات والاحداث في العالم ، أو تروي لك نكتة سمعتها في برنامج منوعات او تردد قصيدة نبطية سمعتها في برنامج البادية .

ذاكرتها قوية وصحتها جيدة لذا فهي تداوم على العسل والتمر واللبن ، وليست خاملة بل هي تذرع الحديقة خوفا من زيادة السكر وارتفاع الضغط.. اللهم انها في تنقلاتها حتى وهي تساعد امي في اكلة شعبية لا يفارقها المذياع .

ذات ليلة ضحكنا كثيرا فقبل ان ننام روت لنا طرفة حدثت لها مع المذياع ، اذ اول ما عرفت جدتي كيف تتعامل مع المذياع وضعته بجانبها وصرخ المطرب «القبضاي» فهد بلان بأغنيته المشهورة : شفته انا شفته .. وبعيني شفته ، هنا ثارت حفيظتها ورمت بالمذياع الى ان انثنى وهي تتعوذ بالله من الشيطان الرجيم .. ضحكنا من هذه النادرة لدرجة اننا كلما اجتمعنا ضحكت منا العيون .

في يوم خميس، وقت الضحى، كانت جدتي مع احدى صويحباتها اسرعت اليها وارتميت بين يديها وانا اسمعها انشودة حفظتها في المدرسة يقول مطلعها :

لي جدة ترأف بي
احنى علي من ابي

احتضنتني وفكت صرة في شيلتها كأنها بيضة فقست عن عشرة ريالات (متصفطة) مدتها الي وقالت : (خذها واترك الرادو واذا بقي من العشرة شي اشتر بها حجر متوسط ـ بطاريات ـ) اسرعت الى الخارج وانا اقول : ان شاءالله . ولم اعد اليها الا مساء الغد لأنني (قليت الحجاج مع عيال عمي في المزرعة).

مضت ايام كبرت فيها بحب جدتي التي اعشق محياها .. وخرجت برفقة الأهل الى المزرعة لنعيش وقتا ماتعا تزينه الالفة وترطبه المودة ، واجتمعنا على بساط اخضر، كنا بين اشجاره لزهارا يانعة .. رأيت احد اخوتي يتجه الى سيارتنا ويدير مذياعها فانطلق صوت فهد بلان الجبلي يصدح : شفته انا شفته .. هذه المرة، لم نضحك فقد كان مكان جدتي شاغرا رحمها الله .. افتقدنا طيبتها ومرحها .. منذ سنوات ومذياعها معلق في غرفتي .

جرت على الالسن امثالا

* من مأمنه يؤتى الحذر . (يضرب فيمن يأتيه الاذى ممن لا يتوقعه منه).
* اترك الشر يتركك .
* رب قول انفذ من صول .
* التوبة تغسل الحوبة.
* انجز حر ما وعد.
* من كتم سره كان الخيار في يده.
* صنائع المعروف تقي مصارع السوء.
* ان كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا (يضرب للمعجب بنفسه اذا مني بمن هو ادهى منه) .
* انك لا تجني من الشوك العنب (لا تجد من منبت السوء شيئا جميلا).
* رمتني بدائها وانسلت (ممن يعيب غيره بما يعاب به).
* رب كلمة تقول لصاحبها دعني (للنهي عن الثرثرة).
* احشفا وسوء كيلة (لمن يجمع بين خصلتين مكروهتين).
* قبل الرمي يراش السهم (للاستعداد للامر قبل وقوعه).

لصحتك

قال الحجاج ابن يوسف يوما لطبيبه ، صف لي صفة آخذ بها في نفسي ولا اعدوها.

قال له: لا تتزوج من النساء الا شابة، ولا تأكل اللحم الا فتيا، ولا تأكله حتى تنعم طبخه، ولا تشرب دواء الا من علة، ولا تأكل من الفاكهة الا نضيجها، ولا تبلع طعاما الا اجدت مضغه، وكل ما احببت من الطعام واشرب عليه، فاذا شربت فلا تأكل ولا تحبس الغائط ولا البول، واذا اكلت بالنهار فنم، واذا اكلت بالليل فامش قبل ان تنام ولو مائة خطوة.

** خطر يهدد النحل اللبناني :

حشرة اسرائيلية تقضي على ٦٠٪ من العسل اللبناني..

النحل له همومه «العسكرية» في لبنان ، فثمة حشرة تدعى «الفاروا» انطلقت من جزيرة جاوا الاندونيسية في شرقي آسيا وراحت تفتك بالنحل في انحاء مختلفة من العالم . لكن المزارعين في لبنان يقولون ان الاسرائيليين هم الذين تولوا تسويق بويضات مريضة في قرى الجنوب بهدف القضاء على الثروة العسلية. ومن هناك انتقلت الحشرات الى الداخل . وبالطبع فان غياب الاهتمام الكامل يزيد من مأساة مربي النحل الذين هلكت ٦١ في المئة من ثروتهم . «اورينت برس» زارت مناطق في جبل لبنان حيث تتم تربية النحل واجرت التحقيق الميداني التالي :

قبل هذه الفترة كنت اذا اردت مشاهدة خلية نحل كان عليك ان تتخذ كافة الاحتياطات ، لئلا تضطر بعد زيارة العسل هذه لزيارة الطبيب او المستشفى.

ما يحدث الآن يثير الدهشة والحزن . اذ انك تستطيع ، وفي هذه الشمس الحارقة ، ان تقف، وبوجه عار تماما ، في حضرة ما يزيد عن اربعين قفيرا فيها ملايين النحل . لا خطر على وجهك ولا على حياتك ، فالنحل في حالة ركود و .. خمول، لكأن دورة الحياة انعكست وكل ما تعرفه عن «ثورة» النحل وغليانه وحركته الدائمة لم يعد واردا الآن .

الاف ، بل مئات الالوف من النحل ملقاة على الأرض امام المناحل ، والملكة التي يعرف عنها شدة البأس والادارة والتنظيم نشاهدها اليوم منهمكة بنقل «الضحايا» الى خارج الخلية .. انه لمشهد مؤثر وحزين .

ماذا حدث ؟ لا احد يعرف. أراء وافكار كلها متضاربة . لكن اصحابها ، جميعهم متفقون على ان مأساة قد حلت بالنحل واصبح العسل مهددا بالانقراض لأن النحل بدأ ينقرض.

ما هو هذا المرض ومن اين اتى ؟

معلومات علمية اشارت الى ان حشرة تدعى «الفاروا» اكتشفها احد الباحثين في جاوا - شرقي آسيا - هي التي تفتك بالنحل عن طريق قتل «الاجنة ». وقد بدأت هذه الحشرة بالظهور الكثيف بعد مرحلة من السكينة استمرت من العام ١٩٠٤ (تاريخ اكتشافها) حتى مطلع الستينات حيث سجلت انتشارا واسعا في اكثر من اربعين بلدا اوروبيا واسيويا تعنى بتربية النحل ولم تقترب من استراليا.

تضيف المعلومات، ان الخبراء الذين توصلوا الى تحديد هوية هذه الحشرة الفتاكة وتعرفوا على دورتها الحياتية الكاملة ، لم يستطيعوا ورغم ابحاثهم المستمرة ، من ايجاد الوسيلة الفعالة للقضاء على «الفاروا» او الحد من انتشارها .

ما هي حشرة الفاروا ؟

احد الخبراء الزراعيين ويدعى المهندس منير غصيني قال : « انها عبارة عن عنكبوت ترجع لفصيلة «الشبيبيات » او «الحلميات»، وقد اكتشفت في لبنان في عام ١٩٨٣ اضافة الى عناكب اخرى من نوع «الاكارين ».

خطر حشرة الفاروا» يكمن في كونها سريعة الانتشار ، ودورة الحياة البيولوجية عندها تستغرق تسعة ايام فقط وفيها تضع بويضاتها وتفرخ ، بينما عملية التفريخ بالنسبة للنحل تتم في دورة بيولوجية تستمر ٢١ يوما ، وهذا الشيء يعطي «للفاروا» القدرة على التكاثر والانتشار، وايضا الفعالية في القضاء على النحل .

القضم والمص

يضيف المهندس غصيني : عنكبوت «الفاروا» مثله كباقي انواع العناكب يعمل بطريقة «القضم والمص» وهو لذلك يعمل على قضم الأجنحة ثم تلجأ الى امتصاص الدماء، وفي هذه الحالة يكون «الطرد الجديد» (اجنة النحل)، الذي لا يمتلك قدرة الدفاع عن النفس هو الأكثر عرضة للتآكل ، الامر الذي يؤدي في النهاية الى تآكل الخلية بأكملها .

وخطورة المرض هنا هي في ان «الفاروا» لا نجده ظاهرا ، لانه غالبا ما يختبيء تحت اجنحة النحلة ويبدأ عملية القضم والمص من هناك.

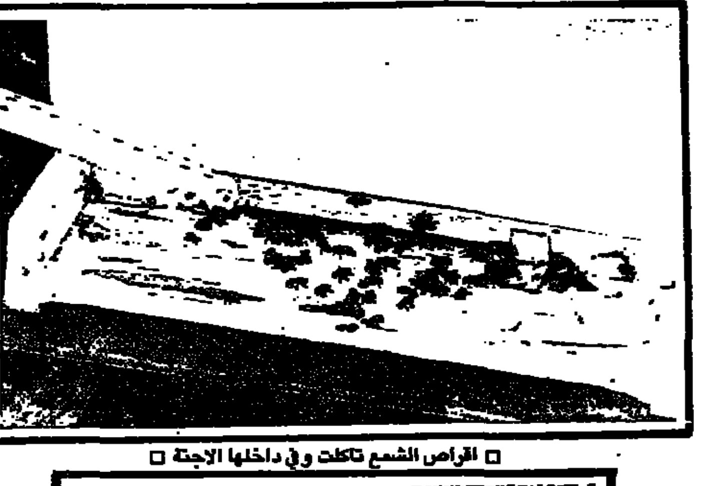
الشيخ ابو رياض من بعقلين وأحد المربين للنحل ، يصر على ان : حشرة «الفاروا» هي «بقة»، لكنها صغيرة بحجم حبة الرمل ولونها احمر ». وحينما تقول له ان الخبراء توصلوا الى تحديد هوية الحشرة يصر على انها «بقة» ويقول : «قديما كانوا يقولون لنا انتبهوا عدو النحل «القمل» ولازم من وقت لاخر أن تدخنوا القفير حتى يبقى نظيفا ».

يضيف الشيخ ابو رياض : « لكن » القمل لم يظهر ، والشيء الذي يفتك بالنحل هو «البق».

ويوضح الشيخ ابو رياض تصوره لعملية الابادة فيقول : « الملاحظ ان «البقة» تدخل الى بيت «الولد» (ويقصد اجنة النحل) قبل ان يتم تشميعه لتبقى مع «الولد» داخل البيت وتتغذى على جوانحه .

تقول له : لكن يا شيخ ابو رياض، الخبراء قالوا ، ان الحشرة تتغذى على دم النحلة وامعائها؟

● يقول : « ما نلاحظه ان «الولد» عندما يطقش خارج البيت من القرص يكون ماكول الجوانح لدرجة انه لا يعود بمقدوره الطيران ، وعندما تشاهده الملكة على هذه الحالة تحمله على الفور لترميه خارج القفير لئلا يبقى مريضا بين «بني قومه».



□ اقراص الشمع تآكلت وفي داخلها الاجنة



□ القفير تاكل بفعل المرض

صورها قبل ان تموت

وتشاء الصدف ان تتم هذه العملية امامنا ، اذ حينما كان الشيخ ابو رياض يبحث عن نحلة مريضة ليثبت صحة معلوماته يشاهد احدى النحلات تحمل نحلة اخرى وتخرج بها من داخل المنحل ، فيصرخ ويقول : « هه ، هذه واحدة مريضة تنقلها الملكة من الداخل .. شاهدوا هذه نحلة مريضة ترميها الملكة ». ويلتقط الشيخ ابو رياض النحلة المريضة عن الأرض من بين «الضحايا» ويضعها على يده ليقدم البرهان قائلا: « صورها قبل أن تموت ».

ونسأله متى اكتشف هذا المرض فيقول :

● منذ ثلاث سنوات تقريبا .

- ومن اين اتى ؟

● الله وحده العليم .

- ومربو النحل في القرى المجاورة ماذا يقولون ؟

● الحقيقة ان «البق» بدأ يظهر في القرى القريبة من الحدود مع فلسطين ، ومن ثم انتشر الى باقي المناطق .

ويضيف الشيخ ابو رياض : وانا يا ابني تجاوزت الـ ٦٥ سنة ورفقتي للنحل يزيد عمرها عن الأربعين سنة ، وخلال هذه العشرة الطويلة لم ار ما اراه الآن من موت جماعي ، ثم يشير بيده الى آلاف النحل المرمي على الارض وكذلك الى حالة الخمول التي تسيطر على خلية النحل داخل القفير.

يتابع الشيخ ابو رياض: نحن نعرف ان النحل يصاب بالمرض، وكنا نعمد من حين لآخر الى تدخينه بوسائلنا التقليدية المعروفة ، وينتهي الامر ، لكن ما يحدث الآن هو كارثة . تصور ان الخلية التي كانت تتشكل من ملايين النحل ، لا تضم الآن اكثر من آلاف محدودة ، وفي الوقت نفسه فهي مصابة بالمرض، مما يعني ان النحل بأكمله سوف يقضي عليه في وقت قريب، ويشير مرة أخرى بيده الى الصندوق (قفير) رقم ٧ الذي اقفل تماما بعدما انقرضت خليته بأكملها من قبل حشرة «الفاروا».

البحث عن دواء فعال

ويتحدث الشيخ ابو رياض عن طريقة العلاج التي يعتمدها الآن فيقول : حتى الآن استعملنا مختلف الوسائل التقليدية والحديثة ، لكننا لم ننل النتيجة المرجوة ، لكن دواء «الفوليكس» الذي زودتنا به التعاونية الزراعية ، اعطى نتيجة ، لكنها غير كافية ، ويلزم البحث عن دواء اكثر فعالية ، لأن «البقة» ما انقطعت بدليل ان النحل لا يزال يموت مثل الأول.

- وعن معايشته الطويلة مع النحل قال : ماذا اقول بعد عشرة اربعين سنة للنحل ؟ انها عشرة حلوة ، ومن يحب التعامل مع النحل يجب ان يكون حكيما ولطيفا ، لأن النحلة حكيمة ولطيفة وحساسة ايضا ، وهي لا تمارس العدوانية الا اذا بدأ الغير بها ، ومع ذلك فهي من «دقة» صغيرة تموت .

يضيف : كنت اجني سنويا كمية لا بأس بها من العسل، والنحل كان يعطي مرتين في السنة ، وانا بنفسي كنت اتناول على مدار السنة اكثر من ٣٠ كيلوغرام عسل، اما الآن ، فالأمر مختلف، وبالكاد النحل يكفي نفسه لأنه مريض، ولم يعد يستطيع الطيران او التحرك للجني .

ونعود لنلتقي مرة اخرى المهندس منير غصيني الذي تحدث عن اسباب انتشار حشرة «الفاروا» ظهرت اولا على الحدود اللبنانية مع اسرائيل، والدليل انه نسبة الاصابة كانت في قرى الجنوب والبقاع الغربي اكثر منها في باقي المناطق اللبنانية .

يضيف : لقد اختلفت الآراء حول اسباب وجود هذه الحشرة ، فمنها من اعتبر ان المسألة هي عملية تلويث قامت بها اسرائيل خلال تواجدها في هذه القرى، وذلك في اطار النشاطات الخاصة بتقويض الاقتصاد اللبناني ، وقد عمدت الى تسويق بعض البويضات بعد ان روجت لها بأنها مميزة وتزيد من فعالية النحل الموجود .

اصحاب هذه الآراء يؤكدون على ان اسرائيل وراء العملية ، لأن حشرة الفاروا ظهرت بعد وصول البويضات التي سوقتها اسرائيل في القرى الحدودية بوقت قليل جدا .

وفي المقابل هناك أراء اخرى، تقول ان حشرة «الفاروا» منتشرة ايضا في المناطق الشمالية من فلسطين المحتلة وفي اكثر من بلد في العالم وقد ابرقت وزارة الزراعة في اسرائيل الى وزارة الزراعة في لبنان عن طريق منظمة الزراعة والاغذية الدولية تعلمها بتفشي حشرة «الفاروا» على الحدود اللبنانية - الاسرائيلية وبضرورة اخذ الاجراءات اللازمة لذلك .

يتابع المهندس غصيني : في رايي ان السبب يعود الى حالة الفراغ في اجهزة الدولة المختصة واعني القطاع الزراعي والصحي المراقب لأننا نحن الذين نستورد الجرثومة وليس غيرنا ، ولا اكشف سرا اذا قلت اننا استوردنا اضافة الى حشرة «الفاروا» جراثيم اخرى لها تأثيرها السيء على المحاصيل الزراعية الاخرى مثل الكرمة وسواها ، وذلك عن طريق البذور والجذور التي نستوردها من الخارج ونستعملها مباشرة دون التأكد من سلامتها .

ومن الاجراءات التي اتخذت قال المهندس غصيني: في البداية كانت المعالجة تقليدية ، كالتدخين بواسطة روث الحيوان ، لكن بعد ان سلمنا كمية «الفوليكس A V» التي وصلت من المانيا الاتحادية الى مربي النحل، ابتدأت المعالجة عن طريق تدخين المناحل بهذا الدواء مرة واحدة كل اربعة ايام ولمدة ١٦ يوما وكحد اقصى لمدة ٢٤ يوما .

والنتيجة ؟

● النتيجة يمكن استخلاصها من مربي النحل انفسهم الذين اكدوا انها غير كافية ومن الضروري اعتماد ادوية ووسائل اكثر فعالية والا حدث انقراض تام للنحل في لبنان .

ونقول للمهندس غصيني : يحاول العلماء الآن «اقناع» الحشرة بوضع بويضاتها في الربيع محاولة لاستيعابها .

فيقول :

هذه نظرية سليمة ، لأن مميزات «الحلم» او «العنكبوت» وضع بويضاته خلال فترات الحر ، وعملية التكاثر عند هذه «الحلميات» تحدث في شهر تموز (يوليو) بمعنى ان درجة الحرارة المرتفعة هي التي تقوي حركة التفريخ .

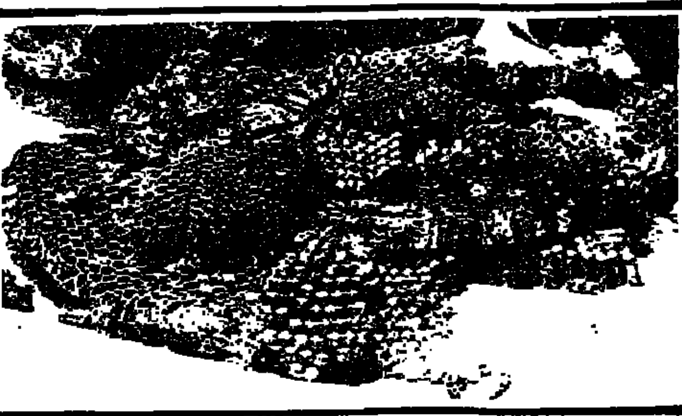
ويعود المهندس غصيني ليؤكد ان هذه النظرية هي الاكثر واقعية بعدما اثبتت الوسائل التي اعتمدت لغاية الآن عدم فعاليتها .

ونسأله عما اذا كانت حشرة «الفاروا» تصيب ايضا النحل الداجن ، فقال :

● برايي انها تصيب الاثنين على السواء.

وانتهى المهندس غصيني الى القول : مأساة النحل هي جزء من مأساة او من واقع نعيشه ليس فقط على صعيد النحل، وانما على مختلف الصعد. والمرض الذي اصاب النحل مثله كمثل الجراد قد ينتشر في جميع المناطق اللبنانية وقد يتعدى الحدود اللبنانية الى المناطق العربية التي يتواجد فيها النحل، من هنا اقول ، ان الامكانات المتوافرة حاليا لا تجدي نفعا ، المطلوب عملية انقاذ رسمية ودولية سريعة لأن المواطن العادي وامكانات الشركات الزراعية المتواجدة على الأرض اللبنانية ، تقف عاجزة عن مكافحة هذا الوباء.

يتابع المهندس غصيني : في رأيي اذا لم تلب نداءات الاستغاثة التي توجه من قبل مربي النحل الذين يفوق عددهم في لبنان الـ ٢٥٠ مربيا ، فان الكارثة حتما ستقع خصوصا وان الاحصاءات الأخيرة تشير الى ان حشرة «الفاروا» استطاعت القضاء حتى الآن على حوالي ٦٠ في المئة من خلايا النحل في لبنان .



□ بقايا خلية

الشهرة تطارد التوائم السيامية

● تاماس وبالوزت اخوان توامان ولدا منذ عامين في مدينة بيكس بالمر والتي تبعد عن بودابست العاصمة بحوالي ١٩٠ كيلومترا . حينما ولدا كانا ملتصقين ببعضهما البعض.. كان الامر بالنسبة للام والاب مأساة حقيقية .. وبدأت رحلة معاناة طويلة بهدف فصلهما عن بعضهما وفي النهاية تم ذلك في مستشفى اينبرج بميونخ بالمانيا الغربية ، مؤخرا احتفلا بعيد ميلادهما الثاني وعيد انفصالهما الاول .. كانا اثناء عيد الميلاد لا يمكن التكهن بوضعهما السابق .. مجرد طفلين عاديين ممتلئين بالصحة والنشاط والسعادة .

● يقول د. هيكر الذي اجرى عملية الفصل لهذين التوأمين السياميين (ويطلق لفظ توأم سيامي على هذه الحالات التي يولد فيها توامان ملتصقين) : ان حظ التوامين كان جيدا حيث لم يكن لهما اي اعضاء مشتركة مما جعل عملية الفصل ممكنة ويؤكد د. هيكر انهما الآن اصبحا طفلين طبيعيين تماما .

● والتوائم السيامية ظاهرة نادرة الوجود وهي كما اسلفنا تومان ملتصقان بجسر من الانسجة وتتصل عبر هذا الجسر دورتهما الدموية وعندما يكون التوامان سويين (مجرد طفلين ملتصقين فقط) كحالة تاماس وبالوزت عندئذ يطلق على هذه الحالة اسم (سيميرتكل). اما عندما يكون احدهما سويا والآخر غير سوي ويحيا على احد اعضاء اخيه او هو جزء زائد على اخيه يطلق على هذه الحالة اسم (اسميرتكل) .

● احيانا يكون التصاق التوائم السيامية من عند الرأس بل احيانا يكون شاملا الراس كله واحيانا يكون موضع الاتصال في الظهر او الصدر. ولا يعرف اسباب تكون التوائم السيامية على وجه الدقة فكل ما يعرف ان تلك التوائم تتكون من بويضة ملقحة واحدة تنقسم فتتكون التوائم ولكن انقسامها لا يكون تاما فيبقيان متصلين ويكون التوامان بالتالي ملتصقين .

● المصطلح العلمي لهذه الحالة هو «بارابيوتك توئز» اما تسمية التوائم السيامية فهي التسمية الشائعة وتعود الى العام ١٨١١ حيث ولد في مدينة بانكون احد تلك التوائم الملتصقة وكانا ذكرين وسميا مج وشانج اي شمال ويمين وكانا ملتصقين عند اسفل عظمة الصدر وكانا بكبد واحد مشترك .

● عند بلوغهما الثامنة عشرة عملا في سيرك بارنوم بالولايات المتحدة واطلقوا عليهما التوام السيام نسبة الى بلدهما سيام (تايلند حاليا) وحينما تزوجا من شقيقتين انجبا ٢٢ ولدا وبنتا حيث عاشا في ولاية كارولينا بعد اعتزالهما اعمال السيرك ، وظلت الشهرة تطاردهما حتى نهاية حياتهما حيث توفيا عن ٦٢ عاما في ١٧ يناير ١٨٧٤ بفارق ٢ ساعات احدهما عن الآخر .

● اما اشهر التوائم السيامية الموجودة حاليا والتي لا مجال لفصل احداهما عن الآخر.. حيث انهما ملتصقتان من الراس فهما الفتاتان ايفون وايفيت جونز من سكان بلدة كومنتوز بكاليفورنيا ويبلغان من العمر ٣٢ سنة وهما اكبر توامين سياميين موجودين في العالم .





في عين مصور بريطاني

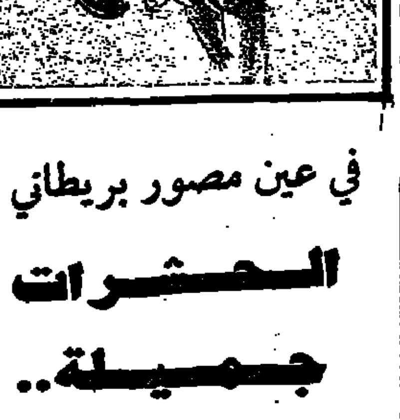
الحشرات جميلة.. جميلة

مصور بريطاني اختار مجالا جديدا ليكون محور اهتمام كاميراته.. لقد اختار عالم الحشرات المليء بالغرائب والعجائب ليصور ما في هذا العالم من جمال يثير الدهشة رغم ما تسببه كلمة حشرة من نفور.. اما لماذا استهوته الحشرات فلعددها الكبير من جانب ولقدرتها الغريبة على التكيف مع أي مكان أو اي مسكن حتى لو كان هذا المسكن هو جسم الانسان نفسه.. ولم يكن اتجاه المصور جين ريفي لعالم الحشرات جديدا عليه فقد كان الذباب يستهويه جدا وهو صغير كما كان يهوى جمع العناكب.

وقد استخدم ريفي ميكروسكوبا اليكترونيا لتسجيل بعض اللقطات من عالم الحشرات وخاصة تلك التي اتخذت من جسم الانسان مسكنا مثل القمل.. وقد تبين ان القمل يتخم بالطعام ١٢ مرة يوميا بامتصاص الغذاء تحت جلد الانسان.. ورغم الفكرة السائدة عن ان القمل لا يعيش الا في رأس الانسان فقط فقد اكد ريفي انه يمكن ان يعيش في لحية الانسان بل وفي حاجبي عينيه ايضا.. كما استطاع ريفي ان يسجل في احدى لقطاته قرني استشعار البعوضة اللذين تستخدمهما في الاتصال بالعالم الخارجي وفي العثور على الزوج أو الزوجة.. كما استطاع تسجيل لقطات لاجزاء من جسم الذبابة تبدو كما لو كانت لوحات تشكيلية.



















خلال زيارة صاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز وقرينته ديانا اميرة ويلز والوفد المرافق اقام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض حفل غداء تكريما لهما يوم الاثنين الماضي في مخيم خارج مدينة الرياض. وقد كان سمو الامير سلمان في مقدمة مستقبلي سموهما عند وصولهما الى مقر المخيم.

وقد اطلع الضيفان على بعض العادات والتقاليد في الجزيرة العربية وشاهدا العرضة التي اقيمت بهذه المناسبة وحازت على اعجابهما وتقديرهما.

ولقطاتنا من ذلك الاحتفال الذي حضره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين، وتمثل اللقطات سمو الامير سلمان مع الضيفين واخرى من العرضة التي شارك فيها عدد من اصحاب السمو الامراء ومن بينهم سمو الامير سلطان بن سلمان وسمو الامير عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز. ولقطة لفتاة سعودية في زي شعبي جميل.. ولقطة اخرى للهجانة.

□□ تصوير: فتحي كالي





هكذا من الأصل

مرايا

يقدمها: محمد الكثيري

ضجة في مصر ..

احمد شوقي يسقط من امارة الشعر ..

اثار رأي الشاعر فاروق جويدة في امير الشعراء احمد شوقي ردودا واسعة في مصر وقامت الصحافة المصرية عليه ولم تقعد فاتهمته بالغرور .. !!

وكان فاروق جويدة قد اتهم احمد شوقي بقوله «انه شاعر مناسبات فقط وانه لا يبدع الا حين حدوثها ..» !!

ولم يخف فاروق جويدة ميوله الواضحة تجاه الشاعر ابراهيم ناجي الذي عده فاروق افضل من شوقي من واقع كلامه عن الشاعرين .. !!

خالف تذكر .. يا فاروق جويدة !!

■ فاروق جويدة ■ احمد شوقي

مرايا تكشف قصة غريبة :

عملية نصب يكشفها د. الشبيلي

جامعة مشبوهة تعرض شهادة الدكتوراه للبيع عبر البريد !

● وجد د . عبد الرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي ورئيس قسم المعادلات بالوزارة بين مصدق ومكذب فهو الرجل الذي كثيرا ما يحذر من الجامعات المشبوهة وغير المعترف بها ويعلن عن ذلك في الصحف والمجلات وإذا بصندوق بريده يحمل رسالة من جامعة أمريكية تعرض على د . الشبيلي دراسة الدكتوراه ولكن بالمراسلة .. دون أن تعرف أو تدرك أن الشخص الذي تراسله هو أول المحاربين لوجودها ..!!

الجامعة المزعومة أخذت تمجد في نفسها وتذكر المميزات التي تمنحها لمن يراسلونها ..!!

وهي بالتاكيد ليست أول جامعة ولا آخر جامعة أجنبية تلجأ لهذا الاسلوب الرخيص الذي يتنافى والرسالة السامية للعلم ..!!

د . عبد الرحمن الشبيلي لازالت آثار الدهشة بادية على وجهه من هذه الرسالة الغريبة .. ويؤكد مجددا تحذيره لجميع طلبة العلم من تصديق مزاعم هذه الجامعات المشبوهة التي تبيع هذه الشهادات كما يبيع بائع البليلة بضاعته في الشوارع ..

ونحن هنا ننشر صورة زنكوغرافية لرسالة الجامعة التى حصلنا عليها من سعادة د . الشبيلي ..

□ د. عبدالرحمن الشبيلي □

UNIVERSITY of BEVERLY HILLS

● صورة زنكوغرافية لرسالة الجامعة للدكتور الشبيلي ●

كلمة المحرر

انا وصديقي الأحمق!!

● اعرف صديقا مغرما جدا بكرة القدم حتى أضحت هاجسه اليومي.. ومدار حديثه داخل البيت والجامعة والشارع!!.

هذا الصديق ابن نكتة.. يتذوقها ويقولها الا انه لا يفهم بعض النكات الا في اليوم الآخر نظرا لان نبنبة عقله تتعطل أحيانا بسبب بلاهته احيانا ايضا!!.

صديقي هذا يدرس الصحافة ولا يمارسها دخل صالة الامتحان لاداء اختبار في مادة ادارة المؤسسات الصحفية.. فورد في الورقة سؤال عن المدارس في الادارة.. فسارع الزميل الى اجابة السؤال وكأنه فقيه زمانه فأفتى بقوله (تنقسم مدارس الادارة الى ثلاث مدارس المدرسة الاوروبية، والمدرسة الامريكية، والمدرسة البرازيلية).. وخرج هذا الزميل من صالة الامتحان وهو يبتسمّ منفتح السريرة وكأنه حصل على الترتيب الاول.

فلما جاء من اليوم الاخر دخل استاذ المادة وهو يقهقه وينظر الى الطالب النجيب الذي وضع مدارس كرة القدم الاوروبية والامريكية والبرازيلية جوابا لمدارس الادارة.. وكان موقفا لا ينسى.!!

محمد

على ذمة صحفي :

الصحفيات السعوديات أكثر من مائة صحفية !



قال الصحفي المصري ابراهيم الورداني في مقال كتبه بصحيفة مايو المصرية في ١٠ نوفمبر الحالي الصحفيات السعوديات وصل عددهن الان الى ١٠٧ صحفيات يعملن في الصحف والمجلات السعودية ..

ولم يشر الورداني الى المرجع الذي بنى عليه هذا العدد الضخم جدا .. !!

الا اننا ونحن العاملين في الصحافة نعرف جيدا ان الصحفيات لدينا لا يصلن الى هذا العدد الضخم الا اذا كان المذكور يقصد بذلك المؤلفات والشاعرات والاديبات فذلك شيء آخر لا يمكن ان نطلق عليه «صحفيات» !!

ثم لماذا التحديد بالذات ١٠٧ صحفيات وكأنه عدهن عدا ..

صعلكة

يكتبها: السليك بن السلكة

● ترى هل مقولة من يقول ان بعض محترفي الشعر الشعبي كان فيما مضى يجير شعره وآخرون زكموا السوق الشعبي بالاسطوانات « يازمن العجائب » .

● كتاب الخواطر وما أدراك ما كتاب الخواطر تتسابق أشعارهم الى حواصل الطير « يا طيور الطايرة » !!

● اما انا وأنا السليك ذو الحنجرة الطويلة والآذان الشائطة فلا يروق لي من هذه الصفحات الأدبية شيئا يذكر باستثناء ملحق الندوة الرائع .

● باعتراف حسين الأشول عضو نادي أبها الادبي تبين ان بيضة الديك الوحيدة لنادي أبها الادبي طفحت فوق الماء وما عداها نزل الى قاع الماء .. « ماعليش كلش ماشي » ..!!

● المربد مربط الابل كان قديما الكل يفد اليه هذا يبيع وهذا يشتري من كل الأذواق ومن كل المهن وتحول الى تظاهرة ثقافية .. هذه السنة ذهب اليه كوكبة من مثقفينا وشعرائنا الذين نتمنى لهم التوفيق .

● الكاتب المعروف عدنان الداعوق الذي انتقل الى رحمة الله في نهاية الاسبوع الماضي كان يشرف على الصفحات الثقافية في مجلة بترومين التي أصدرت عددين تجريبيين ناجحين وقد تألق في هذه المجلة الصفحات الثقافية بشكل تفوق على بعض الصفحات والملاحق الأدبية في بعض الصحف والمجلات .. السؤال المطروح الآن من هو البديل عن الداعوق !!



■ جميل سمان ■ ■ فهد الهريفي ■

■ محمد العبيد ■ □ خالد البدنة □

● في احد اللقاءات الصحفية مع اللاعب السعودي فهد الهريفي .. تعرض لموقف حرج حينما سأله عن نوع الشامبو الذي يغسل به رأسه .. رفيقنا الصحفي لم يصبر على تأخر الاجابة وأخذ يعدد انواع الشامبو على مسمع الهريفي .. وكأنه متحمس لهذا النوع .

● خالد البدنة ممثل توقع له المتابعون للحركة الفنية ان يكتسح جميع من سبق لمواهبه وثقافته الا أنه بعيد عن المشاركة في التلفزيون وفي الحفلات التي تقيمها الجمعية ..!!

هل يجيبنا خالد عن هذه الظروف !!

● فوجيء المشاهدون مساء الجمعة الماضي بعدم تقديم البرنامج التلفزيوني الناجح «رحلة الكلمة» في موعده المعروف ٨,٣٠ مساء .. مما فوت الفرصة على المتابعين لهذا البرنامج رغم ان البرنامج الذي وضع بدلاً منه برنامج لايتأثر بالتقديم أو التأخير فهو يعتمد على مكتبة التلفزيون ..!!

● أحد المذيعين أخطأ في قراءة الآيات الكريمة التي يعرضها التلفزيون بعد كل أذان ..!! ..

نتمنى وجود متابعة أفضل من التلفزيون ..!!

ميولهم الرياضية

طلال اتحادي

ومحمد عبده اهلاوي نصراوي !!



■ طلال مداح ■ عبادي الجوهر

■ عبدالمجيد عبدالله ■ سعد التمامي



■■ مطرب شاب في بداية الطريق كشف «لمرايا» ميول المطربين الرياضية ..

شريطة عدم ذكر اسمه الاخير .. المطرب «عبدالله ....»

قال انه يخشى من «زعل» المطربين .. ونحن هنا ننشرها على ذمة هذا المطرب :

● طلال مداح .. اتحادي يخفي اتحاديته
● محمد عبده .. اهلاوي نصراوي
● عبادي الجوهر .. اهلاوي
● محمد السراج .. اتحادي
● عبدالمجيد عبدالله .. اهلاوي
● محروس الهاجري .. اتفاقي
● شادي الرياض .. هلالي صميم
● حمدي سعد .. نصراوي
● سعد جمعة .. نصراوي ..
● فهد بن سعيد .. نصراوي
● سعد ابراهيم .. هلالي
● بكر الشدي .. نصراوي
● عبدالله السدحان .. هلالي
● محمد العلي .. «الرياض»
● سعد التمامي «هلالي»

وبعد فان ما جاء على لسان المطرب الناشيء ليس حقيقة نجزم بها فربما اصاب في الكثير واخطأ في البعض .. !!

مراية

●● معالي د. سليمان السليم:

تحية طيبة وبعد..

لقد نجحت وزارة التجارة في تنفيذ سياسة الدولة الرشيدة في توفير كافة المواد التي يحتاج اليها المواطن وبأسعار مناسبة في وقت نرى العالم من حولنا يعيش أزمات تموينية وغالية فنحن ـ بفضل الله ـ نعيش في رخاء نحمد الله عليه.

ولعل من المفرح جدا أن يجيء نجاح وزارة التجارة في تحقيق رفاهية المواد بكل صمت وهدوء تماما كما هي سياسة الدولة التي تجعل الأعمال تتحدث عن نفسها.. وان من يدخل الى أسواقنا بمدن المملكة ويجد ـ بفضل الله ـ تدفق كافة المواد من الحاجات التموينية والملابس والأجهزة والمفروشات وبمختلف الأنواع، وبأنسب الأسعار.. انه يجد هذه الأسواق.. تتحدث عن.. نعمة الرخاء التي يعيشها المواطن على هذه الأرض الغالية، ومن هنا فقد انزعج المواطنون من غلاء أسعار السيارات الفاحش في الفترة الأخيرة خاصة وان الوزارة عودتهم على المتابعة والاهتمام الفوري بكل ما يهم المواطن وهي التي نجحت في تنفيذ اهدافها المرسومة لتحقيق الرفاهية والرخاء وفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لتظل بلادنا دائما وطن الرخاء الذي يجد المواطن والمقيم في أسواقها كل متطلبات حياته بأنسب الأسعار.

ابن الوطن

أدب الفيديو بعد الكاسيت

الشاعر العربي الكبير عمر ابو ريشة يجري اللمسات الاخيرة على اصدار مجموعته الشعرية الكاملة ولكن بطريقة مختلفة قليلا عما الفناه في المجموعات الشعرية السابقة فهي لم تصدر على شكل (ديوان كبير في مجلد ضخم يضم عدة اجزاء) ولكن من خلال اشرطة فيديو.

الذي يبدو ان ظاهرة الفيديو قد بدأت تأخذ انتشارا عريضا بعد ظاهرة (مجلات الفيديو) تأتي (الدواوين الشعرية) وكأنها بذلك تريد التفوق على ظاهرة (ادب الكاسيت) التي اخذت في التزايد عبر دور النشر الامريكية.

هل تنجح هاتان الظاهرتان؟!..

○ عمر ابوريشة ○

الكمبيوتر يصلح ما افسده الزواج «طلقها من عشرين سنة وعاد لخطبتها دون ان يعرفها !!

لجأ المواطن التركي سليمان غوريشي الى الكمبيوتر ليجد له الزوجة المثالية بعد ان طلق زوجته الاولى بعد واحد وعشرين عاما من الزواج وتردد على المحاكم استمر ست سنوات . وقالت الاسوشيتدبرس لكن غوريشي لم يتمالك نفسه من الدهشة حين اختار له الكمبيوتر من بين الفي مرشحة اسم زوجته السابقة . وعلق سليمان قائلا لم يدر في ذهني ان زوجتي هي المقابل المثالي بالنسبة لي واضاف قائلا «لقد قررت عندما ان اكون اكثر صبرا تجاهها» فقد اكتشف انه وزوجته قد ذهبا دون ان يعلم احدهما عن الاخر الى كمبيوتر البلدية ليعثر كل منهما على نصفه «المثالي» الاخر .

الهام شاهين معجبة بالفن السعودي ..

قالت الممثلة المصرية «الهام شاهين» في حوار هاتفي من القاهرة مع مندوب «مرايا» انها تستعد الان لمسرحية «خشب الورد» التي تلعب بطولتها مع الممثل المعروف محمود عبدالعزيز .

الهام قالت بأنها معجبة بالفن السعودي وتشكر الجمهور السعودي على تشجيعه لها .. مندوب مرايا .. اجرى حوارا صحفيا طويلا معها ..

إقرأ قريبا ..

● مرايا (داخل مجالس الادباء)؟!.
● الخاتم السحري في ايدي هؤلاء!!.
● مرايا داخل مستشفى (...)؟!.
● مندوبات مرايا في تحقيقات غريبة..
● خبر تلفزيوني خاص.
● مدرب مشهور بالشماغ والغترة السعودية.
● انتظروا قريبا ما تطرحه مرايا.

الجمعة ١٩ ربيع الأول ١٤٠٧هـ - ٣٠ العقرب ١٣٦٥هـ.ش (أم القرى) - ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٦م - العدد ٥١٦٧

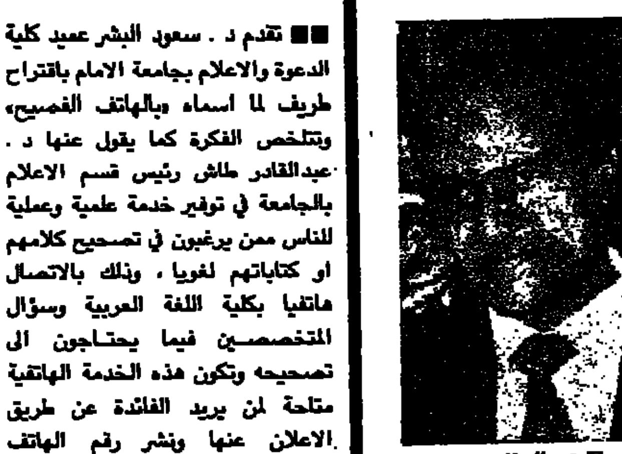
الجزيرة

Friday, 21, November 1986G. - 19, Rabei al-awwal 1407H. - 30, AL-akrab 1365H. SH. - No. 5167

لا تدخل مقالاتهم للكويت :

منع توفيق الحكيم وأنيس منصور ونجيب محفوظ وآخرين



□ انيس منصور □ □ توفيق الحكيم □ □ نجيب محفوظ □ □ عبدالعظيم رمضان □

● ستة كتاب مصريين لن تدخل مقالاتهم الكويت بعد اليوم .. صحيفة المساء القاهرية نقلت خبرا صحفيا قالت فيه ان وزارة الاعلام الكويتية قررت منع دخول اية صحف او مجلات مصرية تحمل مقالات لكل من توفيق الحكيم ونجيب محفوظ وانيس منصور ومها عبدالفتاح ود. عادل صادق ود. عبدالعظيم رمضان.

وقالت الصحيفة ان هذا القرار سوف يطبق في جميع الحالات حتى لو رفع او طمس اسم الكاتب من عليه ..!

للصحفيين والكتّاب :

الهاتف الفصيح لتصحيح الأخطاء اللغوية !

■■ تقدم د . سعود البشر عميد كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام باقتراح طريف لما اسماه «بالهاتف الفصيح» وتتلخص الفكرة كما يقول عنها د . عبدالقادر طاش رئيس قسم الاعلام بالجامعة في توفير خدمة علمية وعملية للناس ممن يرغبون في تصحيح كلامهم او كتاباتهم لغويا ، وذلك بالاتصال هاتفيا بكلية اللغة العربية وسؤال المتخصصين فيما يحتاجون الى تصحيحه وتكون هذه الخدمة الهاتفية متاحة لمن يريد الفائدة عن طريق الاعلان عنها ونشر رقم الهاتف الفصيح في الصحف والمجلات ووسائل الاعلام الاخرى .. ولا شك ان هذه خدمة متميزة للغة القرآن الكريم وترسيخها والعناية بها ..

الاقتراح الان يدرس في جامعة الامام ويتوقع ان ينال رضا الجميع اذا تم تطبيقه المستفيد الوحيد من الهاتف الفصيح هو اقسام التصحيح بالصحف والمجلات .. !!




■ د . سعود البشر ■ ■ د . عبدالقادر طاش ■

حركة

امير الشباب اهتمام رائع بالادب والادباء

■■ اعرب الادباء المشاركون في مهرجان المربد عن شكرهم وتقديرهم لامير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذي اثبت بما لا يدع مجالا للشك رعايته للادب والادباء .. وما مشاركة المملكة في هذا المهرجان باكبر وفد ادبي الا دليل واضح على رعاية سموه للادب ..

تحياتنا وتقديرنا لهذا الدور الرائع ..

■ الامير فيصل بن فهد

هاشم يعلن اتحاديته !!

■■ كشف الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة عكاظ والكاتب الرياضي القديم عن ميوله الرياضية لنادي الاتحاد بجدة .. !!

وقال بانه يميل هذه الايام الى هذا الفريق .. الا انه استدرك بانه قد يشجع غيره من الفرق الاخرى .. !! اعلان هاشم عبده هاشم عن اتحاديته اجاب على كثير من الاسئلة التي تدور حول ميوله الرياضية .. !! .

مشجعو الاتحاد سعيدون باتحادية الدكتور هاشم عبده هاشم .. !!

واولهم بلا شك د . عبدالفتاح ناظر ..

■ د. هاشم عبده هاشم

■ د . عبدالفتاح ناظر

سهيلة تتالق ..

■■ الاديبة المعروفة سهيلة زين العابدين حماد تألقت بكتابتها الاخيرة في الملحق الادبي المتالق بجريدة الندوة ..

كتابة الزميلة الادبية تعكس فكرا ناضجا وخلفية علمية وثقافية انعكست على تناولها الرائع لبعض المواضيع التي يحتاجها المجال الادبي .. تهانينا للزميلة ومزيدا من الابداع .. !!

شاعر قادم لو لا .. !!

■■ الشاعر القادم عبدالمحسن بن حليت نال اعجاب الكثير من الادباء والنقاد والمتابعين لحركة الادب ..

احد النقاد توقع للاستاذ عبدالمحسن مستقبلا كبيرا في عالم الشعر قياسا الى موهبته وثقافته السليمة من كل شائبة .. هذا الناقد اخذ على عبدالمحسن فقط تاثره بالصورة النزارية وتمنى ان يبتعد قليلا عن ذلك حتى يكون له اسلوبه وتناوله المستقل .. !!

□ عبدالمحسن بن حليت

احمد محمود مديرا لشركة تهامة

■■ كان صباحا جميلا على الاستاذ احمد محمد محمود ذلك الصباح الذي تلقى فيه التهاني بمناسبة تعيينه مديرا عاما لشركة تهامة .. تقديرا لكفاءته وخبرته الطويلة في عالم الصحافة .. وهو رئيس التحرير السابق ومدير المطابع في مؤسسة المدينة الصحفية تهانينا للاستاذ احمد بهذه الثقة التي هو اهل لها ..

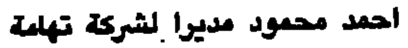
■ احمد محمد محمود

الزيدان يعتذر !!

الاديب المعروف الاستاذ محمد حسين زيدان لن تسعفه ظروفه الصحية للمشاركة في مهرجان المربد الذي يقام في بلاد الرافدين خلال الايام القادمة ..

الاستاذ الزيدان اعتذر لرئاسة المهرجان عن الحضور وتمنى لمهرجان النجاح .. وينوي الزيدان كتابة موضوع عن ظروفه الصحية التي اجبرته عن الاعتذار خلال الاسبوع المقبل ..

■ محمد حسين زيدان ■



بريك دانس وسلفستر في الرياض :

وللشباب موضاتهم !




●كتب/ محمد الحرقان :

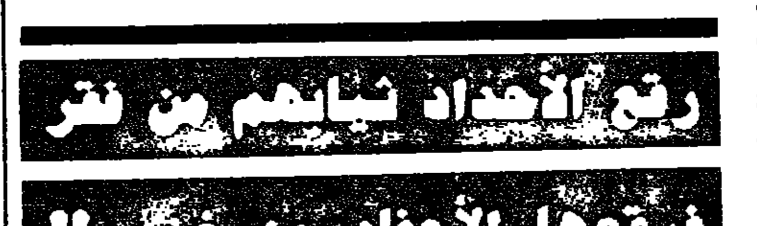
مرايا كانت في جولة في أحد الأسواق لشراء بعض الأغراض فلفت نظرها شاب في مقتبل العمر يلبس سروالاً غريبا وشعره معمول بطريقة عجيبة يبدو أنها من كوكب آخر فسرواله الرياضي مرقّع بألف رقعة وألوانه كأنها لوحة تشكيلية فيها كل الألوان فقلت في نفسي من أين جاء بهذا اللباس الغريب وهذه التسريحة العجيبة فتارة أقول لعله شاب معدم رقع ثوبه كما يفعل الأجداد ، وتارة أقول قد يكون شابا أجنبيا اقتربت على أمل أن أحصل منه على اجابة شافية ، فلما بادرته بالسؤال عن هذا اللباس المريخي وهذا الشعر الطاووسي أجابني وبلهجة فيها استغراب وتخوف من أنت؟ فقلت له أنا من جريدة الجزيرة وأريد أن أعرف أسباب هذه التقليعات ومصدرها فقال لي سأشبع نهمك الصحفي بشرط عدم ذكر اسمي وارمز له بـ (خ . ع . س) ثم بدأ يشرح لي عن هذا اللبس وهذا الشعر الغريب فقال :

□ ان هذه الالبسة وهذه التسريحات هي آخر صيحة في العالم كله وهذه لايعملها الا المشهورون والمرموقون في العالم فسألته لعلها لاديب مشهور أو نجم رياضي معروف فقال لا ولكنها لاشخاص اكثر شهرة وتأثيرا إنها لاحسن المطربين والممثلين العالميين بريك دانس وسلفستر ستالوني ومايكل جاكسون (وغيرهم عجزت عن حفظ اسمائهم) هؤلاء كلهم اشخاص مشهورون ومعروفون في كافة انحاء العالم وانا اتابع كل جديد لهم من خلال الفيديو وأحاول ان اقلد حركاتهم وسكناتهم وحتى لباسهم وطريقة كلامهم .. فقلت له الا تستحي أن تمشي بهذه الرقعة وهذا الشعر الطاووسي بين هؤلاء العالم ؟! فقال : لا فانا افعل شيئا اعتقد انه ليس به اي عيب وقد تعودت على نظرات الاستغراب والتذمر التي يرميني بها الناس فلم أعد أخجل أو استحي !! وهنا قلت له سؤالا اشعل النار واوقدها وهو الا تظن ان هؤلاء الذين تقول عنهم مشهورين ومرموقين انهم اناس تافهون ولايستحقون ..؟!

وقبل ان اكمل سؤالي احمر وجهه وشمر ساعديه .. وقبل ان يتركني كنت أنا قد اطلقت ساقي للرياح فهو مفتول العضلات .. قوي البنية .. والوجه ايضا ؟!.

قديمك نديمك

وبعد أن هدأت نفسي سألت نفسي عن هذه التقليعات والتسريحات ؟ وتذكرت اجدادي فقد كانوا فقراء وكانوا يرقعون ثيابهم بالف رقعة والف لون وها قد عاد زمنهم .. ولكن في شكل شباب يرقعون ثيابهم من غنى ويطيلون شعورهم مع كثرة الحلاقين .. هذا الشاب ولباسه لفت نظري الى ظاهرة برزت في مجتمع الشباب وهي العودة للقديم في اللبس وحتى الحذاء .. فبالأمس كانت النعال الزبيرية لايلبسها إلاّ الكبار في السن وكانت مثار سخرية الشباب اما اليوم وكما يشهد بذلك سوق أحذية الزبيرية فاكثر من يشتريها الشباب واكثر من يلبسها الشباب واصبحت موضة وتقليعة بعد أن كانت عادة قديمة وأيضا لاحظنا أن الشباب اصبحوا لايتركون لبس السروال الطويل بعد أن كان في الماضي لا يلبسه إلاّ الشيّاب وكذا كله امر يبشر بالخير فالتقليد الجيد نحمده ونتمناه والتقليد الاعوج نذمه ونحاربه وشتّان ما بين سروال مرقوع وملون بالف لون والقدوة فيه بريك وسروال ابيض طويل القدوة فيه لجدادنا ..






اللجنة اكلت الساندويتشات

طلبت رابطة بائعي الفول المدمس بمصر رفع سعر الساندوتش الى عشرة قروش بدلا من خمسة فكلف عزت قادوس رئيس المجلس المحلي لجنة التموين ببحث المذكرة وقامت السيدة ثريا الجبيري عضو اللجنة بعمل تجربة عملية لمعرفة حقيقة المشكلة واعدت ساندوتشات فول داخل المجلس واثبتت التجربة ان كيلو الفول يعطي ٧٥ ساندوتش بالخلطة . وان بائعي الفول يبالغون في طلباتهم .

مذكرات زوج

«محترم»

لفترة قصيرة سالتقي بكم في «مرايا» .. !!

بالطبع انا لست زوجا سعيدا ولكني زوج محترم بمعنى ان زوجتي اذا رفعت صوتها اغلق فمي .. وافتح اذني واصغي لها تمام الاصغاء .. !!

سموني ماتشاؤون .. ولكن اسمعوها نصيحة مني فلسان حريم هذا الزمن اشد وطئا من وقع الحسام المهند مع الاعتذار لعنترة الذي لم يتزوج عبله وعاش عمره اعزب ..

اول مذكراتي او نصائحي لك عزيزي القارىء اذا كنت تعاني من بعض الخلافات الزوجية مع «المدام» ان تقول لها كلمة الحب مائة مرة ثلاثين مرة في الصباح وثلاثين عند الغداء واربعين مرة في «الليل» كرر هذه الكلمة حتى لو كنت غير مقتنع بها .. وامدح في جمالها .. !!

نصيحة .. والنصيحة مفتاح السعادة .

ابو تراب كاتب رياضي ..!!




■ ابو تراب الظاهري

■ فريق الاتحاد

■ الذين قراوا مقال الشيخ الباحث ابي تراب الظاهري عن تاريخ كرة القدم وبدايتها والذي عقب عليه د . يحيى ساعاتي .. فوجئوا بمتابعة ابي تراب لكرة القدم بحكم معرفته لتاريخها وبدايتها على مستوى العالم ..

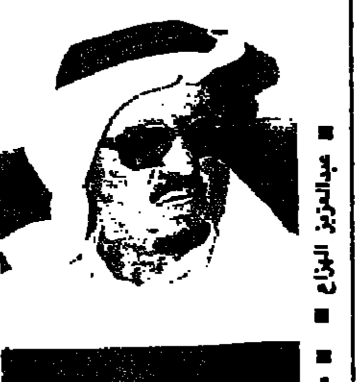
هل يمكن لنا ان نقول ان ابا تراب رجل رياضي حتى لو لم يمارس الرياضة .

• وهل لنا ايضا ان نعرف لمن يميل ابو تراب الظاهري ..

البعض يتوقع ان يكون اتحاديا والبعض يتوقع ان يكون اهلاويا او .. !

والبعض يتوقع ان يكون مشجعا للنوادي الادبية فقط .. فما راي ابي تراب زاده الله علما .. !!

وسع صدرك مرة واحدة لا تكفي !!



■ عبدالعزيز الهزاع ■ ■ محمد المنصور ■

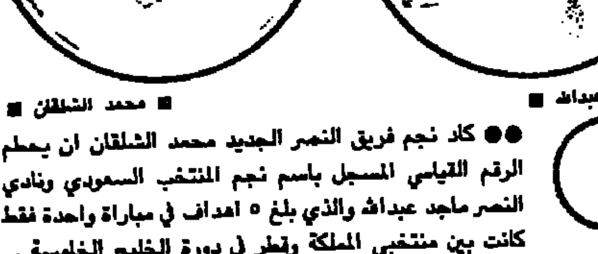
● يقترح المستمعون لاذاعة الرياض اعادة حلقات وسع صدرك التي تقدمها الاذاعة بعد ظهر كل يوم .. خاصة وان الكثيرين لا يتمكنون من الاستماع للمسلسل لتضاربه مع موعد عودتهم مع العمل وتناولهم طعام الغداء ..

الممثل عبدالعزيز الهزاع ايد اقتراح القراء وتمنى اعادة عرض المسلسل مساء سواء في البرنامج الاول او البرنامج الثاني اسوة ببعض البرامج الاخرى التي تبث اكثر من مرة في اليوم ..

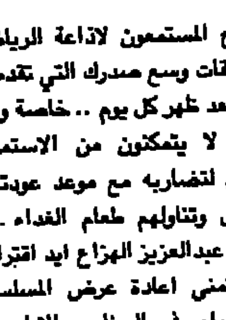
هذا الاقتراح موجه الى مدير الاذاعة محمد المنصور ونطمع في تجاوبه .. !!

منافس جديد لماجد عبدالله !!



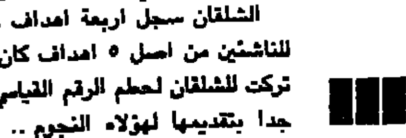


■ ماجد عبدالله ■ ■ محمد الشلقان ■

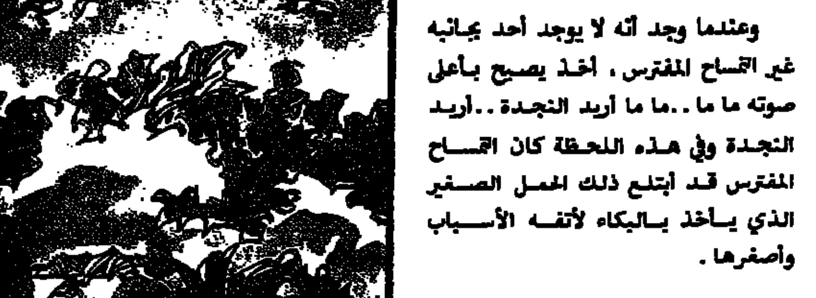


●● كاد نجم فريق النصر الجديد محمد الشلقان ان يحطم الرقم القياسي المسجل باسم نجم المنتخب السعودي ونادي النصر ماجد عبدالله والذي بلغ ٥ اهداف في مباراة واحدة فقط كانت بين منتخبي المملكة وقطر في دورة الخليج الخامسة ..

الشلقان سجل اربعة اهداف في مرمى منتخب اندونيسيا للناشئين من اصل ٥ اهداف كان احدها من ضربة جزاء لو تركت للشلقان لحطم الرقم القياسي .. !! ادارة النصر سعيدة جدا بتقديمها لهؤلاء النجوم ..



أطفال الجزيرة



النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

مع حبي وتقديري

احبائي اصدقاء وصديقات الصفحة
خير ما اخاطبكم به اليوم دعاء نتوجه به معا ... سبحانه وتعالى حمدا وشكرا.. يا ربنا لك الحمد ملء ... وملء الارض وملء ما بينهما اللهم لك الحمد عدد ... ويكافىء مزيدك ويدفع نقمك ويبلغ مرضاتك. نتوجه بالدعاء كل صباح وكل مساء.. تشرق نفوسنا.. وتتفتح قلوبنا للامل والحياة.

يحيى سعد

الحمل والتمساح

في إحدى المرات كان يوجد حمل صغير كثير البكاء . يبكي لأصغر الأشياء . وفي يوم من الأيام بينما كان يلعب بالقرب من النهر ، اصطدم أنف هذا الحمل الصغير بالحجارة .. أن الضربة لم تكن شديدة ، كل ما في الأمر أن أنفه أحتك في الحجارة الموجودة هناك . فأخذ الحمل الصغير بالصراخ والبكاء طالباً المساعدة ما ما ..ما ما .. إن أنفي يؤلمني .

ولسوءالحظ لم تكن أمه بجانبه في تلك اللحظة . فقد كانت ذاهبة إلى الحديقة لاحضار بعض البطاطس لتطبخها طعاماً للعشاء .. فألتفت حوله فلم يجد أحداً قريب منه فأخذ الحمل الصغير بالصراخ أكثر وأكثر آه آه ، إن أنفي يؤلمني أريد المساعدة آه آه ! !

سمع التمساح الذي كان يأخذ حماما للشمس على الجانب الآخر لضفة النهر صياح ذلك الحمل . فأخذ التمساح يسبح عبر النهر وخرج من الماء متجهاً نحو الحمل الصغير وقال له : أنا آسف لأنك ضربت أنفك في هذا الحجر البذيء ، فأخذ الحمل الصغير يمسح عيونه المملوؤة بالدموع . فوجد التمساح المفترس أمامه ، فنظر حوله باحثاً عن أحد لكي يساعده وينقذه من شر هذا التمساح . فلم يجد أحداً .

وعندما وجد أنه لا يوجد أحد بجانبه غير التمساح المفترس ، أخذ يصيح بأعلى صوته ما ما ..ما ما أريد النجدة ..أريد النجدة وفي هذه اللحظة كان التمساح المفترس قد أبتلع ذلك الحمل الصغير الذي يأخذ بالبكاء لأتفه الأسباب وأصغرها .



قطرة ماء

انا قطرة الماء فهل تسمعني؟.. قد لا تراني بين آلاف القطرات الاخرى.. فكل نقطة منا تشبه الثانية تماما.. منا يتألف الماء الذي تشربه والذي جعل الله منه كل شيء حي.. وهو يؤلف ثلثي جسمك وجسم كل حيوان ونبات! ولكن الا تحب ان تسمع قصتي؟ كان ذلك منذ زمن بعيد ولكني اتذكر كل ما حدث ولدنا جميعا في نفس النبع الرابض في اعلى الجبل وغنينا جميعا اغنيات الماء التي يغنيها وهو يتدفق عذبا رقراقا.. اذكر سباقنا الجنوني على سفوح الجبال في الجداول.. اذكر كل الحيوانات التي استوقفتنا لتشرب السناجيب والذئاب والدب الذي افلتت السمكة من بين مخالبه ثم صارت الارض اقل انحدارا وتباطأت سرعتنا ورأيتني فجأة جزءا من النهر.. وفي الاسبوع القادم اكمل لكم حكايتي.



هل تعلم ؟

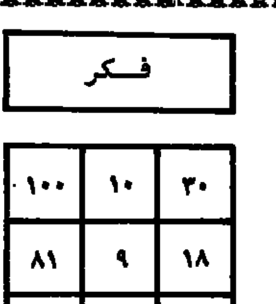
● ان أول من تكلم اللغة العربية كما يقول التاريخ العربي هو يعرب ابن قحطان بن هود.

● ان هناك بحرا واحدا في العالم تحيط به أربع دول هو البحر الأسود ويحيط به روسيا ورومانيا وبلغاريا وتركيا.

● ان اول من نقل كتب العرب الطبية إلى اللاتينية هو رجل تونسي يسمى (قسطنطين الامريقي) تعلم في بغداد وسافر إلى الهند ثم إلى ايطاليا عام ١٠٨٧م.

احبائي الاصدقاء والصديقات

ارسلوا لنا صوركم الملونة ومن الافضل ان تكون الصورة واضحة فاحيانا تصلنا صور غير واضحة على الاطلاق.. ولا نستطيع نشرها.. لقطة الاسبوع تحتاج الى صورة فيها تعبير جيد وتصوير جيد ونحن ننتظر صوركم الجميلة ▫

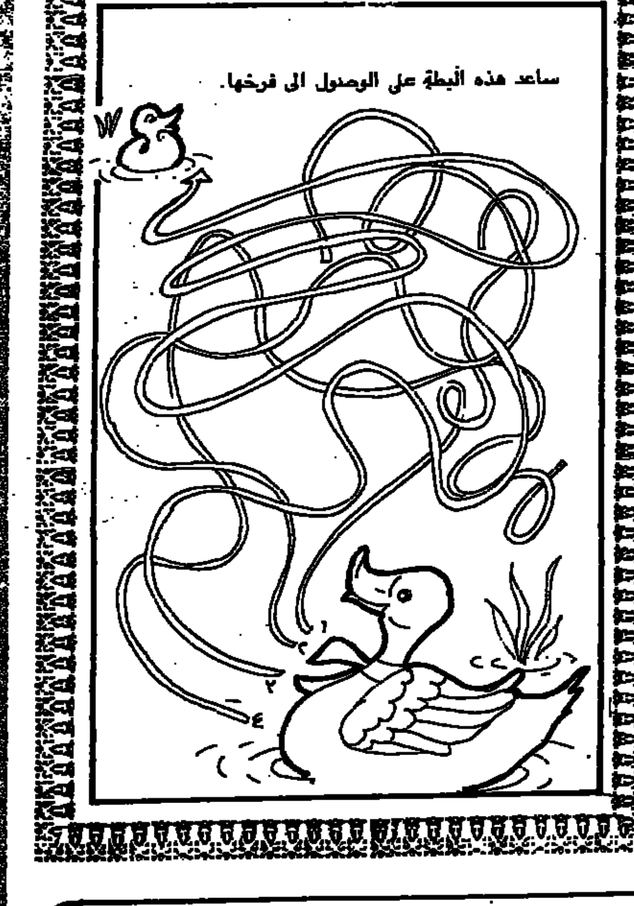


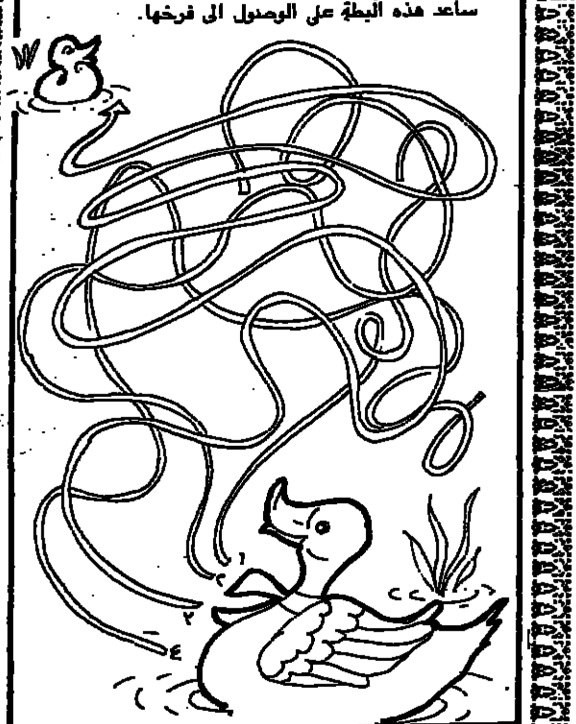
فكر

١٠٠	١٠	٣٠
٨١	٩	١٨
؟	٢١	٦٣

تأمل الجدول الموضح أمامك . وحاول أن تعرف الرقم الواجب وضعه بدل علامة الاستفهام خلال خمس دقائق .

ساعد هذه البطة على الوصول الى فرخها.











▫ محمد حسين السكيبي يحب بابا وماما وافلام الكرتون

▫ وائل احمد نعمت ١٠ سنوات يتمنى ان يكون طبيبا

▫ شريف احمد نعمت ٥ سنوات يتمنى ان يكون طبيبا.

▫ نسرين خالد نقشبندي تحب بابا وماما

▫ محمد خالد نقشبندي يحب بابا وماما

■ ميرفت مبارك فهد العبود تحب دراستها



















■ وضحى مبارك فهد العبود تحب افلام الكرتون .

■ مشعل مبارك فهد العبود. يحب المصارعة

▫ مهدي محمد علي العمرو ▫ يهوى مشاهدة المباريات

▫ مرام احمد جبان الزروع الشراري عمرها شهر واحد

▫ منى ناصر الدحيم ٥ سنوات

▫ فاطمة ناصر الدحيم ٣ سنوات .

لون

الاصدقاء يرسمون



من الصديقة رشا مصطفى عبد الباقي.. عندك حاسة جيدة للرسم ولكن ينقصك التدرب على اللون واكمال التكوين

▫ لقطة الاسبوع ▫



▫ الطشت قال لي.. ساعدي امك!! ▫
مرسلة من الخرطوم من صديقة الصفحة ماجدولين عبد الله جمال



الاصدقاء يكتبون

من الصديق سعود عبد الله محمد السواط.
طرفة:
قال موظف الفندق للقروي: هل تستطيع حل هذا اللغز.
القروي: ما هو؟.
الموظف: من هو ابن امي وابي لكنه ليس اخي او اختي.
القروي: لا اعرف.
الموظف: الحل هو انا.
ولما عاد القروي لقريته طرح اللغز على بعض رفاقه فلم يعرفوا الحل فقال لهم الحل: هو موظف الفندق.

● من الصديقة اماني سليمان الثنيب.

زهرتي

زهرتي يا زهرتي.. انت احلى هدية لفرحتي.
يلا يلا يا اطفال.. نجري ونلعب في البستان
يلا يلا يا اطفال

يلا يلا يا اطفال.. نقطف زهرة للاصحاب
لونها اصفر.. على غصن اخضر.



أصدقاء.. ولكنهم جاهلون

بقلم الدكتور: محمّد بن سعد الشويعر

في كثير من بلاد الغرب بدأت تتكاثر الآراء والأفكار التي تنبيء عن صداقة أصحابها العرب، وتعاطفهم مع بعض المسلمين وقضاياهم وتبني الدفاع عنهم بعدما رأوا التحيزات الموجهة ضدهم.

وهؤلاء يتكلمون من منطلق العاطفة، لأنهم ناقصون في المعلومات، أو مستقون لمعلوماتهم من مصادر المستشرقين، الذين تعرضوا لدراسات اسلامية ملوثة بالتهجم على الاسلام والتشكيك في تعليماته، ولعله يكون لنا وقفة مع مساويء المستشرقين لنوضح نماذج من سمومهم المدسوسة كثيرا في تراثنا ودراساتهم عن ديننا الاسلامي وثقافته.

فهؤلاء الأصدقاء تنقصهم المعرفة، ويعوزهم المصدر المتحدث بلغتهم، العادل للاسلام، وليس لديهم من القدرة ما يجعلهم يستقون الثقافة الاسلامية من مصادرها الصحيحة أو الدراسات المتجردة من الهوى، ولا أن يميزوا بين الصحيح والمدسوس.

وهذا يعطينا المؤشر الى قصور الطبقة الفاهمة من أبناء الاسلام في الوصول الى هؤلاء: تأليفا وترجمة ومداخلة بالنقاش والحوار والمحاضرات.

فيلتمس هؤلاء لأنفسهم مدخلاً في ثقافة وعلوم الاسلام، فلا يجدون الا ما رصده الدارسون لعلوم الاسلام من أبناء الغرب، فيتأثرون بها، ويستمدون عنها ما يكتبون، فيسيئون للاسلام وأبناء الاسلام وتاريخ الاسلام، من حيث أرادوا الاحسان. والحكمة تقول: عدوّ عاقل خير من صديق جاهل، ذلك أن للجهل معنيين: الحماقة، وضد العلم.

وما سوف أتطرق له في هذا الحيز الصغير ما هو إلّا إشارة عابرة لنماذج من الجهود التي قد تضر من حيث أراد لها صاحبها النفع. فقد أعطاني شخص كريم ترجمة لما نشره رئيس تحرير احدى الصحف الألمانية عن الاسلام والنبي الكريم صلى الله عليه وسلم، وكانت بعنوان: النبي محمد يضع الأركان الخمسة للاسلام، وقال عن هذا الرجل بأنه من المدافعين عن الاسلام والعرب.

وما كان العنوان شيّقا، يتوقعه الدارس دراسة عميقة للدور الذي غيّر به محمد صلى الله عليه وسلم مجتمع الجزيرة العربية بهذه الأركان الخمسة التي بني الاسلام عليها، إلّا أن المحتوى يناقض ذلك تماما، ولن أدخل في مناقشة جميع النقاط التي استقاها الكاتب - إذا أحسنّا الظن به - من دراسات المستشرقين الألمان مثل: البروفيسور الدكتور أرنست ورنر والدكتور كورت رودلف، والمستشرق جوليد زيهر وغيرهم.

ولكن سوف أذكر نقطتين فقط من نقاطه التي ذكر، وأبيّن التباين بين المفهوم في كلامه، أو على الأصح في كلام المستشرقين الذين نقل عنهم، وبين ما يجب أن يفهم عن الاسلام، من المقصد الحسن الذي يجب أن يدرك خلف كل أمر في مصدري التشريع فيه، وهما القرآن الكريم والسنّة المطهرة، مما يدرك منه أن الكاتب شتم الاسلام وتعاليمه من حيث أراد أو لم يرد.

النقطة الأولى: قال عن النبي صلى الله عليه وسلم بأنه سافر للشام حيث تعرف على النصرانية وكذلك على اليهودية فأعجب أيما اعجاب بالديانتين، مما جعله يعتزل باستمرار للتحنث الى آخر ما ذكر. فالكاتب في هذا يجب أن يعرف أمورا منها:

١ - أن محمدا صلى الله عليه وسلم كان أميا لا يقرأ ولا يكتب، وكان مروره بالشام مرور العابر بتجارته فكيف يتعلم من اليهود أو النصارى وهو لم يعرف عنه أنه جلس عندهم أو عند غيرهم للتعلم. ولم يعرف عنه أيضا أنه أطال المكث بحيث تعطيه الفرصة الزمنية وقتا يأخذ فيه أو يتأثر بمن التقى بهم أو يعرف شيئا من لغاتهم التي لم تكن معروفة لديه.

٢ - ان اليهود ممن سكن المدينة وكانوا يحرضون أهل مكة بطرح الشبه التي يعرفون في كتبهم ويجهلها أهل مكة لأن العرب أهل جاهلية فيلقنونها لمشركي مكة في محاولة لتعجيز محمد صلى الله عليه وسلم اذا لم يكن نبيا ويقولون ان كان نبيا جاءكم بالخبر اليقين الذي يأتيه من السماء مثل: السؤال عن الروح وأهل الكهف، وعن قصة موسى مع الخضر، والسؤال عن ذي القرنين.. وغير ذلك من الشبه ويقولون لن يجيبكم على ذلك إلّا نبي. مع أن التوراة والأناجيل لم تتعرض لبعض تلك الشبه.

ولو كان محمد صلى الله عليه وسلم قد تأثر باليهود أو النصارى لوقف حيث وقفوا ولكن الجواب الصادق في القرآن مما دفع بعض علماء اليهود لدخول الاسلام بعد ما ظهرت أمامهم الحقائق مثل ابن سلام وابن وهب. ثم كعب الأحبار وغيرهم.

٣ - معروف أن المتأثر يكون فهمه للموضوع وإجابته عما يطرح أقل من الأصل، ولكن القرآن جاء أوفى وأدق من التوراة والأناجيل، مما يبرهن على نقصها وكمال القرآن الكريم، الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من عند ربه، ومما يبرهن أنه ليس من وضع محمد صلى الله عليه وسلم، وأنه تنزيل من الله العزيز العليم أنه أخبر عن أمور غيبية لم يدركها اليهود ولا النصارى، وفضحهم في أمور غيّروها في الكتب الموجودة بين أيديهم، فضلا عن عدم علم محمد صلى الله عليه وسلم والعرب عن ذلك من قبل.

٤ - ومن باب فضح اليهود والنصارى فقد جاء في القرآن حوار ونقاش معهم حول المسيح عليه السلام وأمه مريم، وعزير ويوسف مع اخوته، وتوضيح لعناد اليهود ومخالفاتهم، ومباهلة للنصارى عندما جاءوا للنقاش والتكذيب. وغير هذا من المواقف الكثيرة التي ذكرها القرآن الكريم في الحوار الفكري مع اليهود والنصارى لايضاح الحق لهم.

ولو كان محمد صلى الله عليه وسلم متأثرا باليهود لما فضحهم في أمور ادّعوها، وتبيّن كذبهم فيها، ولو كان متأثرا بالنصارى لما اختلف معهم في حقيقة عيسى ومريم. إذ كيف يتأثر بهم ويأتي بأشياء تهدم معتقداتهم، لأن المعجب بالشيء لابد أن يأخذه بحذافيره ويطبقه ويدافع عنه. وهذا مالم يحصل في الشريعة الاسلامية التي جاء بها محمد صلى الله عليه وسلم فقد أثبتت ما كان صحيحا ونفت ما عدّله وبدّله اليهود والنصارى كذبا على شرع الله. وفي هذا رد مقنع على ادعاءاتهم، وانحلام في تعجيزاتهم.

٥ - ولما كانت الديانات السماوية كلها من عند الله، فإن آخرها ينسخ أولها، ومن هنا نعرف أن الاسلام الذي حمل رايته محمد عليه الصلاة والسلام لم يعاد اليهود والنصارى ليهوديتهم أو نصرانيتهم، ولم يهاجم كتبهما، بل احترمها وجعل الإيمان بها جزءا من عقيدة الاسلام، ورأى معاملتهم معاملة حسنة وسموا بأهل الكتاب لأن كتبهم توضح لهم حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم والدين الذي يأتي به. وأُنزلوا في الاسلام منزلة كريمة: يجوز التزوج منهم، وأكل ذبائحهم، ومحاورتهم بلطف ولين حتى يتضح لهم ما أدخل على ديانتهم من تغيير ليتضح لهم الحق والصواب، مع التصديق برسلهم موسى وعيسى عليهما السلام وغيرهما.

ومن هنا ندرك حكمة ما جاء به محمد عليه الصلاة والسلام وأنه من عند الله في مثل هذه الأمور:

أ - ان شريعة الاسلام تخاطب العقل دائما وتدعو الى العلم لأن الحقيقة لايمكن الوصول اليها إلّا بذلك.

ب - ان التعليمات الاسلامية عندما تناقش بعقل وتجرد يلمس المرء أنها جاءت لصالح البشر وأنها صالحة لكل عصر مهما تغيرت متطلبات النفوس.

جـ - ان عالمية الاسلام تجعله لايفرق بين جنس وجنس، ولا بيئة وبيئة، كما أنها تتلاءم مع أعلى المستويات التي تصل اليها حضارة الانسان ومداركه في كل عصر فلا تجد مستجدا من فنون المعرفة مهما كانت إلّا والاسلام قد سبق اليها، بعكس ما حصل لأوروبا في عصر النهضة عندما وقفت الكنيسة ضد المسائل العلمية الحديثة.

د - ان الأمور الجامدة في مفهوم التوراة والأناجيل ويعدّلها القائمون عليها في كهنوتهم بين وقت وآخر كانت معالجة بعناية وإحكام في الاسلام مع الوضوح والدقة في الدلالة، بحيث اقتنعت العقول الصافية بوجهة نظر الاسلام وخاصة في النواحي الفكرية التي جذبت كثيرا من أرباب القلم والفكر في بلاد الغرب، مع أنهم قد قرءوا التوراة أو الانجيل ولم يجدوا فيها ما وجدوا في القرآن فكتبوا عن الاسلام بتجرد، ودخل بعضهم الإسلام عن قناعة. كما فعل المفكر الفرنسي: جارودي، وقبله: موريس بوكاي وغيرهما كثير قديما وحديثا، لأن ما جاء من الله لا مدخل عليه ولا نقص فيه، بعكس ما يأتي من البشر.

أما النقطة الثانية فهي قوله عن النبي محمد عليه الصلاة والسلام، ولما بلغ الأربعين تملّكه شعور بأن تخيلاته قد سيطرت عليه، وملكت عليه جميع حواسه الى درجة أنه اقتنع بأنه هو رسول اله العرب، فراح يجهر بنظرياته في مكة وينشر في هذه النظريات.

هذا الكلام يتناقض مع العنوان الذي وضعه الكاتب لموضوعه عندما قال: النبي محمد يضع الأركان الخمسة للاسلام، من جانب ومن جانب آخر كأنه يدعو لتعدد الآلهة بحيث أن إله العرب غير إله الطوائف الأخرى تعالى الله عن ذلك.

وكأن الكاتب يريد أن يقول بأن الرسالة ليست من عند الله وإنما هي ادعاء وقناعة شخصية ولو كان الأمر كذلك لكثر الأنبياء الذين يدعون هذا الأمر ويخرجون بنظرياتهم المتباينة.

ولما كانت الحكمة تقول: البقاء للأصلح، فإن محمدا عليه الصلاة والسلام قد بقيت رسالته وثبتت تعليمات الدين الذي جاء به، وحفظ الله الكتاب الذي أنزل عليه. أما أصحاب الادعاءات ومنهم المدّعون للنبوة بعده وعددهم ٣٠ فإنه لم يكتب لما ادعوه البقاء.

وهذه من الشبهات التي يطرحها أعداء الاسلام في التشكيك من الرسالة المحمدية، وأن محمدا صلى الله عليه وسلم ما كان إلّا مدّعيا، ولذا فإن ما سمّاه الكاتب نظرياته: ما هي إلّا تشريعات هذا الدين التي نزلت من عند الله قرآنا يتلى، وحفظه الله من التعديل وعبث العابثين كما قال تعالى: «إنّا نحن نزّلنا الذكر وإنّا له لحافظون» ففي تاريخ الاسلام عرف أن طبعات وتعديلات أدخلت على القرآن الكريم عن طريق دس اليهود وغيرهم فانكشفت ولم يقدر لها أن تبقى، وهذا مصداق بحفظ الله لهذا القرآن من كل عابث بخلاف ما إذا كان من وضع البشر، ومن هنا لاتجد فيه تناقضا أو خللا. أما التوراة فقد امتدت إليها الأيدي العابثة فخضعت للتبديل وأصبحت الدلالة فيها متناقضة، وقد تتنافى بعض المعلومات فيها مع العقل والعلم والذوق السليم أو متطلبات الحياة.

ولو كانت المسألة قناعة من محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة ولإله العرب: لما عاتبه ربه في أكثر من موضع، ولكن المسألة تكليف من الله، وحرص منه صلى الله عليه وسلم على أداء الرسالة التي كلف بها بأمانة وصدق.

وما قال الكاتب عنها بأنها نظريات: هي شرائع وتكليفات في العبادة والمعاملات في تغيير للمجتمع الجاهلي ببلاد العرب. ذلك أن النظرية تحتمل الصدق والكذب، أما الشرائع التي جاء بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند ربه فهي حقائق ثابتة. ولو نوقشت بالعقل والمنطق، ومتطلبات الانسان في كل عصر لما كانت متناقضة. مما يبرهن على أنها حقائق وليست نظريات مشكوكا في صحة دلالتها.

وتخيلات الإنسان مهما أوتي من العبقرية لاترتفع به إلى احداث تعليمات تغيّر بنية المجتمع بأسره في شتّى مجالات الحياة، ولا يوجد عليها مداخل قرونا متطاولة، لأن سمة البشر القصور عن استيعاب جميع جوانب الحياة.

ولكن عندما جاءت هذه الأساسيات في رسالة محمد صلى الله عليه وسلم وكانت متكاملة في فترة وجيزة في عمر الزمن أدرك العاقل أنها بقوة فوق قدرات البشر ونظرياتهم، وأنها من عليم بأحوال الناس وما يصلحهم في حياتهم ومعادهم، وهو الله سبحانه وتعالى العالم بكل شيء، والقادر على كل شيء. فأصبح محمد صلى الله عليه وسلم في سن الأربعين وهو من النضج والكمال العقلي مهيأ لتبليغ ذلك الأمر والدعوة اليه، ومحاورة العقول بما يقنعها ويلبي رغبة ملحة فيها. فهو عليه الصلاة والسلام مبلّغ وأمين على ما أوحى إليه، وليس مبتكرا لشيء من نفسه، أو مدعيا شيئا لذاته، ولذا استجاب الناس بعد حوار ونقاش طويلين.

ومثل هذه المقالة قد طرحها اليهود والمشركون كشبهة من الشبه فكان الرد من القرآن عليهم قبل خمسة عشر قرنا بتعليق الأمر بقدرة الله في مثل هذه الآية الكريمة: «قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون»، وقوله تعالى في الآية الثانية: «قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء نفسي ان أتبع إلّا ما يوحى إليّ إني أخاف إن عصيت ربي عذاب يوم عظيم».

فمحمد صلى الله عليه وسلم لايأتي بأشياء من نفسه ويدّعيها نظريات مطروحة للنقاش والحوار، لأن النظريات تقابل بنظريات أخرى تخضع لقدرات البشر، والبلاغة اللسانية لها مقاييس عند العرب المشهورين بالبلاغة والفصاحة.

والعرب من قبل قد دخلوا هذا الميدان فأتوا بأفصحهم لغة، وأقدرهم شعرا، وأمكنهم في النقد وأكثرهم حكمة وعلما، ووضعوا موازينهم في هذه الأمور فخرجوا بنتائج خاسرة منها عدم استطاعتهم الإتيان بمثل ما جاء به محمد عليه الله عليه وسلم، لأن ما جاء به يختلف عن المقاييس المعهودة لديهم في البلاغة والفصاحة وما ألفوا من حكمة، فلما عجزوا عن ذلك قالوا ما هو إلّا «سحر يؤثر»، ولو كان محمد صلى الله عليه وسلم هو المنشيء لهذا القرآن، والواضع للنظريات التي يدّعيها الكاتب فإنه لايمكن بحال أن يعاتب نفسه بمثل هذا القول الذي جاء في القرآن الكريم: «ولو تقول علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين، فما منكم من أحد عنه حاجزين». أو غير ذلك من الآيات المماثلة التي يلمس فيها التوجيه الرباني لمحمد صلى الله عليه وسلم في كيفية تبليغ هذا الأمر الذي كلّف به. مما نأخذ منه دليلاً لايقبل الجدل بأنه من قوة عالية، وتوجيه من رب كريم، لأداء هذه الأمانة والحرص على تطبيق هذه الرسالة التي فيها انقاذ للبشرية.

ولن أستعرض ما تحويه تلك المقالة من أشياء تحمل كاتبها على محمل الجهل وعدم القصد من أجلها، إلّا أنها لا تعفي الطبقة المدركة من أبناء الاسلام في كسب عاطفة أمثال هؤلاء القوم لتغيير ثقافاتهم واتجاهاتهم ونظرتهم للإسلام، وتوضيح ما يجب أن يعرف من الحقائق بعيدة الغور، عميقة الجذور في الإسلام.

ولن يعذر المسلمون بعد معرفتهم للغات القوم العديدة واحتكاكهم بهم، وتوسع المدارك ووسائل الاعلام المتعددة، مع القابلية منهم لفهم الإسلام وما تنطوي عليه تعليماته بعد التخلص من سموم اليهود المدسوسة، وفي هذا فإن الخطوة الأولى التطبيق والمثالية لأن الله تعالى يقول: «كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون»، ويقول أحد المستشرقين: «لو طبّق المسلمون تعاليم دينهم لانقادت أوروبا كلها للإسلام»، والله الهادي سواء السبيل.



إسألوني

بريد القراء
جريدة الجزيرة ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١

■ الاخ : عطية سعيد المالكي : تستطيع الالتحاق بالمعهد الصحي عند فتح باب القبول اذا كنت حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وتوفرت لديك شروط القبول التي سبق نشرها.

■ الاخ : خليفة سعيد مبروك : مصدر الاجابة التي اشرت لها مجلة الدارة العدد الرابع رجب ١٤٠٦هـ صفحة ٢٦٦.

■ الاخ : قاسم دغيم فرج : من المستحسن عرض اوراقك على عمادة القبول في الجامعة المرغوبة.

■ الاخ : احمد محمد البطاني : سبق نشر اسماء الجامعات المعترف بها في كل من الباكستان وبريطانيا وبما ان الدراسة تخصصية في المجال المذكور فان الادارة العامة للبعثات والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالي يمكنها تقديم المساعدة والخدمة المطلوبة.

■ الاخ : فهد بن سعد الحقباني - الرياض : الكلية لا تقبل مؤهل البكالوريوس فهي تمنح هذه الشهادة في العلوم العسكرية ولكنها تقبل الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها او ما يعادلها.

■ الاخ : حسين محمد ضامري : سبق للمسؤولين ايضاح ذلك.

■ الاخ: ن. ع. ج. : تستطيع الاتصال بأحد البنوك لشراء الاسهم التي ترغبها من الشركات او غيرها من المنشآت المساهمة سواء لك أو لأفراد أسرتك.

■ الاخ: احمد يوسف الخالدي: لقد نشرت اجابات لكافة المنظمات التي أوردتها في رسالتك.

■ الاخ : محمد الرشدان : تأسست جريدة «المسائية» سنة ١٤٠٢هـ - ١٩٨١م وهي صحيفة يومية تصدر بالرياض عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٢١٠٢٢.

■ الاخ : خالد البدري : الجهة المسئولة عن اعطاء ترخيص «المحاسبون القانونيون» وزارة التجارة.

■ الاخ : حمود العتيبي : الكلية تقبل كلا التخصصين.

■ الاخ : علي فرج حليس : طريف : لا يمكن حصر ما ذكر في اجابة واحدة.

■ الاخت : ف . م . أ : سبق للمستشفى ان اعطى الايضاحات الكافية عن هذه العملية سواء عن طريق النشرات في المستشفى او وسائل الاعلام المختلفة ويمكنك مراجعة المستشفى للفحص والنتيجة كما هي رغبة المستشفى.

■ الاخ : عبدالله فراج المطيري : احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ : ناصر صنهات المطيري : بطبيعة الحال ان المعادلة ليست مقبولة ويلزم الطالب الالتحاق بالمدرسة الثانوية التجارية من الصف الاول.

■ الاخ : حسن سعد عبدالرحمن : لا يجوز لمن حصل على مؤهل دراسي ان يعود لدراسته مرة اخرى.

■ الاخ : خالد صالح الفريدان : مثل هذا الموضوع لا يطرح في هذه الزاوية يمكنك ارسال مضمون لمشكلتك للصفحات المتخصصة في هذه الجريدة كصفحة قضايا محلية او عزيزتي الجزيرة او ساحة الراي.

■ الاخ : صالح محمد السحيباني : البدائع : يستحسن مراجعة المستشفى لتشخيص الحالة واعطاء النتائج.

■ الاخ : احمد عبدالكريم العيسى : هذه الزاوية لا تجيب على اسئلة المسابقات في حينه.

■ الاخ : عبدالله عمر احمد - ابها : احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية بحكم الاختصاص.

■ الاخ : محمد الاحمد اليحيى : احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ : خالد النقيدان : مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية هيئة علمية مستقلة كان تأسيسها في ١٨/١٢/١٣٩٧هـ وهي ليست كلية جامعية يمكن الالتحاق بها. وسبق نشر الاجابة عن هذه المدينة.

■ الاخ : عبدالرحمن سعد مكس : عطلة نصف العام الدراسي الحالي بمشيئة الله مع نهاية يوم الاربعاء ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ وتستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٣ جمادى الاخرة ١٤٠٧هـ حسب ما سبق نشره.

■ الاخ : جبران علي القحطاني : سبق للخطوط الجوية العربية السعودية ان اعلنت عن برنامج الطيارين ومن شروط الالتحاق به ان يكون حاصلا على الثانوية العامة القسم العلمي او الثانوية الشاملة تخصص فيزياء ورياضيات والا يزيد عمره عن ٢٦ سنة.

■ الاخ : منير عودة : يحكم ذلك النظام وطبيعة النقل من مكان الى اخر.

■ الاخ : سعيد المبشر : نشكرك على هذا الاقتراح والحقيقة ان ذلك ما نحاول تنفيذه في هذه الزاوية فهناك العديد من الاسئلة سبق اجابتها وليس مستحبا تكرار نشرها في مدة زمنية وجيزة ولهذا نعطي الاخوة في هذه الردود ما يكون مفيدا لايضاح العنصر الرئيسي في الاستفسار.

■ الاخ : س . ح . ف : يمكنك ايضاح المقصود في رسالة قادمة وشكرا؟

■ الاخ : محمد السيف الخرج : سؤالك الاول والثاني الاجابة بالنفي اما السؤال الثالث فان الشهادة المتوسطة الممنوحة من المعهد توضح ذلك.

■ الاخ : احمد بابا - الرياض : يمكنك مواصلة الدراسة.

■ الاخ : يوسف سعيد العتيبي : احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية بالجريدة.

■ الاخ : بابكر الحاج احمد : يمكن نقلها الى تعليم منطقة المدينة المنورة اذا توفرت الحاجة لها وتم استغناء المنطقة التي تعمل فيها حاليا عنها. ويستحسن مراجعة ادارة التعليم بالمنطقة.



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن علي احمد عبدالله الكثيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٣٣٢ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٩هـ سجل القنفذه قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او لاقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



وقفات سريعة

□ متى سنقرأ القصيدة المعاصرة؟ سؤال جدير بالطرح بل انه بدأ يواجهنا به عشاق الشعر الشعبي.. ويضيف بعضهم ماهي مواصفات هذه القصيدة؟ ومن من شعراء اليوم المرشح لأن يكون كاتب هذه القصيدة؟ و.. و.. الخ الواقع انني لا أملك الاجابة الشافية عن تلك التساؤلات وكل ما استطيع قوله انني أرى الكثير من مزايا القصيدة العصرية فيما يكتبه بعض الشعراء الشباب وعلى راسهم شاعر الجيل سمو الأمير الشاعر خالد الفيصل.

□ موضوع جيد عن التراث الشعبي كتبته في مجلة اليقظة الكاتبة الصحفية «صحراوية» تساءلت فيه عن السبب في اهمال جوانب كثيرة من التراث الشعبي في الصفحات الشعبية.. ومع أن الكلام موجه الى الصفحات الشعبية في الكويت الا انني اقول للأخت «صحراوية» هاتي من لديه الالمام في الألعاب الشعبية والعادات والتقاليد ولديه الاستعداد للمشاركة.. ان الكاتب الملم بهذا كله لم يعد موجودا في خليجنا الغالي وان وجد فليس لديه الاستعداد للكتابة. اقول هذا بلسان المجرب الذي أعياه البحث عمن لديه الكفاءة والاستعداد لطرح مثل هذه القضايا.. واعتقد ان هذا هو الحال مع جميع الزملاء على مستوى الخليج.

□ في الجزيرة صفحة اسمها «عزيزتي الجزيرة» خصصت هذه الصفحة كما يعلم القراء للتعقيب على ما ينشر في الجريدة.. لكن بعض القراء.. والقارئات يطالبون بنشر تعقيباتهم في صفحة التراث وفي ذلك مخالفة لسياسة الجريدة أتمنى من الجميع أن يعذروني في عدم نشر ما وصلني من تعقيباتهم على هذه الصفحة اذ سأحيل مالدي من تعقيبات بأسماء صريحة الى الزميل سليمان العقيلي محرر «عزيزتي الجزيرة» أما أصحاب الأسماء المستعارة فأرجو أن يعذروني لأن العزيزة لا تنشر ما يصلها او يحال اليها الا بالاسم الصريح.

● فاصلة:

الى صديقي المثالي جدا!!.

أنت تعرف ان ما يكتب في اي صفحة يمثل رأي كاتبه فقط. وتدعي بانك تؤمن بأن الحجة تقارع بالحجة.. وان النقاش يوصل الى الحقيقة.. وكنت اصدقك فيما تدعي لكن اسلوبك الجديد جعلني اسأل نفسي: هل مازلت أنت ذلك الانسان المثالي؟! وحتى لحظة كتابة هذه الأسطر لم أجد الاجابة!!!

● اخر الكلام:

للشاعر علي المفضي:

متى تنتهي يا منيتي رحلة النسيان
متى تشرق الفرحة على روضة احلامي
واحقق رجا قلب على شوفتك شفقان
عسى من حنانك يرتوي شوقه الضامي
مضى العمر.. ياعمري ونور الأمل مابان
وعلى الدرب تعبت من مشاويري اقدامي

الحميدي بن حمد الحربي

العطاوي في أغرب شكوى من نوعها

* كتب المحرر:

لايستغرب أن ترد الى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض شكوى من أي مواطن تضرر ماديا أو معنويا أو حدثت بينه وبين آخر خصومة حول موضوع ما مما درجت عليه العادة في الخصومات.. لكن أن يشتكي شاعر شاعرا آخر لمجرد انه امضى فترة طويلة لم يكتب شعرا فهذا هو الغريب وهذا ما حدث فعلا مع الشاعرين عبدالرحمن العطاوي وعبدالله السلوم.. واليكم القصة:

قبل حوالي شهرين تقريبا التقى الشاعر عبدالرحمن العطاوي بالشاعر محمد بن خلف الخس وكان الثاني في طريقه الى امارة الرياض.. ودار الحديث بين الاثنين حول الشعر والشعراء حتى وصلا الى الشاعر عبدالله السلوم سكرتير سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.. وكان السلوم قد انقطع فترة طويلة عن كتابة الشعر بحكم مشاغله فوجدها العطاوي مناسبة لرفع هذه الشكوى الشعرية فقال مخاطبا الشاعر محمد الخس:

النـاس يشكون المظالم لسلمان ... امير نجد ونـاصر كل مظلوم
بالحكم عدله بين أهل نجد ميزان ... يخشى.. ويرجا.. بين حاكم ومحكوم
يا ابو خلف واللي فرض خمس الأركان ... ما أقول غير اللي مع النـاس معلوم
في كل مجلس له شهادة وبرهان ... الله يديمه يـالمحمد على الدوم
قل له الى جالك على القول ميدان ... يـا امير عطنا حقنا بـابن سلوم
يقول انا مشغول عن بدع الافنان ... ولا ادري متى تفطر هجوسه من الصوم


■ سلمان بن عبدالعزيز ■

القارىء المتذوق للشعر العارف بفنونه سيتوقع بأن الرد جاء من الشاعر محمد الخس لكن الواقع انه لم يرد لأسباب لا أعلمها.. وانما جاء الرد من الأستاذ الشاعر عبدالله السلوم بعد اطلاعه على الشكوى المرفوعة ضده من صديقه الشاعر عبدالرحمن العطاوي حيث قال:

يـوم العطاوي صار للحق شفقان ... وابدى على سلمان ماكان مكتوم
اهلا هـلا مـارف طير بجنحـان ... من خاطر صايم وجا فطره اليوم
شكواك وصلت يم سيدي كحيلان ... سلمان للي يـزهمه خير مزهوم
شيخ شملني منه معروف واحسان ... عندي رضاه ابدى من الزاد والنوم
اشتان لاشفته هـاك اليوم مشتان ... وافرح الى شفت الفرح فيه مرسوم
والشعر له في داخل القلب مسكان ... لاتحسب اني عنه مبعد ومقطوم


■ عبدالله السلوم ■


■ عبدالرحمن العطاوي ■

من الوسط الشعبي

ابن جعيثن في أمسية أدبية

في مساء الخميس ماقبل الماضي اجتمع في منزل الزميل الشاعر راشد بن جعيثن محرر الأدب الشعبي في مجلة اليمامة.. اجتمع عدد من الشعراء والمهتمين بالأدب الشعبي وعلى راسهم الأستاذ عبدالله بن رداس وقد حولها الزميل راشد الى امسية ادبية تضمنت القاء العديد من القصائد في مختلف الأغراض واختتمت تلك الأمسية بمحاورة شعرية بين اثنين من شعراء الرد الشباب.

العطاوي في الرياض

عاد من رحلة شبك الطيور، الشاعر الشعبي المعروف عبدالرحمن العطاوي في الاسبوع ماقبل الماضي.. ولكن عودته مختلفة عن سابقاتها بالنسبة لعشاق الشعر الشعبي حيث كان سابقا يعود باكثر من قصيدة.. اما هذه المرة فقد عاد بالصقور فقط.. اهلا ابا نواف والحمد لله على السلامة.

عايض والديوان الأول

الزميل الشاعر عايض محمد العتيبي يقوم هذه الأيام بوضع اللمسات الاخيرة على مسودة ديوانه الأول استعدادا لتقديمه للاجازة.

الجدير ذكره ان الديوان يضم جل ما كتبه الشاعر في مختلف الاغراض.. الكثير من عشاق الشعر الشعبي توقعوا ان يكون ديوان العتيبي بداية مرحلة جديدة للاصدارات الشعبية بعد استمرار الخلط العشوائي الذي مله القراء.

فهد بن مضحي

شاعر منسي

الحقيقة انني لا أعرف عنه الكثير سوى انه ولد ومات في الرياض. عاش في أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر. اضطرته الظروف الى العيش خارج وطنه ولكنه ظل وفيا مخلصا له الى ابعد الحدود بدليل قصيدته التالية التي جادت بها قريحته وهو في بلاد الغربة وهي تفيض أسى وحزنا على فراق الوطن والأحبة. واليك عزيزي القارىء ما وعته الذاكرة من ابيات القصيدة مع رجائي ممن يجد خطأ في الأبيات او تقديما وتأخيرا غض النظر أو التصحيح حيث انني لم اعتمد على أي مصدر سوى رواية والدي حفظه الله وهو لا يهتم كثيرا بالشعر ولكنها ابيات يحفظها من عهد الصغر:

يالله يامن فوق سابع سموات
والى الملى فكاك حبل الوساير
ترد لى عصر تقافا بلذات
عصر الطرب ومناولات البراير
لي عاد في حل القضا والقدر فات
تعمى القلوب ويطمسن البصاير

الى ان قال:

هذى منازلنا زمان لنا فات
وهذى محل محوصنا والمناير
وهذى مشب ضوينا والمقامات
وياما نزح جم على الطول حاير
نسقى بها عوص المراديم ريمات
نقالة الخصم المعادي ذخاير
ان كان في الدنيا قرون مقيمات
اصبر وبينصبر تدور الدواير

فلما سمع القصيدة حاكم البلد الذي يعيش فيه الشاعر احضروه وطلب اليه مغادرة البلد وزوده بكل مايلزم للسفر بعد ان اثنى على شجاعته الأدبية وحبه لوطنه. فخرج على أساس أن وجهته الرياض غير انه سلك طريق الكويت امعانا في تضليلهم، وحدث ماكان يتوقع فقد ارسلوا في طلبه ولكن الرسل لم يعثروا له على أثر وعادوا بخفي حنين. فشهد له حاكم البلد قائلا: الرخم ما تلحق الصقور وابن مضحي صقر.
رحم الله الجميع وجمعنا بهم في مستقر رحمته.

محمد بن علي الدوس

أي شعر هذا يا عايض؟

● وانا اتصفح «المسائية» الصادرة يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/٢هـ استوقفتني هناك «قصيدة» وليسمح لي البعض على هذا التجاوز استوقفتني قصيدة كتبها الزميل «عائض القرني» وسيغنيها «عبادي الجوهر».. ونظرا لما أعرفه عن رحابة صدر الأخ «عائض القرني» ومن دافع غيرتي على معشوقي «الشعر» اريد أن استوقف الأستاذ عايض القرني لاستوضح منه اي شعر هذا؟؟

يقول عائض في مطلع ما كتبه:

اقتلي هالصمت يدوي في سماي
ما قوى عظمي في شيل الجراح

ولي على هذا المطلع ملاحظتان:

أما الأولى فماذا يقصد بكلمة «يدوي» في صدر البيت ان كان يقصد الدوي من دوى.. دويا بتشديد الياء.. فأنا أعلم انه اذا قلت «دوى الشيء» اي سمع له صوت.. فكيف يكون للصمت صوت؟؟!!..

واما الثانية ففي عجز البيت يقول:

«ما قوى عظمي في شيل الجراح»!!

ولا أعلم سببا لاستخدامه «في» فلقد اخلت بالوزن وبالمعنى.. فالوزن لا يستقيم الا باضافة حرف الى العجز.. كأن يقول:

«ما قوى عظمي على شيل الجراح» استبد لنا «في» بـ «على» ليستقيم الوزن..

أما في البيت الثاني فيقول:

حدثيني وزيدي في قلبي هواي
السكوت اجراس للدنيا مراح

وقد أضاف في صدر حرف «الواو» في «وزيدي» فاختل الوزن أما المعنى!!!!

ويقول في العجز: «السكوت أجراس للدنيا مراح»؟!؟!

وبعد قراءتي لهذا البيت اصبحت في حيرة من أمري!!! فأي معنى يحمله هذا البيت؟؟؟؟ وماذا عن كلمة «مراح»


□ عبد الله الوهيبي □

□ عبادي الجوهر □

هل يقصد.. مأوى الماشية؟؟.. أم يقصد «مراح» بكسر الميم أي شدة الفرح؟؟.. أم يقصد «المراح» المكان الذي يذهب اليه الناس؟؟.. لا أعلم.. ولنحمل تلك الكلمة اي معنى من المعاني السابقة فما علاقتها بما قبلها؟؟؟ انه مجرد حشو لا معنى له ولا طعم ولا رائحة..

وبعد ذلك يقول:

مرقي الحاجز وابعد من شقاي
واجبر البسمة للشفه سماح

ففي الصدر أضاف حرفا وفي العجز انقص حرفا فارتبك الوزن.. أما المعنى فاتركه للأستاذ عائض.

ثم بعد ذلك يقول:

رجعي الماضي وتتحقق مناي
من عنى الأيام قلبي مستراح

ولا تعليق لي على ذلك البيت ولا على الذي يليه.

ويختتم الأخ «عايض» مقطوعته بقوله:

«عجلي الميعاد في وصلك بنجاي
رقة الاحساس في قلبك مباح

ففي الصدر هناك حرف «الباء» في «بنجاي» وفي العجز رصف لكلمات لا تحمل اي معنى.

والا فماذا يعني قوله: «رقة الاحساس في قلبك مباح»؟؟؟ مرة أخرى اكرر ما بدأت به لو لم اكن واثقا من تقبل الأستاذ عايض القرني لما أدليت بوجهة نظري.

○ حتى وان كانت «الشمس» هي الدفء والنور والحياة.. فليس هناك ما يمنعني من ان اهمس بما قاله «عبدالعزيز الثاني»:

عدل المفهوم يازين الوصوف
في خضوع القلب لا.. لا تعتقد

والى اللقاء..

عبدالله الوهيبي

الابيات التالية للزميل عائض القرني وقد اعطاها للفنان عبادي الجوهر ليغنيها وحيث نزلت هذه الابيات خطأ في زاوية مع الغروب التي كتبها الزميل محمد العليان لزم التنويه وفيما يلي ابيات القصيدة:

اقتلي.. هالصمت.. يدوي في سماي
ما قوى عضمي في شيل الجراح
حدثيني.. وزيدي.. في قلبي هواي
السكوت «اجراس» للدنيا مراح
مرقي.. الحاجز.. وابعد من شقاي
واجبر البسمة للشفه سماح
رجعي.. الماضي.. وتحقق مناي
من عنى الايام قلبي مستراح
مع صراع الجرح.. طول به مداي
والقدر بالعين قرب له (ولاح)
رفرفي بالشوق واجراحك هناي
في مدار الحب لك عمري وشاح
عجلي.. الميعاد.. في وصلك بنجاي
رقة الاحساس في قلبك مباح

جميل المساعي

تركتني وانا الذي فيك مولوع
واشعلت في قلبي لهيب التياعي
جرحتني واطفيت عن دربي شموع
محظور يا قلب تبيع وتباعي
بيحت سدى واصبح السر مشيوع
مفتون ياقلب له السر شاعي
أنا الذي في غيبتك صرت موجوع
وانت الذي في غيبتي ما تراعي
ان كان حبك ياهوى الروح مصنوع
حبي نصبته في جميل المساعي
فعل الخطا مابين الأحباب ممنوع
ولا للخطا بين المحبين داعي

شادي الجزيرة

****

أبيات

عقب غيبه دامت سنين التقينا
واجتمع شملي وشمله من جديد
واشرقت شمس الأمل واضفت علينا
نورها الساطع وصار اليوم عيد
يوم جانا صاحبي موظي الجبينا
يتخطى كن في رجليه قيد
المحبة تدفعه يمشي الينا
والحيا يقصر خطى الظبي الفريد

عبدالرحمن محمد الحمدان

أغلا وعد

يا اغلا وعد لاجيت بنساه لي عاد
شمسه شروق الحلم.. عقب السوادي
اتذكره وانساه.. موت وميلاد
على ثغر طفله.. خذاها الرقادي
نامت سنين العمر في رحلة ابعاد
غابت ربيع وحب!! جتني رمادي!؟
صدفه ووعد ـ وملتقى شوف واسهاد
في نظرة الحاير عذاب المهادي
من عالم البسمة الى دمعة احداد
لقيت من دونك سنين البعادي
كن الصدى ذكرى.. ولقياك ميعاد
ياغايب بجسمك وطيفك ينادى
عذوبة الضحكة على اشفاك.. تزداد
فجر نثر نوره ببحر السوادى
غريب ضاع وتوها ايامه اجداد
حظ العثير اضناه.. والبعد زادى
آخر رهانك.. وانت لي شوق وامراد
واتذكرك وابكيك.. هايم وغادي
وابعد وانا مجبور.. لبلاد وابلاد
وارسم من.. اشتات البقايا ابلادى

عبدالله حمير القحطاني

تبقى صورة الفارس في شعر تركي بن حميد مكتملة البناء.. لا تتجاوز الحدود بحيث لا تجعل من الشاعر يهوي في الخيال الذي يفقد الشعر جماله.. فالواقع الذي تصطدم بحافته.. مهما كانت بساطته.. يبقى الأقرب للنفس والأكثر احضارا لصور ومعطيات الجمال في اذهاننا.. وتركي بن حميد أو كما يلقبه عبدالله بن خميس الفارس الشاعر هو من خاصة الشعراء الذين يضطلعون في مزج معطيات واقعهم بسعة خيالهم المعقولة.. فتبرز الحكمة من بين ثنايا معانيهم..

ياطالب الدنيا فهي تستغرك
كم فرقت من مرضع عن جنينها
جربت من حلو الليالي ومرها
ازويت اميز هزلها من سمينها

فاجأتني البرامج الشعبية في تلفزيون الكويت بمستواها عندما زرتها في اجازة الصيف.. فبرنامج «ديوانية شعراء النبط» كان ضعيف المستوى.. سواء من ناحية الاعداد أو التقديم أو حتى الاخراج.

ومصدر الغرابة او وقع المفاجأة.. كان لأن الكويت وطن يغص بفحول الشعراء.. الذين من شأنهم أن يجعلوا من برامج التراث برامج مميزة تحفل بالقصيدة الجيدة.. والقصة الهادفة.. وكنت قبل ذلك أرى أن برامجنا الشعبية ذات مستوى ضعيف.. لكنني لمست الجهود المبذولة في تقديم برامجنا وحسن اختيار الشعراء المشاركين.

ومن المصادفات الطريفة.. ان برنامج ديوانية شعراء النبط استضاف شاعرا من السعودية لم اسمع باسمه قط. لكنه كان الأفضل بين المتواجدين..!!!

.. يرى البعض أن مستوى الشعر الشعبي لم ولن يتخلص من غثائه مادام باب «النقد» مفتوحا أمام الجميع.. بغض النظر عن ماهية الناقد وتوافر عدة النقد لديه..!!

ويرى البعض أنه ليس كل من استطاعت أنامله حمل القلم بات بمقدوره أن يوجه النقد للآخرين.. ويحكم على مجهوداتهم التي بذلوا فيها من مشاعرهم وتجاربهم النفسية الشيء الكثير الذي قد لا يعيره أخونا في الله أدنى اهتمامه.

وتبقى مسؤولية تنقية اجواء الصفحات الشعبية ملقاة على «زنود» محرريها!!

.. تتعلق الكلمات العذبة باهداب النفس وتصبح موردا سائغا نرتاده كلما احسسنا بالعطش لكلمة دافئة.. صادقة.. صادرة من انسان يمتزج فيه عشق الوطن وعشق الانسان الذي يحيا فوق ثراه..

وتتوج كلمة بدر بن عبدالمحسن احاسيسنا في عشقنا الأبدي.. لوطن الخير.. ولليد الحانية التي ما انفكت تراعى احتياجاتنا بروح الأبوة.. أليس بدر بن عبدالمحسن من صدقنا في قوله:

حنا جسد فيه الفهد روح.
وحنا بلد للخير نبني صروح

نعم فالفهد هو القلب النابض في حنايا صحرائنا المجيدة..!!

.. ليس من الذوق الصحفي في شيء ان أتناول قصيدة ما.. لشاعر كتبها لنفسه ولمن حوله.. وابعث بها لصحيفة ما.. ليقرأها الجميع دون اذن مسبق من الشاعر نفسه.. وكأنني بذلك أردت أن أحقق له خدمة يذكرني فيها بالخير.. فأضعه دون أن أدري في موقف الحرج لما ورد في تلك القصيدة من مشاعر خاصة جدا.. قد لا يود الشاعر أن يطلع عليها عامة الناس.

.. أخيرا.. اكتب ذلك لمن يود أن يعي!!.. وأقول ختاما «ليس كل مجتهد بمصيب».

قراءة في مكتبة الدكتور محمد ابن سعد السالم

الكتاب السعودي مقوماته.. ابداع وتفوق.. ويبقى دور الكاتب الذكي

○○ المطبوعات التي تخرج يوميا على القارئ لاتزال في حاجة لتبصر وروية

□□ وجود مكتبة خاصة للنساء تأكيد على تمسك مجتمعنا المسلم بقيمه وشخصيته المميزة

■■ التحقيق في اختيار مايقدم للطفل من اشياء مرئية ومسموعة ومكتوبة . شرط اساسي . للنهوض بثقافته

□ الخادمة.. هذا الخطر الكبير □

□□ مستوى الطالب الجامعي - جيد - وقد اثبت جدارته في كثير من الميادين

○○ صحافة اليوم مقال ورأي وسرعة في متابعة الخبر والوصول الى القارئ ... كان

□□ الشعر الحديث صورة من صور البعد عن الاصالة .. وأدعو أصحابه بالعودة للشعر الاصيل

□ المرأة السعودية اثبتت اصالتها وتفوقها □

في مكتبته العديد من الوان الثقافة .. وقراءة افكاره تعكس جوانب اخرى - مهمة - في حياة الرجل العامة والاكاديمية .

اهتماماته كبيرة بالعلوم الشرعية والعربية والتربية والادارة والاداب والتاريخ والجغرافيا واللغات .. وعلى هامش هذه الاهتمامات تاتي اهتمامات اخرى بالنقد الادبي وقراءة الشعر والثقافة الشاملة .

متابع - جيد - لما تنشره الصحف والمجلات وتبثه وسائل الاعلام المختلفة ، ومن ثم يرى ان امكانات وظروف اليوم افضل عن ذي قبل.. له راي خاص في المطبوعات التي تخرج يوميا على القارىء - في نظره - لا تزال في حاجة لتبصر وروية .. مؤهلاته الاكاديمية - دكتوراة في الادارة التعليمية من جامعة كاليفورنيا وماجستير في التوجيه التربوي من جامعة اوريجن - جعلته يهتم اكثر بنواة المجتمع - الطفل - يرى ان سوء اختيار الخادمات ومكاتب الاستقدام وراء الحاق الضرر الخطير باطفالنا .. ومن ناحية اخرى يؤكد على ان التدقيق في اختيار ما يقدم للطفل من اشياء وبرامج مرئية او مسموعة او مكتوبة - شرط اساسي - للنهوض بثقافته.

.. قراءة في مكتبة الدكتور محمد بن سعد بن عبدالعزيز السالم امين عام جامعة الامام محمد بن سعود تعكس جوانب اخرى فكرية وثقافية ونقدية .. وكانت بداية القراءة ..

حوار اجراه: عبدالعزيز المقوشي

احاول تنمية مكتبتي

□ الحديث عن الكتاب وعن المعارف والمكتبة المنزلية - حديث ذو شجون خاصة - وقبل ان نستعرض كافة القراءات بمكتبتك دعني اسال عن الطريقة التي اتبعتها لتنظيم مكتبتك وفهرسة محتوياتها ..؟

- الطريقة التي اتبعتها لتنظيم مكتبتي.. طريقة الفهرسة بالموضوع سواء في اللغة العربية او الانجليزية ويوجد في مكتبتي حاليا ما يربو على الالف عنوان ، واحاول تنمية مكتبتي بصفة مستمرة .

في مختلف العلوم

□ ماذا عن مقتنيات مكتبتك؟

- معظمها في العلوم الشرعية والعربية والتربية والادارة والاداب والتاريخ والجغرافيا واللغات والمعاجم وبعض الموسوعات العلمية.

بداية المكتبة

□ لنعد الى الوراء قليلا.. متى كانت البداية الفعلية لتكوين مكتبتك؟

- لقد بدأت في تكوين هذه المكتبة منذ الدراسة في المرحلة الابتدائية ثم المتوسطة والثانوية ، وقد ساهمت في ذلك الجوائز التي كانت تمنحها الرئاسة العامة للكليات والمعاهد للطلبة المتفوقين في نهاية كل علم دراسي، وقد وفقني الله بالفوز بعدد منها.

البداية مع القراءة

□ البداية مع القراءة.. متى ؟ وكيف كانت؟

- اول كتاب قراته بلا شك هو كتاب الله عز وجل، واول الكتب الثقافية التي قراتها اذا لم تخذلني الذاكرة هو واحد من سلسلة كتاب اقرأ، وكان موضوعه عن قصة طريفة ، وقد دفعني اعجابي باسلوبه الى قراءة كامل السلسلة.

كتاب طريف

□ ولاخر كتاب؟

- كتاب طريف وجيد لزميلنا العزيز الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الربيعة بعنوان «الزواج الناجح ومضار الزواج بالاجنبيات» وقد استفدت منه كثيرا في معرفة الاحكام الشرعية المتصلة بهذا الموضوع الحيوي وكذلك وجهة نظر الاسلام حول عدد من الامور التي تثار حول هذا الموضوع .

لا يوجد لدي مخطوطات

□ .. بجانب حرصك على اقتناء الكتب تحرص ايضا على اقتناء المخطوطات القديمة او الوثائق العلمية ؟

- لا يوجد في مكتبتي حاليا اي مخطوطات، ولو وصلت اليها لاهديتها الى مكتبة الجامعة ، اذ ان التعامل مع المخطوطات امر في غاية الاهمية ، ولا بد من العناية بها ورعايتها ، اما الوثائق العلمية فلدي منها عدد لا بأس به، وقد جمعت معظمه خلال اعدادي لاطروحة الدكتوراة .

الظروف تختلف

□ لا شك انك تتابع يوميا ما تنشره الصحف والمجلات.. دعني اسال عن وجهة نظرك من خلال مقارنة بين صحافة الامس واليوم ؟

- من الطبيعي ان تتميز .. لان ظروف وامكانات اليوم افضل من الماضي ومستواها لابأس بـه ، وان كنت اتطلع الى الافضل دائما سواء ما يتصل بالمقال والرأي والخبر او ما يتصل بالاخراج والسرعة في متابعة الخبر والوصول الى القارىء في اي مكان .

مساحة قراءاتي

□ اين مساحة قراءاتك من مشاغلك اليومية ؟

- ليس لدي - وقت معين - للقراءة بسبب المشاغل الكثيرة ، لذا فانا استغل ما يسمح به الوقت للقراءة سواء ما يتصل منها بالاعداد للمحاضرات التي القيها على طلاب الدراسات العليا بالجامعة في مجال الادارة التعليمية ، وذلك في محاولة مستمرة للاطلاع على كل جديد في موضوع تخصصي، اوما يتصل منها بالقراءة الحرة في مختلف الجوانب .. وافضل الاوقات للقراءة بالنسبة لي بعد صلاة الفجر.. وقبل الخلود للراحة في المساء الى جانب يومي الخميس والجمعة - الاجازة الاسبوعية -

مصدر اعجابي

□ ماذا تقول عن «كتاب» شد انتباهك ولا زلت تعيش افكاره حتى الآن؟

- هناك مجموعة من الكتب اعجبت بها .. ولكنني لا اجد كتابا واحدا ينطبق عليه الوصف الذي ذكرته .

خير الكلام ما قل ودل

□ غزارة الانتاج من المطبوعات .. اتعتقد ان لها تاثيرا على جودتها..؟

- اذا سلمنا بالمثل الذي يقول .. « خير الكلام ما قل ودل » فما من شك ان الاتقان يحتاج الى التبصر والروية .

عديد من البحوث

□ على هامش مكتبتك .. ماذا عن مؤلفاتك واهتماماتك الادبية؟

- كتبت العديد من البحوث سواء في مجال اللغة العربية او النقد الادبي او في مجال التعليم والتربية، ولكنني لم انشر منها شيئا حتى الآن، ولعل الوقت يسعفني في المستقبل لمراجعة الجيد والمفيد منها ونشره اذا كان صالحا .

فيه مقومات الابداع

□ الكاتب السعودي تتوفر له جميع مقومات الابداع .. لكن سؤالي ماذا عن دور الكاتب؟

- لا اعتقد ان الابداع زيادة او نقصا يختص بفئة دون اخرى، ووجهة نظري تتلخص في ان الكتاب السعودي تتوفر له جميع مقومات الابداع والتفوق، ويبقى دور الكاتب الذي يستثمر هذه المقومات او .. لا يستثمرها ..

له معان كثيرة

□ ماذا يعني وجود مكتبة خاصة للنساء؟ وماذا عن رايك بمستوى ثقافة المراة السعودية ؟

- وجود مكتبة خاصة للنساء.. له معان كثيرة من اهمها التاكيد على تمسك مجتمعنا المسلم بقيمه ومثله وشخصيته المتميزة والتي تتمثل في نبذ الاختلاط وايجاد البدائل الجيدة المتمثلة في استقلال المراة بمدرستها ومكتبتها ونشاطها الثقافي والاجتماعي الى غير ذلك .

اما عن مستوى ثقافة المراة السعودية.. فاعتقد انه جيد.. واتوقع لها المزيد من التفوق في ظل استمرارها باعتزازها بدينها ومثلها ومتى امنت برسالتها وازدادت تمسكا بشخصيتها المتميزة .

لي مشاركات متواضعة

□ على هامش اهتماماتك بالكتاب والمكتبة والمعارف ماذا عن مشاركاتك بوسائل الاعلام المختلفة؟

- لقد كانت لي مشاركات متواضعة في الاذاعة والتلفزيون والصحافة ، وذلك خلال السنوات القليلة الماضية .

قراءة في الشعر

□ من موقع اهتماماتك النقدية والادبية.. ومن خلال قراءة شعرية ماذا عن رايك في الشعر الحديث.. والشعر الشعبي؟

- بالنسبة للشعر الحديث فانا اقرؤه احيانا .. واعتقد انه صورة من صور البعد عن الاصالة .. وادعو المبدعين فيه الى العودة للشعر الأصيل.. واظن ان لديهم المقدرة على الابداع فيه .

يزخر بالمعاني المعبرة

□ والشعر الشعبي؟

- الشعر الشعبي يزخر بالصور المعبرة والمعاني السامية في معظمه ويعبر بصدق عن مشاعر واحاسيس ومعاناة قطاع كبير من المواطنين .. ولكنني اتمنى مخلصا العودة الى الشعر الفصيح لما له من اثر عظيم في الحفاظ على لغتنا العربية الجميلة .. لغة القرآن الكريم ومفتاح كنوزه .

في القراءة

□ كيف تمضي اوقات سفرك؟

- في القراءة.. واحيانا استفيد منها في كتابة بعض الامور العاجلة مثل التقرير الخاص بالمهمة التي ذهبت من اجلها او تصحيح بعض اوراق الامتحانات للطلاب الذين ادرسهم او في مراجعة بعض البحوث والرسائل العلمية.

□ والرفيق الدائم في السفر ؟

- الكتاب .

تاثير سلبي

□ انت متخصص في التربية.. سؤالي ماذا عن مدى تاثير الخادمات المربيات على اطفالنا ؟

- تاثير سلبي في معظمه .. اذ ان معظم الناس لا يهتمون بعملية الاختيار.. فالمهم وجود الخادمة دون الاهتمام بدينها وصحتها واستقامتها وسلوكياتها، يضاف الى ذلك ان مكاتب الاستقدام لا تهتم بهذه الجوانب بل ان معظمها يمارس الخداع والكذب سواء بالنسبة للمستخدمة او لصاحب العمل .. واعتقد ان الطفل هو الاكثر تضررا من المربيات والخادمات .. وذلك لسرعة تلقينه وتلقيه والتاثير فيه .. وعلى العموم فالامر اصبح ظاهرة اجتماعية تحتاج الى الدراسة المتانية ومعرفة والالمام بجميع الايجابيات والسلبيات بعيدا عن العاطفة والانفعال وكذلك التعرف على آثار هذه الظاهرة التربوية وغير التربوية .

التدقيق هو الأهم

□ وافضل السبل للنهوض بثقافة الطفل؟

- اعتقد ان من افضل السبل للنهوض بثقافة الطفل.. التدقيق في اختيار ما يقدم له من اشياء مرئية ومسموعة ومكتوبة .. كذا توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة، واقامة الندوات التوجيهية للاباء والامهات وتبصيرهم بأفضل الطرق لرعاية وتشجيع النمو الثقافي لاطفالهم بما يتناسب مع العمر الفعلي لهم .

علاقة حميمة

□ من خلال وضعك الاكاديمي كيف ترى العلاقة بين الطالب واستاذه..؟

- اعتقد انها علاقة حميمة في الاعم الاغلب، وان كنت لا انكر ان بعض الاساتذة يمارس سياسة رفع العصا ويقتل في الطالب الجامعي روح المبادرة والابداع ، كما ان بعض الطلاب - وهم قلة - ولله الحمد لا ترقى بهم سلوكياتهم الى مستوى طالب الجامعة من حيث الالتزام والحرص وربما الاستعداد الذهني والنفسي .

جيد في العموم

□ وماذا تقول عن مستوى الطالب الجامعي اليوم؟

- الطالب الجامعي في العموم جيد المستوى سلوكا واستعدادا وثقافة، وقد اثبت ولله الحمد جدارته في كثير من الميادين وانصع دليل على ذلك ما تشهده جامعاتنا وكلياتنا من حشد هائل من الطلاب والطالبات ممن ارتقت بهم مستوياتهم العلمية والمسلكية الى الانخراط في المستوى الجامعي.

فكرة جيد

□ اسابيع التوعية حققت الكثير من المارب.. سؤالي فيم تكمن مقترحاتك لتطويرها؟

- اسابيع التوعية .. فكرة جيدة .. واسلوب جذاب محبب الى النفس ووسيلة للتجديد والنشاط والبعد عن الروتين الممل.. واظن ان افضل وسيلة لتطويرها واستمراريتها هو البعد بها عن الروتين المعتاد والتجديد فيها وفي اسلوب تنفيذها وصبغها بصبغة التنافس الشريف مع ادخال عنصر التشويق واتاحة الفرصة لمختلف قطاعات المجتمع للمشاركة فيها ، وتوجيه الشكر والاشادة بالمشاركين سواء من قبل الجهات المنظمة او من قبل وسائل الاعلام المختلفة .

مظهر اعلامي متميز

□ «معرض الرياض بين الامس واليوم» حقق الكثير من المكاسب وازال سحابة الاكاذيب.. عن مستوانا الفكري والحضاري.. ماذا عن وجهة نظرك؟

- معرض الرياض بين الامس واليوم، فكرة رائعة واسلوب مؤثر ومظهر اعلامي متميز ، واذا كان لي من تعليق فهو الدعوة ان يكون لنا اكثر من معرض في اكثر من مدينة وان نستفيد من كل تجربة في تطوير وتحسين التالية لها .. وان تتاح الفرصة لمختلف قطاعات المجتمع للمشاركة والمساهمة.. واقترح الاهتمام بالجانب التراثي والثقافي والحضاري.

سر نهضتنا

□ للمملكة قصب السبق في العديد من مجالات التنمية . بالاضافة الى ريادة الفضاء.. ترى فيم تكمن مرئياتك حيال تلك الصور المضيئة؟

- هذا جانب آخر من جوانب نهضتنا المستمرة واعتقد انه من المناسب ان نؤكد على اصالتنا وتمسكنا بديننا وقيمنا ، وان نذكر انفسنا بذلك باستمرار حتى لا ننسى سر تفوقنا ولنثبت للآخرين ان ديننا الحنيف وتقاليدنا العريقة لم تكن يوما من الايام سببا في تاخرنا بل على العكس من ذلك ستكون لنا السند والدافع بعد الله في المضي بخطى حثيثة ومحسوبة الى الامام .

□ د. السالم يطلع الزميل المقوشي على احد الكتب □



□ الطالب الجامعي متفوق لهذه الاسباب □

■■ سوء اختيار الخادمات ومكاتب الاستقدام وراء الحاق الضرر باطفالنا

○○ تطوير أسابيع التوعية يكمن في التنافس والتشويق والمشاركة والبعد بها عن الروتين

□□ معرض «الرياض بين الامس واليوم» مظهر اعلامي متميز وأقترح الاهتمام بالجانب التراثي والثقافي

□ ليس لدي مخطوطات .. لكنني احتفظ بالوثائق □

الاختيار الصعب أمام السوفيت في افغانستان:

الاستمرار في الحرب او التفاوض مع المجاهدين

القرار البريطاني الجديد يفتح جراح فوكلاند قبل أن تلتئم في بيونس ايرس

الجنود الفيتناميون لايرغبون في استمرار الحرب في كمبوتشيا



□ احد المجاهدين يصوب صاروخ ستنجر من فوق كتفه □



□ جنديان فيتناميان معصوبا الاعين.. وحوار مع المراسلين □

الظروف الاقتصادية تدفع الفيتناميين للهجرة في القوارب تحت دعاوى الاضطهاد السياسي

« صنداي تلجراف »

الصاروخ ستنجر الامريكي يقلب موازين الاستراتيجية السوفيتية في افغانستان رأسا على عقب

بدات الحرب الافغانية مع بداية اكتوبر الماضي تتخذ منعطفا مغايرا لسابق وتيرتها عبر سنوات من الاحتلال السوفيتي البغيض.. فلقد وصلت الشحنة الاولى من الصاروخ ستنجر الامريكي المضاد للطائرات لايدي المجاهدين الافغان فيما وصفه المراقبون بأنه سيكون عاملا حاسما يغير من مجرى الحرب هناك لصالح المجاهدين الافغان.

تحول في الحرب

وكان الخبراء العسكريون الامريكان قد تولوا تدريب المجاهدين على استعمال هذا السلاح الخطير في معسكر سري يقال انه قريب من اسلام اباد.. وقد تم استخدامه ميدانيا بنجاح في الفترةمن ٦ الى ٨ اكتوبر الماضي بالقرب من قرية كاماوبيسوت حيث تم اسقاط ثلاث طائرات هليوكوبتر سوفيتية واخرى نفاثة، وهو ما اعتبرته سلطات الاحتلال السوفيتي بالامر الخطير الذي تطلب صدور امرها بوقف العمليات الجوية المنطلقة من مطار جلال اباد.

والصاروخ ستنجر من القذائف ارض - جو الخفيفة التي تنطلق من قواعد محمولة على الكتف، وهو مجهز بنظام ارشاد وملاحة وتوجيه متطور للغاية ولا يتاثر باجهزة التشويش والتضليل التي تحملها الطائرات القاذفة لذلك فان دقته في اصابة الاهداف الجوية تصل الى ١٠٠٪ اذا ما تم استخدامه بكفاءة، وعلى الرغم من ان حكومة واشنطن خصصت ٢٠٠ صاروخ فقط للمجاهدين الافغان فانها جعلت شرط الكفاءة حافزا لارسال المزيد مؤكدة انها ستمد الثوار بصاروخين اضافيين مقابل كل طائرة يسقطونها، وان الطاقم الذي يفشل في اصابة الهدف سيتم سحبه الى قاعدة التدريب لساطته واعادة تدريبه ومده بالمزيد من المعلومات والمعرفة بالسلاح.

وبالرغم مما كان يراود واشنطن من مخاوف فان المجاهدين حققوا نجاحا مذهلا يجاوز ٨٠٪ الامر الذي يؤكد الان ان جميع الطائرات المعادية داخل مدى اربعة اميال من موقع الصاروخ ستكون عرضة للتدمير الحاسم.

واذا ما حاول السوفييت الحفاظ على تفوقهم الجوي في ميدان القتال ضد المجاهدين فانهم سيعرضون للدمار المئات من طائراتهم خلال الشهور القليلة القادمة.

وكما تخبرنا كتب التاريخ ان حلقات النيران كانت سببا لهلاك افيال هانيبال، وان الخيل وبنادق «المسكيت» كانت العامل الفعال في تقويض حكم الازتكيين، فان الصاروخ الامريكي ستنجر سيصبح العامل التكنولوجي الحاسم في تغيير مجريات الحرب الافغانية.

ضربة للسوفيت

لقد كانت الهيمنة السوفيتية بافغانستان تجد دعمها في التفوق الجوي، فالطائرات الهيلوكوبتر تتولى تزويد مواقع الجنود السوفييت البعيدة بالامدادات والذخائر، وتقوم باجلاء الجرحى اضافة الى مهامها العسكرية الخاصة والسرية حيث تتولى حمل الكوماندوز الى مناطق غاراتهم الاستراتيجية، وتساعد في سرعة انتشارهم ونقل التعزيزات.

كل هذه الحسابات قد تغيرت الان وربما يضطر السوفييت لاخلاء الكثير من مواقعهم البعيدة داخل الاراضي الافغانية كما سيجبرون على انفاق اموال طائلة تخصص للحفاظ على دواعي امن قواعدهم الجوية والعسكرية حتى يمنعوا تسلل المجاهدين الى قواعد اطلاق قريبة من حظائر طائراته..

اما القاذفات السوفيتية النفاثة فانها ايضا في حاجة عاجلة للتجهيز بمعدات مضادة للصواريخ ستنجر، ومثل هذه المعدة لم تخترع او تنتج بالاتحاد السوفيتي حتى الان.

يأتي بعد ذلك الاثر النفسي والسياسي العظيم، فالتفوق السوفيتي تكنولوجيا كان عامل استمالة او تحييد للعديد من الزعماء السياسيين الافغان، خاصة وان احتمالات شن المجاهدين لهجمات ثقيلة الوقع لدفع السوفييت للانسحاب كانت تبدو امامهم متضائلة.

كما ان جميع زعماء القبائل الذين سبق لهم قبول اموال او اسلحة سوفيتية للعمل كميلشيات ضد «الثورة الاسلامية»، سيضطرون لمراجعة حساباتهم على ضوء فقدهم الغطاء الجوي السوفيتي، ولان اسلحتهم السوفيتية عتيقة الطراز والتي تعود لعام ١٩٤٤ لن تمكنهم من مواجهة المجاهدين، الامر الذي سيجعلهم يفكرون بحكمة وتروي في تحديد الجانب الاولى بتاييدهم.

حرب انهاك

ان الاستراتيجية التي كان يتبعها السوفييت الغزاة في افغانستان كانت تقوم على أن احرازهم النصر سيكون الثمرة القريبة لحرب الانهاك التي يتبعونها ضد المجاهدين، وكانوا يركزون ضرباتهم على القرى ليجبروا سكانها من المزارعين المتمسكين بعقيدتهم الاسلامية على الهجرة بعيدا عن اراضيهم.. اما المدن فكانت تترك للمقيمين فيها من المثقفين والمتعلمين الذين كانوا اكثر ميلا ونزعة للانخراط تحت لواء النظلم العميل.

واذا ماتيسر للمجاهدين حماية اراضيهم من الهجمات الجوية فان بعضا من الملايين الاربعة اللاجئة لباكستان وايران ربما تبدأ عودتها لافغانستان للعيش من جديد في قراهم وحقولهم مدعمين ومؤيدين بقوة للجهاد الاسلامي ضد الغزاة، واذا ما شعر المجاهدون بالقوة الكافية ربما يفكرون في تحرير محافظة باكملها ويشكلوا فوقها حكومة مؤقتة، ولتكن هذه المحافظة ننانجراهار مثلا، خاصة وان الشعور بالامان الجوي ضد الهجمات سييسر لهم قطع الطريق الضيق الذي يربط ما بين المواقع العسكرية السوفيتية والحكومية في سامارهيل والعاصمة كابول ليسهل بعد ذلك حصارها والتعامل معها وربما استسلامها، ولن تبقى ميليشيات شيوعية بالمحافظة، اما اذا فكر السوفييت في استرجاع هيمنتهم ونفوذهم فانهم سيضطرون لحشد الالاف من الجنود لتحقيق ذلك!!

اختيارات صعبة

فالسوفييت الان امام خيارين كلاهما مر، فهم اما ان يصعدوا ويكثفوا وجودهم العسكري بافغانستان لاحتواء اثار السلاح الجديد، واما يدخلون في حوار «لحفظ ماء الوجه» مع المجاهدين للانسحاب وفق شروط اكثر تقبلا من جهة المجاهدين.. والاختيار الاخير اكثر منطقية اذا ما كان مستر جورباتشيف حقيقة يهتم بتحسين واجهة سياسة بلاده الخارجية واكثر حرصا على تحقيق اوليات الاصلاح الاقتصادي الداخلي، وفي نفس الوقت يكون مستر ريجن قد اوفى بتعهداته ووعوده للمجاهدين باعطائهم فرصة حقيقية لتحرير وطنهم.

الاوبزرفرز

الفيتناميون يجدون قليلا من الاصدقاء بعد هروبهم الى مستقبل غير مؤكد!!

تمارس حكومة هونج كونج ضغوطا شديدة على بريطانيا محاولة اقناعها بقبول دفعة اخرى من لاجئي القوارب الفيتناميين لينضموا الى مجتمع الـ ١٢٧٥٧ لاجيء فيتنامي المستوطنين حاليا بالملكة المتحدة.

٨٠٠٠ فيتنامي في انتظار وطن لهم

وكانت الحكومة البريطانية قد بذلت كل مافي وسعها الاسبوع الماضي في مؤتمر اللجنة العليا للاجئين بالامم المتحدة لاقناع دول التوطين قبول اكثر من ٨٠٠٠ لاجيء فيتنامي مايزالون ينتظرون اعادة توطينهم في معسكرات هونج كونج.

في انتظار قرار بريطاني

يقول مستر كين وودهاوس مسئول معسكر اللاجئين بهونج كونج طالما ان بريطانيا تفرض سيادتها على هونج كونج فلابد ان تكون مثلا يحتذى به في اعادة توطين هؤلاء اللاجئين، اما اذا كانت غير مستعدة لقبول المزيد منهم في اراضيها فان الدول الاخرى لن تجد مبرر القبول بعضا منهم، وكانت بريطانيا قد غيرت سياستها الاستيطانية العام الماضي ولم تسمح بدخول اكثر من ٥٠٠ لاجيء لاراضيها، ونتيجة لذلك ساهمت دول اخرى في اعادة توطين ١١٠٠ لاجيء غالبيتهم من الفيتناميين.

العالم نسي لاجيء القوارب

ويؤكد المسئولون في هونج كونج على اهمية صدور قرار بريطاني في هذا الشأن، وان تقدم بريطانيا على اختراقه حاسمة لهذه المشكلة، ونفس المفهوم يشجعه مستر فازلول كريم مسئول اللجنة العليا لغوث اللاجئين في هونج كونج.

ويشعر مستر وودهاوس بالضيق وربما الغضب بسبب الانطباع العام العالمي حاليا والذي لم يعد يهتم كثيرا بمشكلة لاجئي القوارب الفيتنامية، مشيرا الى ان جزيرة هونج كونج صغيرة ومزدحمة للغاية ولايوجد بها مكان لايواء اللاجئين على الرغم من كافة جهود السلطات هناك لتوفير المعاملة الانسانية لهم في حل مشكلتهم.

اعتراض على المعكسرات المغلقة

غير ان المؤسسات الخيرية التطوعية العاملة في مجال اللاجئين اضافة الى مسئول وكالة الغوث تعترض على مايسمى بالمعاملة الانسانية في هونج كونج خاصة بعد تنفيذ سياسة المعسكرات المغلقة هناك ابتداء من يوليو ١٩٨٢ والتي تقضي بوضع اللاجئين داخل معكسرات محاطة بالاسلاك الشائكة، ومنعهم من مغادرتها ربما لسنين حتى تقبل بعض الدول اعادة استيطانهم على ارضها، وكانت هذه السياسة قد اتبعت بهدف عدم تشجيع الفيتناميين على اللجوء وللحد من تدفقهم بالقوارب لهونج كونج خاصة وان غالبيتهم يفرون من بلادهم تطلعا لتحسين مستويات معيشتهم وليس لاسباب قمع او اضطهاد سياسي.

تزايد تدفق اللاجئين بـ ١٠٠٪

وكان يبدو للوهلة الاولى ان هذه السياسة قد اتت ثمارها وان تدفق اللاجئين قد انحسر مده، لكن هذا العام عاد ليشهد من جديد ارتفاع معدل تدفق اللاجئين بنسبة ١٠٠٪ غالبيتهم يقدمون من شمال فيتنام على عكس المتوقع، وحيث كان المفهوم السائد ان جنوب فيتنام اكثر بؤسا وقلاقلا من شماله.

وتتولى سلطات مواني هونج كونج تجميع فلولهم وتنقلهم الى معسكر تون مون ذي الاسوار الشائكة لتمنع تسللهم الى القرى القريبة من المعسكر، ومع ذلك فان مسئول المعسكر يؤكد بأن كافة استحكامات المعسكر لاتشكل عائقا امام قاطنيه اذا مافكر احدهم في الهرب، لكنهم في معظم الاحيان يمتنعون عن الهرب تطوعا حتى لايضيعوا فرصة اعادة توطينهم في اوربا الغربية حيث الحياة اكثر سهولة من وجهة نظرهم.

الشغب بين الشماليين والجنوبيين

ويلاحظ ان الحياة داخل معسكر تون مون لا تخلو من اعمال الشغب بين الفيتناميين الشماليين والجنوبيين وانهم جميعا من الصيادين الفقراء الذين لم ينالوا حظا وافرا من التعليم، البعض منهم يقول انه هاجر لاسباب دينية، او تهربا من الخدمة العسكرية في كمبوتشيا، لكن الغالبية تتفق على ان سبب فرارهم من فيتنام هو عدم تأقلمهم مع النظام الشيوعي، ويؤكد مستر فرانسيس يونج مبتسما ان الاسباب الحقيقية التي دفعتهم للهروب من فيتنام ربما تكون اكثر تعقيدا وانه مهما تكن دوافعهم

فالمشكلة الان هي اضطراد تدفقهم دون توقف، ويقول مستر وود هاوس «ان المشكلة تتلخص في ان المستقبل غير واضح المعالم، واعادة التوطين في تناقص، وامواج اللاجئين في تزايد» ومع ذلك فان مستر كريم يبدو اكثر تفاؤلا وهو يشير الى ان وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة تمكنت حتى الان من اعادة توطين ١,٢ مليون لاجيء، وان موجات اللجوء ستتناقص ببطء في المستقبل.

اعادتهم لفيتنام من جديد!

وكان وزير مكتب الداخلية بلندن مستر دافيد وادينجتون قد زار حديثا هونج كونج واقترح هناك ان افضل حل للمشكلة هو اعادة اللاجئين الجدد الى موطن الاصل ثانية، وان هذا ربما يكون شاقا في البداية وانما ستكون له اثار ايجابية في الحد من الهجرة، وكانت ملاحظته هذه قد لقيت عناية واهتماما كبيرين لدى سلطات هونج كونج، خاصة وان العامة تشعر بعدم الرضى من النظام الحالي الذي يسمح للفيتناميين باللجوء بالالاف ويمنع في نفس الوقت لجوء ٤٠ مهاجرا من الصين الشعبية ويعيدهم لوطنهم.

« الجارديان »

بريطانيا تفرض منطقة صيانة وادارة فاصلة حول جزر فوكلاند!!

قررت الحكومة البريطانية فرض الحماية على المصايد المحيطة بجزر فوكلاند حتى مسافة ١٥٠ ميل حولها من جميع الجهات اعتبارا من شهر فبراير القادم، وذلك في تحرك مفاجيء لتاكيد السيادة البريطانية على منطقة الجزر والمصايد المتنازع عليها مع الارجنتين، وقد اطلقت بريطانيا على هذه المنطقة اسم حزام الصيانة والادارة الفاصل.

وستتولى سلطات فولكلاند بموجب هذا القرار القيام بالاشراف على هذه المنطقة مستخدمة سفنها وطائراتها المدنية كما ستقوم القوات البريطانية بالجزر بدور رجل البوليس لمنع انتهاكات اساطيل صيد اية دولة، وقد اكدت حكومة لندن ان هذا القرار يأتي متمشيا مع نصوص القانون الدولي الذي يحدد الحياة الاقليمية بـ ٢٠٠ ميل حول الجزر الا في مناطق التداخل مع المياه الخاضعة للسيادة الارجنتينية.

معارضة عمالية

وكان وزير الخارجية سيرجيفري هاو قد اعلن هذا القرار امام مجلس العموم البريطاني يوم الاربعاء الماضي وقد واجه معارضة شديدة من نظيره في حكومة الظل مستر دينيس هيلي الذي وصف القرار بانه عامل جديد للغوص في اعماق مستنقع فولكلاند، واضاف عضو العموم العمالي جورجي فوليس، ان هذا القرار سيزيد من احتمالات الاحتكاك مع السوفييت في اعالي البحار، خاصة وان اساطيل الصيد السوفيتية من حقها الصيد داخل هذه المنطقة بموجب بنود اتفاقيتها مع السلطات الارجنتينية في يونيو الماضي، تلك الاتفاقية التي يعتقد بأنها الدافع الرئيسي لبريطانيا لاتخاذ مثل هذا القرار.

تاكيد السيادة البريطانية

ويقول سيرجيفري هاو ان القرار ليس نهائيا لارجعة فيه وان بلاده لن تغلق الباب امام تنظيمات متعددة الاطراف طالما انها تتمشى والحفاظ على الثروة البحرية لفولكلاند.. واضاف «ان كل ما فعلناه هو تاكيد الحفاظ والسيادة على مخزوننا البحري بجنوب الباسفيك.. وهو حق اصيل لنا».

وقد رحب مندوب فولكلاند في لندن مستر الستير كاميرون بالقرار البريطاني قائلا ان ذلك سيتيح لبلاده الفرصة للسيطرة على مورد هام من مواردها وانه اصبح الان من حق سلطات فولكلاند منح تصاريح صيد داخل المنطقة وفق معايير تضعها، وكانت بريطانيا قد طلبت من كل من الاتحاد السوفيتي ومصايد اوربا الشرقية واليابان وكافة الدول الاخرى ان تتقدم بطلبات صيد لسلطات فولكلاند حتى يصرح لها بالصيد.

مفاجاة للارجنتين

اما ردود الفعل الارجنتينية فانها ماتزال غير مؤكدة فلقد كان القرار مفاجئا لدرجة ان الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين مايزال يفكر في رد حكومته، وكان المتحدث الحكومي مستر جوزي ايجناسيو لوبيز قد صرح بان القرار البريطاني يعد اهانة للسيادة الارجنتينية

بالمنطقة المتنازع عليها حول فولكلاند وان بلاده ستحافظ على حقوقها غير القابلة للتحويل.. وانها ستثير هذه التحديات في كافة المحافل الدولية..

وتفيد الانباء في بيونس ايرس ان الرئيس الفونسين قد صرح في لقائه مع حكام الاقاليم، ان الاجراء البريطاني يعد بمثابة استفزاز جديد لبلاده، وهو ما تنفيه الحكومة البريطانية مؤكدة بان قرارها كان ضروريا لمواجهة الاحتياجات الامنية الحفاظية لجزر فولكلاند بعد مبادرة الارجنتين باعاقة جهود التسوية بدلا من التعاون، وكانت الاتجاهات السائدة في لندن تفيد بأن الارجنتين تحيل للتباطؤ اكثر من اي دولة اخرى في الحوار المتعدد الاطراف حول نظام صيانة المصايد في فولكلاند والذي يجري تحت اشراف منظمة الغذاء والزراعة بالامم المتحدة، في الوقت الذي لم تهجر فيه بريطانيا هذا الحوار، وقد استنتجت الحكومة البريطانية انه لا امل في التوصل لتسوية اتفاقية بين الاطراف المتحاورة قبل بدء موسم الصيد القادم الذي سيفتتح اول فبراير القادم..

معايير لتحديد المصايد

وتجدر الاشارة الى ان الصيد حول فولكلاند لم يكن يخضع لاي تنظيمات دولية معترف بها وان العملية كانت تتم وفق معايير تطوعية تفرضها الدول المعنية، وقد ارتأت الحكومة البريطانية ان هذه الفوضى ستكون لها اثارا خطيرة على المخزون السمكي والثروة البحرية بجنوب غرب الباسفيك، ويقول سيرهاو ان بلاده منذ البداية كانت تتبنى وجهة نظر مفادها ان حل المشكلة يجب ان يتم على اسس تعاون دولي، وان بلاده ايدت كافة الجهود التي بذلتها منظمة الغذاء والزراعة علنا، اضافة الى نقلها وجهة نظرها مباشرة لحكومة الارجنتين مؤكدة بأن حل مشكلة المصايد لايجب ان تعرض للمخاطر موقف اي دولة من الدول.

لكن الارجنتين نبذت وسائل الاقتراب الجماعي من المشكلة منتهكة مبدأ الحوار عندما وقعت اتفاقيات صيد مع الاتحاد السوفيتي وبلغاريا في يونيو الماضي فارضة سيادتها على المصايد الاقليمية الواقعة داخل حدود الـ ٢٠٠ ميل حول جزر فولكلاند.

صدمة جديدة

وتقول مصادر صحفية في بوينس ايرس ان المراقبين الدبلوماسيين بالعاصمة الارجنتينية يرون ان القرار البريطاني أتى بمأساة جديدة للرئيس الفونسين وان حكومته ماتزال تلوم السياسة البريطانية التي تقوم على السماح لدول اخرى بالصيد في المنطقة وفق اتفاقية لندن للمصايد، وان رفض الارجنتين توقيع هذه الاتفاقية يبنى على اساس انه ليس لبريطانيا حق تدعية في المنطقة، وحتى مع افتراض ان السفن غير المسلحة ستقوم بعمل البوليس والحراسة في المنطقة التي شملها القرار البريطاني.. ما الذي يمكن ان يحدث لو ان زورقا حربيا ارجنتينيا تحرش بها داخل المنطقة؟؟!!!!

« ديلي تلجراف »

بعد ثمانية اعوام من الاحتلال

الجيش الفيتنامي ابعد ما يكون عن القضاء على المقاومة الكمبوتشية

بعد حوالي ثمانية اعوام من الاحتلال العسكري الفيتنامي لكمبوتشيا، بدأت زهوة العسكرية للغزاة تخبو غير قادرة على تحقيق هدفها الاساسي الرامي للتخلص من المقاومة الكمبوتشية التي تزداد قوة يوما بعد يوم..

المقاومة وحرب الاستنزاف

فعلى الرغم من ان المقاومة في ائتلافها الثلاثي غير المتجانس والمتعارض الفكر قد تعرضت لهجمات كاسحة من الجيش الفيتنامي الذي استولى على الكثير من قواعدها العسكرية بمنطقة الحدود الكمبوتشية، فانها ماتزال تؤثر في الوجود الفيتنامي بكمبوتشيا متبعة اسلوب حروب الاستنزاف ومشكلة ضغوط هائلة على حكومة هانوي ومؤكدة بان احتلال كمبوتشيا كان من الاخطاء الاستراتيجية الهامة التي نكبت بها فيتنام.

حوار مع الجنود الفارين

ففي حوار مع الفارين من جنود فيتنام الى الحدود التايلندية يقول نجوين فان تاو ٢٦ سنة، انه كان يخدم في اكثر المناطق خطورة بالشمال الشرقي حيث الكمائن الكثيرة للمقاومة الكمبوتشية التي كثيرا ماتخلف وراءها عشرات القتلى من جنود فيتنام.

حرب غير عادلة

ويقول اننا لم نعد نقبل استمرارية القتال وان كثيرا من شباب فيتنام يهرب من التجنيد خوفا من ارساله الى كمبوتشيا.. انها حرب غير عادلة لا تلقى تأييدا شعبيا سواء في كمبوتشيا اوفيتنام نفسها.

استيطان الفارين في كندا والولايات المتحدة

وكان تاو قد تسلل هاربا عبر الحدود ضمن ٥٠٠ جندي فيتنامي يعيشون الان في معسكر بالقرب من فانات ينخوم جنوب شرق بانكوك، اضافة الى ٣٠٠ اخرين تم ترحيلهم للاستيطان بكندا والولايات المتحدة.

٧٥ جندي لاجيء شهريا

وعلى الرغم من أن السلطات التايلندية لم تعط الاحصائيات الصحيحة لما استقبلته من لاجئي الجيش الفيتنامي منذ عام ١٩٨٢م وحتى الان فان مصادر غير رسمية تؤكد بان المقاتلين الفيتناميين يعبرون الحدود الى تايلاند بمعدل ٧٥ جنديا شهريا.

اضطهاد وسجن واعدام في فيتنام

اما الجندي فوفان تراي ٢٩ سنة فانه يقول انه تخرج من قسم الاقتصاد بمدينة هوشي منه عام ١٩٨٠ وانه الحق للعمل في احد البنوك.. واخيرا جند للخدمة العسكرية وارسل الى كموتشيا.. ويقول «ان فيتنام تشاهد الكثير من اعمال الاضطهاد والسجن واحكام الاعدام، وان شباب فيتنام يدفع مبالغ من المال حتى لا يجند»

ويضيف «بان جنود فيتنام يرتكبون الجرائم ضد المدنيين في كمبوتشيا ويسرقون ممتلكاتهم واموالهم».

بروسيا آسيا وثالث اكبر جيش في العالم

وقال الجندي الهارب نجدين تري هيو ٢٤ سنة ان الجنود الفيتناميين يريدون العودة لوطنهم ولا يرغبون في استمرارية القتال.. وان معظم مقارز الاستطلاع داخل تايلاند تسلم نفسها للسلطات التايلندية هروبا من الجيش الفيتنامي ويقول ان فيتنام تعتبر بروسيا اسيا وان جيشها يعد اكبر ثالث جيش في العالم من حيث التعداد، حيث يصل تعداده الى مليون مقاتل نظامي تحت السلاح اضافة الى مليوني مقاتل احتياطي، وكانت الحكومة الفيتنامية قد اصدرت قانونا عام ١٩٨١ يقضي بتجنيد الشباب الفيتناميين من سن ١٨ سنة الى ٢٧ سنة.

عدم الكفاءة ليست معيارا !!

ويقول ان الدبلوماسيين الغربيين ببانكوك ان المشاه الفيتنامية تعتبر افضل مشاة في العالم وان عدم الكفاءة للجنود في كمبوتشيا ليست معيارا للحكم على هذا الجيش، فسلطات هانوي تنتقي افضل عناصرها القتالية لوضعها على حدودها الشمالية المواجهة للصين الشعبية، اما العناصر الاقل كفاءة والمشاغبة فيتم ارسالها لتغذية جيش الاحتلال بكمبوتشيا والذي يصل تعداده الى ١٤٠ الف مقاتل.

افساح المجال لنظام هنج سامرين

وكان الجيش الفيتنامي بعد احباطه للامريكيين والفرنسيين قد غزا كمبوتشيا في بدء عام ١٩٧٨ حيث تمكن من سحق نظام بول بوت الذي فر الى الحدود مع تايلاند ليفسح المجال لنظام هينج سامرين العميل في بنوم بنه.

هدف لن يتحقق

ان جميع الشواهد لتثبت ان فيتنام بجيوشها الجرارة ابعد ما تكون عن تحقيق هدفها الذي اعلن منذ ثمانية اعوام والمتمثل في القضاء على ائتلاف المقاومة الكمبوتشية التي قوامها اليوم ٥٠ الف مقاتل جيد التدريب.. بل ان تقارير عمال الانقاذ الدولي والصليب الاحمر والدبلوماسيين لتؤكد ان اجزاء كبيرة من دولة كمبوتشيا ماتزال مسرحا للقتال مابين المقاومة والفيتناميين.

عصر اليوم ثلاث مباريات في اولى القدم

* مصيدة فيحاوية لاسقاط التعاون في المجمعة !
* استنفار روضاوي للهروب من المؤخرة على حساب الجيل !!
* والرياض يلاقي احد في لقاء ساخن !!

كتب : عبد الله الملحم ..

تستكمل عصر اليوم مباريات اسبوع الحادي عشر لدوري اندية درجة الاولى حيث تقام ثلاث مباريات في احساء والمجمعة والمدينة المنورة .

الروضة × الجيل

على استاد مدينة الأمير عبدالله بن لوي الرياضي هناك لقاء سيجمع بين ناء العمومة الروضة والجيل . وكلا فريقين في موقف حرج والذات فريق الجيل الذي اصبح هبوطه لدوري اندية درجة الثانية مؤكدا فالفريق رصيده لاث نقاط محتلا بها المركز الأخير .. اما يق الروضة فهو يحتل المركز التاسع قد ادت هزيمته الأخيرة على يد التعاون الى صعوبة موقفه .. لذا فالروضة سيرمي بثقله في مباراته اليوم لكسب نقطتين على امل ان تعينه في سعيه الجاد للهروب من المؤخرة ... الروضة يضم العديد من اللاعبين البارزين ولكن تكمن المشكلة التي يعاني منها في سلبية خط هجومه .. والجيل رغم هزيمته الأخيرة والقاسية من الكوكب . الا انه يعاني من اهتزاز نفسيات لاعبيه وانعدام الثقة لديهم بدليل انه وقف ندا قويا للكوكب في الشوط الاول الذي انتهى بتعادلهما بهدفين لكل منهما لتستقبل شباكه في الشوط الثاني ربع دستة من الاهداف .

الفريقان التقيا في الدور الاول وانتهى لقاؤهما بالتعادل السلبي . يتفوق الروضة في خطوطه الثلاثة على الجيل . الروضة مرشح للفوز ولكن هذا لايعني ان مهمته ستكون سهلة فقد يفعلها الجيل ويجبر الروضة على التنازل عن النقطتين وبالتالي الهبوط معا .

الفيحاء × التعاون

فريق الفيحاء والذي خطف الانظار في الدور الاول بعروضه المثيرة ونتائجه الجيدة سجل تراجعا خطيرا في مستواه دليل خسارته لاربع نقاط متتالية اثر هزيمته في مباراتيه الأخيرتين من احد والجبلين . الفيحاء رصيده الحالي عشر نقاط ... ووضع الفريق اصبح حرجا ولاعبوه يدركون ان خسارتهم لنقطتي مباراة اليوم قد تؤدي بهم للدخول في صراع من أجل البقاء مع فرق المؤخرة من هنا فالفيحاء سيلعب للفوز ولابديل له .

وفريق التعاون سجل ارتفاعا تصاعديا في مستواه في الآونة الأخيرة بعد فوزه الغالي على الروضة بهدفين جعله يبتعد قليلا عن منطقة الخطر .. يهمه بالطبع الفوز كي يحسن من مركزه الحالي . ومن هنا تكمن اهمية المباراة بالنسبة للفريقين فخسارة التعاون تعيده من جديد لمنطقة الخطر . فريق التعاون تكاملت خطوطه بعد عودة نجمه جربوع خطوط الفريق الثلاثة جيدة الهندي والمطلق ثنائي جيد في الوسط ملك هجوما تهازا للفرص مؤلفا من البرك - المريشيد - ودفاعه جيد كما ان الفيحاء خطوطه الثلاثة شبه متكاملة عبد الشنيفي اخطر لاعبيه لمهاراته الجيدة اضافة للقرملة والعبدان المباراة من الصعب التكهن بها الفريقان التقيا في الدور الاول وانتهى اللقاء بتعادلهما .. مباراة اليوم تقام في المجمعة وفريق الفيحاء تصعب هزيمته على ارضه والتعادل يخيم على اللقاء .

■ الرياض ■

■ الفيحاء قدم ■

احد × الرياض

وفي المدينة يلتقي فريقا احد من المدينة المنورة وفريق الرياض في لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية الفريق الاحدي يدخل هذه المباراة محتلا المركز الثاني برصيد اربع عشرة نقطة ... ومن هنا فهو حريص بالطبع لمواصلة المشوار بعد ان دخل دائرة المنافسة على صدارة الدوري الفريق الاحدي قدم في مبارياته الأخيرة عروضا جيدة اهلته لاحتلال هذا المركز المتقدم . فالفريق فرط في اخر لقاءاته في فوز كان يستحقه على الفتح مكتفيا بنقطة التعادل . ومباراة اليوم لاحد تعد هامة له ففوزه يعني ان الفريق قد قطع شوطا طويلا في سعيه الجاد من منافسة على الصعود لدوري الاضواء ... اما فريق الرياض ففوزه الأخير على العربي دفع به لاحتلال المركز الرابع برصيد عشر نقاط وهو يهمه الفوز لتقريب الفارق النقطي بينه وفرق الصدارة . الرياض تحسنت عروضه منذ الاسبوع الاخير للقسم الاول عندما فرط في فوز كان يستحقه على الكوكب وفوزه الكبير على العربي .. مباراة اليوم تعد لفريق احد بمثابة الثار فالفريق تلقى في القسم الاول هزيمة قاسية قوامها خمسة اهداف من الرياض فهل يتمكن من رد الصاع بالمثل .

يتفوق الرياض على احد في خط هجومه الضارب المؤلف من سدوس - الحمدان - النجراني فيما يعد هجوم احد اقل خطوط الفريق .

ودفاع ووسط الفريقين متقاربان الى حد كبير ويعد بندر الجار الله دينمو الفريق وعقله المفكر دفاع احد قد يجد صعوبة في مراقبة هجوم الرياض - وبالتاكيد فسيلجأ العمدة لفرض رقابة صارمة على اخطر لاعبي الرياض سدوس للحد من خطورته ...

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ترى هل يتمكن الرياض من هزيمة احد للمرة الثانية لم ان احد سيلحق بالرياض الهزيمة الخامسة له في الدوري ..

■■ بسبب اشراك لاعبين موقوفين

احتجاج افريقي لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم

كيجالي - أ.ف.ب.

احتج اتحاد رواندا لكرة القدم للهواة يوم الثلاثاء رسميا على اشتراك لاعبين من مالاوي تم ايقافهم عن اللعب منذ فبراير الماضي في فريق مالاوي لكرة القدم الذي فاز على رواندا يوم الاحد الماضي ٥/٢ في المباراة التي اقيمت في كيجالي.

واشارت رواندا في برقية بعثت بها الى الاتحاد الدولي لكرة القدم للهواة الى ان اللاعبين الثلاثة في فريق مالاوي وهم باندا جان وفرانك سينالو ومالونجا تتدرج اسماؤهم ضمن قائمة تضم ١٧ لاعبا تم ايقافهم عن اللعب بسبب اشتراكهم في مباريات اقيمت في جنوب افريقيا وذكر اتحاد رواندا لكرة القدم للهواة ان هذه القائمة نشرها الاتحاد الدولي لكرة القدم للهواة في الصحيفة الناطقة باسمه ويطلق عليها (فيفا نيوز)

فوز الهلال على الفتح

فاز الهلال على الفتح في كرة السلة مساء امس بنتيجة ٨٨ مقابل ٦٨ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحه ايضا بنتيجة ٤٤ مقابل ٣٥.

تعادل الفتح والجبلين

تعادل فريقا الفتح والجبلين بهدف لكل منهما عصر امس وكان الفتح قد انهى الشوط الاول لصالحه بهدف سجله لاعبه يوسف بوعبيد في الدقيقة ٣٨.

وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق سجل عبد الله المحيني هدف التعادل للجبلين.

■■ سبق منحها لامير الشباب :

الميدالية الذهبية من ابطال افريقيا لامبو وهافيلانج ونبيولو

تونس - ق.ن.ا:

اعلن في تونس مساء امس الاول عن منح الميدالية الذهبية لمجلة ابطال افريقيا لسنة ١٩٨٦ للسيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) وكذلك الى السيدين جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وبريموا نبيولو رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى والاتحاد العالمي للرياضة الجامعية.

واوضح السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي بصفته رئيس اللجنة الدولية المكلفة بمنح الجائزة انه تم اختيار السيد امبو نظرا للخدمات التي قدمها على مدى السنوات الماضية للتربية البدنية والرياضة فيما تم اختيار السيدين هافيلانج ونبيولو للجهود التي بذلها كل منهما من اجل تطوير رياضتي كرة القدم والعاب القوى مشيرا الى ان هذه الميداليات سيتم تسليمها في احتفال يقام في شهر يناير القادم.

واضاف السيد بالي في تصريح لوكالة تونس افريقيا للانباء ان هذه الجائزة التي تم اقرارها منذ عام ١٩٨٠ سبق ان منحت لعدد من الشخصيات التي قدمت خدمات في مجال الرياضة والحركة الاولمبية في العالم ومن بينهم سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وخوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وماريو رانيا فسكازا رئيس اللجان الوطنية الاولمبية.

□□ فيما تحدد وصوله النهائي للمملكة :

الاتحاد يكمل ثلاثي الاستعراض امام هارلم الامريكي

ترتيب هلالي خلجاوي وكل ناد يتحمل التنظيم بمدينته

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

تمت الاستعدادات المبدئية لاستضافة فريق هارلم الامريكي لكرة السلة خلال زيارته للمملكة والتي تبدأ يوم ٢٩ نوفمبر ضمن جولة يقوم بها في دول الخليج حيث جرت خلال اليومين الماضيين اتصالات مكثفة لتحديد مواعيد المباريات واللقاءات التي ستتم بين الفريق الامريكي وثلاث فرق سعودية.

رحلة هارلم

بدأت رحلة الفريق الامريكي بوصوله مؤخرا لدولة الكويت حيث يخوض هناك عددا من اللقاءات يغادر بعدها الى دولة قطر لاجراء لقاءات مماثلة مع بعض الفرق القطرية ثم تستمر رحلته الى دولة البحرين حيث أعد له برنامج خاص هناك سيلعب من خلاله بعض المباريات ثم يتوجه للمملكة لاجراء ثلاثة لقاءات ضمن زيارته لهذه المنطقة.

الاتحاد بديلا

كان من المقرر ان يكون الفريق الثالث والذي يلعب امام هارلم الامريكي بعد الهلال والخليج فريق الاهلي الا انه ولاعتذار الاخير فسوف يلعب مباراته الثالثة امام فريق الاتحاد بعد مشاورات تمت بين رئيسي نادي الخليج والاتحاد محمد المطرود وعبد الفتاح ناظر حيث ابدى الاخير استعداده واستعداد فريقه للمساهمة في نجاح هذه الزيارة.


□ عبد الفتاح ناظر □

□ محمد المطرود □

لقاء ترتيب

هذا وقد اختتمت يوم امس المشاورات بين نادي الخليج والهلال حول تنظيم زيارة الفريق الامريكي لكل من الرياض والدمام حيث اتفق الطرفان على ان يتولى كل ناد تنظيم زيارة الفريق الامريكي لمدينته وتشكيل اللجان الخاصة بذلك فيما يتولى نادي الاتحاد المهمة ذاتها خلال زيارة الفريق الامريكي لجدة.

لجان عاملة

هذا وقد قام نادي الخليج يوم امس بتشكيل لجنتين اولاهما لجنة تنظيمية برئاسة رئيس النادي واخرى اعلامية برئاسة عضو مجلس الادارة نصر هلال وتضم مندوبي الصحف المحلية لتغطية احداث هذه الزيارة وفقا لما هو مخطط لها.

التحديد النهائي

من المقرر ان يتم اليوم التحديد النهائي لمواعيد المباريات وايامها وفقا لما سيتم من خلال التشاور بين مسؤولي الاندية الثلاثة الهلال والاتحاد والخليج والذي سيتبعه وضع برنامج مفصل لهذه الزيارة.

ايقاف راشد العيد سنة

اصدر نادي العروبة بالجوف قرارا بايقاف لاعب كرة اليد بالنادي راشد العيد لمدة سنة بسبب تمرده على فريقه وعدم مشاركته مع زملائه ... وقد قام نادي العروبة بالرفع لاتحاد اليد لاقرار تلك العقوبة .

المجزل يحقق بطولة مجموعته للشباب

حقق شباب نادي المجزل بطولة مجموعته الثانية لاندية منطقة سدير وذلك عقب فوزه على شباب نجد من حوطة سدير بهدفين لهدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما عصر يوم الاثنين على ملعب نادي المجزل بتمير وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة واحد صفر لصالح المجزل سجله اللاعب غانم الغانم وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب منيع المنيع الهدف الثاني للمجزل وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق احرز نجد هدفه الوحيد.. وبهذه النتيجة يتصدر فريق المجزل مجموعته برصيد تسع نقاط يليه فريق نجد بست نقاط.

السر يهزم الوشم

ضمن دوري منطقة الوشم وعلى مستوى الدرجة الاولى اقيمت مباراة على ملعب نادي الوشم بين الوشم ونادي السر بالفيضة واسفرت عن فوز نادي السر بهدف مقابل لاشيء للوشم وسجل الهدف في شوط المباراة الثاني

اليوم تبدأ نهائيات اشبال الخرج

■■ الخرج/ مكتب الجزيرة/ فهد الموسى ..

تبدأ عصر اليوم مباريات دوري ابطال اوائل المجموعات لدرجة الاشبال في كرة القدم بمنطقة الخرج .

حيث يلتقي على ملاعب نادي الشرق اشبال الشرق بطل المجموعة الاولى واشبال الفرع بطل المجموعة الثانية .

كما يلتقي في اليوم نفسه على ملاعب وادي الدواسر اشبال التوباد بطل المجموعة الثالثة واشبال الوادي بطل المجموعة الرابعة .

رفع بقية العقوبة عن لاعب نادي طويق

الزلفي : داود الجميل ..

اصدر مدير مكتب رعاية الشباب بالزلفي / عبدالله بن سليمان المليفي قرارا يقضي برفع بقية العقوبة الموقعة بحق لاعب نادي طويق في كرة القدم درجة اولى اللاعب ناصر بن سليمان الداود ومدتها ثلاثة اشهر وذلك بعد تعهد اللاعب المذكور بعدم تكرار مابدر منه من مخالفات وعدم الخروج عن الروح الرياضية مستقبلا وتكرار العقوبة في حقه في حالة تكرار ذلك ويعتبر رفع العقوبة من تاريخ صدور هذا القرار .

سهم ..

اذا كنا نمقت التعصب ، بكل اشكاله ، وننادي بضرورة ان يكون هناك اعتدال وتوازن ينأى بصحافتنا الرياضية عن التطرف ، والتحيز الأعمى ، واذا كنا نتمنى لصحافتنا الرياضية كذلك ان ترتقي الى المستوى اللائق بها ، وان تبقى الفرصة الافضل فيها ، للأقلام الواعية ، التي اعتادت أن تناقش الأمور بفهم ، وموضوعية ، وادراك لأبعاد المرحلة التي نحن مقبلون عليها ، فان هناك للأسف ، اقلاما ! بعضها مازال يحتل مواقع قيادية ، الا انها لم تعرف طريقها الصحيح بعد ، ولازالت تتعامل مع الحاضر ، بعقلية الماضي ، حتى وان جاءت حروفها عصرية التوقيع ، الا انها تبقى في مضمونها ، هلامية المبنى مكشوفة الغاية والغرض ، لكونها مازالت تنتهج اسلوبا عفى عليه الزمن ولم يعد مقبولا في هذا الوقت الآن !

واذا كان مايزال هناك من يكتب بدافع الانتماء فانه طالما لم يتعمد الاضرار بالآخرين فانه يبقى مقبولا الى حد ما ، ولكن المشكلة تكبر حين نفاجأ بمن يحاول تقليد بعض الأقلام الوافدة ، والتي كنا قد تخلصنا منها ، ليجعل من نفسه البديل ، وبذات المواصفات ، والمقاييس ، والشروط ايضا !! ليعود الينا (عبدالمهيمن بيه) ولكن في ثوب مواطن ! فان هذا مانرفضه ، لاننا نربأ بصحافتنا واقلامنا عن ان يكون بينها من ينتهج مثل ذلك السلوك غير اللائق !!

ابوسهام

أضواء رياضية

و« الاهلي .. في التاريخ »

ان يأخذ الاهلي .. المبادرة في الاعداد للاحتفاء بيوبيله الذهبي ، بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيسه ، فانه بذلك يكون قد حقق قصب السبق على بقية الاندية بما فيهم (العميد) والذي يفوق الأهلي .. لا بـ(العمر) فحسب باعتبار (الاتحاد) بداية الاطلالة ، وانما بحكم كونه الأصل ايضا ! و(الاهلي) انما خرج من صلب الاتحاد .. وهذه الحقيقة معروفة لدى المتابعين وقد دونها (تاريخ الحركة الرياضية) كما اعاد تأكيدها الرياضي الكبير الاستاذ (عمر شمس) المؤسس ... ورئيس النادي الأهلي في مرحلة الظهور الثانية ، تلك التي تمت في اواخر الستينيات الهجرية !

والأهلي ، وهو احد رموز الرياضة الاصيلة في بلادنا ، وصناع تاريخها المجيد ، جدير بتلك المكانة السامقة التي يحتلها ، وتاريخه المليء بالأعاجيب حقيق بان يدون ، وبأحرف من نور ، ولقد احسن مجلس ادارته صنعا ، حين أوكل تلك المهمة الى نخبة من الكتاب الذين لهم سابقتهم في ميدان النقد الرياضي ، وهم وان لم يعاصروا سوى الأقل من مراحل التطور ، الا انهم بالرجوع للمصادر ، واهمها تلك الوجوه البارزة ممن لازالوا على قيد الحياة ، ونتمنى لهم طولة العمر ، وفيهم من أسهم في صناعة تاريخ هذا النادي وعايش مراحل تطوره ، وفي مقدمتهم معالي الاستاذ (عمر شمس) الرجل الذي حمل العبء يوما بمفرده ، حتى ترسخ اسم (الأهلي) في الأذهان واصبح هذا الاسم علما على (اهلي جدة) رغم أن (اهلي مكة) كان اقدم واسبق في الظهور وفي الخطوة ، الا انه ذهب نتيجة الخلافات والتمزق، ومن عجب ان يحدث هذا في وقت كان فيه النادي (الاهلي) في جدة ، قد تحول الى (الثغر) وقد حدث هذا من جراء خلاف اخر نشب في صفوفه ، ونتيجة لذلك كان الطريق مفتوحا امام (اهلي جدة) حين قرر العودة ان يستعيد اسمه القديم بلا منافس !

من هذه اللمحة ، ندرك بان أهلي جدة مر بأربع مراحل من الظهور والأفول ، أولاها في العام ١٣٥٧ هـ - ثم توقف بتوقف الرياضة في مطلع الستينيات الهجرية ، ثم عاد في اواخر الستينيات ومع بداية استئناف الحركة الرياضية فترة نشاطها للمرة الثانية ، وهذه الفترة من عمر الرياضة هي التي عاصرنا احداثها ، ثم عاد وتوقف اثر خلاف داخلي الا انه مالبث أن عاود مسيرته ولكن بشعار واسم جديد ، هو (الثغر) حيث استمر حتى اواخر الثمانينيات الهجرية ليتوقف نشاطه مرة اخرى ثم يعود الى الظهور ، ولكن تحت مسماه القديم (الاهلي) وذلك في بداية العام ١٣٨١هـ وقد جاء ظهوره في ذلك العام ، وكأنه عمل محسوب ، ومخطط له باتقان حيث تصادف ذلك مع صدور قرار منع اللاعبين الاجانب هذا من جهة كما وافق ذلك حلول فترة تنقلات اللاعبين على مستوى اندية جدة ، مكة ، الطائف ، وهي الاندية التي كان يحكمها نظام المسابقات والتسجيل الرسمي للاعبين المقيدين للأندية ، وهذا من جهة اخرى ، وقد نجم عن ذلك ان كسب الأهلي مجموعة كبيرة من ابرز لاعبي الأندية في ذلك الوقت، من بينهم بعض لاعبي (الاتحاد) مثل ابراهيم عشماوي (الكلجة) حسن عدني ، غازي ناصر ، كعدور كبير ، وفي موسم التنقلات التالي اضاف اليهم عمر راجخان ، احمد حماد ، كما كسب نتيجة لحل (نادي الشاطيء) الذي يسأل عنه كل من (الكعلي والزايدي) عندما تحول معظم لاعبيه بعد ذلك الى الأهلي ، وكان من ابرزهم المجلجل ، عبد العزيز خليل ، ابوغنم ، عدا عن محمد احمد القثمي الشهير بـ (الوصلة) و(كتلوج صغير) اللذين كانا قد انتقلا للعب ضمن فق الكرة القائمة آنذاك في الرياض ، حيث لعب الأول للأهلي (الرياض حاليا) ولعب الثاني لـ(الشباب) !

وما أريد ان اقوله في النهاية ، ليس مطلبا تعجيزيا وانما هو العشم في ان يتمكن الزملاء الموكل اليهم كتابة تاريخ الاهلي ، وبينهم زميلان غاليان على نفسي - علي محمد الرابغي ، وعبدالله باجبير - من ان يخرجوا علينا بما يستحق ان يقرأ وان يقال عنه (تاريخ) وان لايأخذوا فقط الجوانب - الايجابية منه دون غيرها ! وكما هو العشم ، هي الثقة في اهلية الزميلين لهذه المهمة ، التي ارجو ان تكون بداية للانطلاقة نحو تدوين اشمل ، واكمل لكل تاريخ الاندية والرياضية في بلادنا !

الخراشي .. مكتشف النجوم

الذين تابعوا منتخبنا للناشئين ، وهو يلعب أولى مبارياته ضد منتخب اندونيسيا فوجئوا ولاشك بالعديد من الاسماء الجديدة التي اختارها (الخراشي) ليقدمها كنجوم واعدة ، سوف تكون رافدا ثرا للمنتخب الاول في القريب ، وبدءا من حارس المرمى ، فرباعي خط الظهر فالوسط ، وانتهاء بخط المقدمة ، فقد شاهدنا فريقا متجانسا بشكل رائع ، والملفت اكثر ، تلك الصورة الجميلة من الانسجام والجماعية التي ظهر عليها افراد الفريق وكأنهم قد نشأوا معا كفريق واحد ، رغم محدودية فترة المعسكر واللقاءات التجريبية التي لعبها الفريق وهذا مايؤكد موهبة الخراشي في اكتشاف العناصر الواعدة ، وهو الذي سبق ان قدم للمنتخبات لاعبين لم يكن بعضهم مقنعاً حتى على مستوى انديتهم ومع هذا تحولوا بعد اختيار (الخراشي) لهم الى اساسيين في انديتهم او ضمن منتخبات الشباب والفريق الأول أمثال خالد مسعد ، مروان بصاص ، الباز ، الرزقان ، علي حسين ، الرومي ، منصور حسين ، احمد جميل ، الدكان ، الغدير ، فهد الحمدان ، وغيرهم وهاهو يكشف الآن عن مواهب جديدة لم نكن نسمع بأي منهم على مستوى الاندية من قبل ، موسى السويلم ، عبدالله الشريدة ، خالد البحير ، عبدالله الطريقي ، الخليفة ، الريحان ، الى جانب خالد مسعد ، حسين عبدربه ، موسى مرزوق ، محمد فريح ، الشلقان ، وهم الذين سبق أن شوهد بعضهم في مباراة او اكثر ضمن فرقهم !!

وعندي ان مهمة الخراشي في الاختيار هي المهمة الأصعب لأنه يختار عناصر جديدة بعضها لم يسبق له خوض التجربة في مباراة ذات وزن على مستوى الملاعب الكبيرة ، وليخوضوا مباريات ضد فرق خارجية وبلا تحضير او اعداد كاف ، ولاعرفت المواجهة مع الكثافة الجماهيرية ، ومع هذا يواصل الخراشي نجاحاته ، كقدرة وطنية موهوبة ، وجديرة بالعناية والرعاية ، ولهذا يجب ان يأخذ حقه من الاهتمام ، لارساله في دورات تدريبية مكثفة ترفع من قدرته وتشجعه على مزيد من التفاني والعطاء ، واتمنى ان ينال حظه من رعاية اتحاد كرة القدم ... فهل يفعل ؟!

وعاد دابو ؟؟!

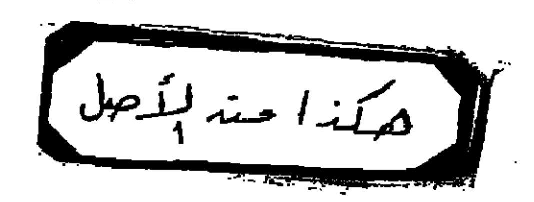
ماذا تعني عودة دابو ؟؟؟ الا تدل على فقدان الثقة بالعناصر الموجودة ؟ وهل يمكنه هذا (الدابو) ان يستعيد نفسه بعد ان ودع الملاعب مرتين وعن قناعة منه بانتهاء ماعنده !

الأهلي - قلعة الكؤوس - والذي كان اكثر انديتنا في جلب النجوم هذا الموسم من داخل وخارج البلاد ... هل يبقى مصيره مرهونا بعودة لاعب ؟ ...

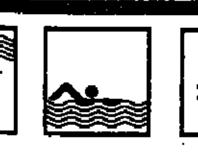
انها سابقة .. ارجو الا يقتدي بها آخرون .. والا لشاهدنا جيل السبعينيات مرة اخرى يمثل الاندية لدينا من جديد !!

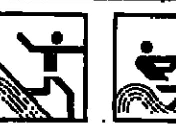
انها غلطة كبيرة ... لا ادري من المسئول عنها .. دابو أم مدرب الفريق ... ام بعض اداريي النادي الأهلي ... وأقول لدابو ادرك نفسك .. وعد الى عزلتك ... حتى تحفظ بعض مكانتك ... وعندما كنت قادرا على العطاء .. قبل ان ترفضك الكرة ... وتتناساك الجماهير !

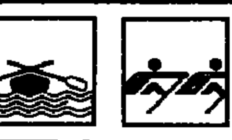
عبد العزيز سالم الغامدي

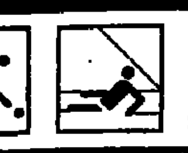
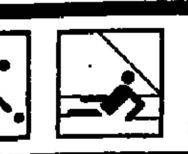
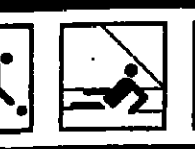
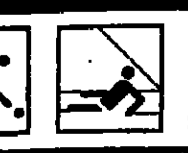
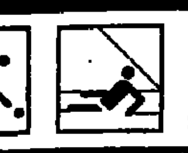
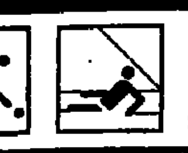






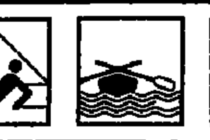








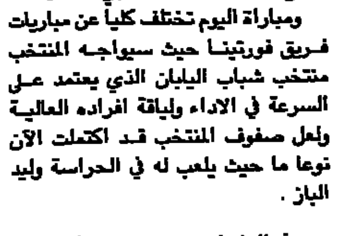
■ ■ عصر اليوم ..

فيصل بن فهد يرعى افتتاح المهرجان الثقافي الرياضي الياباني

منتخبنا للشباب يقابل شباب اليابان ضمن فعاليات المهرجان



■ فيصل بن فهد ■



■ منتخب الشباب ■

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب افتتاح فعاليات المهرجان الثقافي الرياضي الياباني على ملعب رعاية الشباب بالملز الساعة الثالثة عصرا حيث سيبدأ المهرجان بخطابين ترحيبيين من الجانب الياباني والسعودي ثم بعد ذلك يلتقي منتخبنا للشباب مع منتخب شباب اليابان في مباراة ودية ضمن استعداد منتخبنا للشباب للمشاركة في نهائيات كأس اسيا للشباب التي سوف تستضيفها المملكة في نهاية الشهر الحالي وتعتبر تلك المباراة ثالث تجربة لمنتخبنا حيث خاض فيها مباراتين امام فريق فورتينا الهولندي وفاز في الاولى بهدف مقابل لاشيء وفاز في الثانية بأربعة أهداف مقابل هدف بعد ان انضم اليه جميع لاعبيه باستثناء لاعبي الهلال .

ومباراة اليوم تختلف كليا عن مباريات فريق فورتينا حيث سيواجه المنتخب منتخب شباب اليابان الذي يعتمد على السرعة في الاداء ولياقة افراده العالية ولعل صفوف المنتخب قد اكتملت الآن نوعا ما حيث يلعب له في الحراسة وليد الباز .

وفي الدفاع محمود متولي وعبد الرحمن الرومي ومنصور حسين وباسم ابوداود ويحاول ازوفالدوا أشراك زكي الصالح وباخشوين في الشوط الثاني للكشف عن انسب تشكيلة للدفاع .

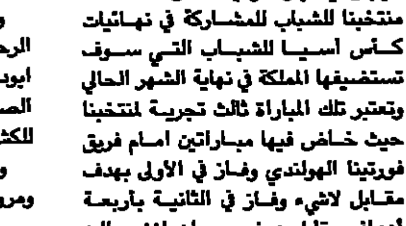
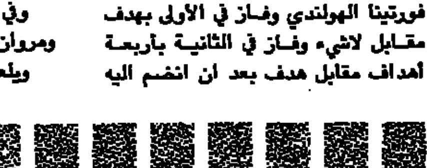
وفي الوسط يلعب الرزقان وخالد منسي ومروان بصاص .

ويلعب في الهجوم الدكان وسعدون حمود وناصر الفهد ولو نظرنا الى طريقة اداء منتخبنا في مباراتيه السابقتين لوجدنا انه يعتمد على اللعب بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ واحيانا ٤ ـ ٤ ـ ٢ حيث يتراجع الدكان لمساندة الوسط كما انه يعتمد على الغزو عن طريق الجناحين ثم عكس الكرات امام منطقة المرمى للاستفادة من رأس سعدون حمود ..

فكيف اعد منتخبنا لمواجهة سرعة منتخب شباب اليابان ؟!!

■ ■ عروض في الجودو ..

سوف يتخلل المباراة عروض في الجودو والكاراتيه حيث سيقدم بين الشوطين عروضا سيقدمها مجموعة من الابطال اليابانيين .

استكمالا لمباريات الأسبوع الثامن في ممتاز السلة

الرياض والوحدة .. ومن يتغلب على حظه العاثر ؟ والانصار والاتحاد ومن يتفوق على الآخر ؟

■ كتب : علي الاحمدي ..

تستكمل مساء اليوم لقاءات الاسبوع ماقبل الأخير في دوري ممتاز السلة «الدور الأول» حيث تقام ثلاث مباريات لها ثقلها واهميتها في ظل التنافس المحتد حاليا بين أغلب الفرق وبالذات اندية الوسط .

الرياض × الوحدة

يلتقيان على صالة الدرعية في الرابعة عصرا في مباراة ربما تشهد تفوقا رياضيا مرده انخفاض مستوى الفريق الوحداوي في هذا الموسم لكن ليس من المستبعد ان يتحسن وضع الفريق الوحداوي في لقاء اليوم ويعود ذلك ايضا لتراجع مستوى فريق الرياض من مباراة لاخرى على عكس ماكان عليه في الموسم الماضي .

.. يدخل فريق الرياض مباراة اليوم وهو في المركز السابع بتسع نقاط ويفارق نقطتين عنه يحتل فريق الوحدة المركز التاسع .

الرياض مرشح اقوى للكسب ويحكم اللقاء محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي .

الانصار × الاتحاد

لقاء قوي ومهم يجمعهما على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة في السادسة مساء ـ يدخله فريق الاتحاد بمعنوية اقل عما كانت عليه في السابق بعد خسارته على ارضه في الاسبوع الماضي امام الهلال وهي الخسارة التي فقد على اثرها امل المنافسة على البطولة وتراجع الى المركز الثالث .

وله الآن ١٢ نقطة .. اما الانصار فانه يدخل اللقاء وهو في المركز الخامس بـ ١١ نقطة وظهوره بمستوى جيد في اللقاءات الماضية يجعلنا نتوقع بأنه سيكون نداً لفريق الاتحاد ولعل أصعب مشكلة ستواجهه عامل الطول لدى عناصر الاتحاد .

ن الصعب جداً التوقع وان كان الاتحاد هو الأقرب للكسب لكن ليس بعيدا ان يعكس الانصار كافة التوقعات ـ ولو حدث ذلك ففي اعتقادي انها ليست مفاجأة قياسا لتطور مستوى الفريق الانصاري يحكم اللقاء خالد السعودي ورمضان السيد .



□ اسعد تكروني □

الاهلي × النصر

يلتقيان على صالة جدة في السابعة مساء في واحدة من اقوى مباريات الموسم اهمية واثارة ـ يدخلها النصر وهو يتذكر لقاءه مع الاهلي في الموسم الماضي على نفس الصالة ـ ذلك اللقاء الذي تسبب في ابعاده عن المنافسة على البطولة .. ولعل من الصدف ان تأتي اهمية لقاء اليوم مطابقة تماما لذلك اللقاء ان لم يكن اكثر اهمية . فخسارة النصر للقاء اليوم تضع حداً نهائيا لاي بارقة امل له في المنافسة على بطولة هذا الموسم .

ايضا الاهلي وان كان وضعه ومستواه ليس مشجعا بتلك الدرجة ويعود ذلك لايقاف عدد من لاعبيه واعتماده مؤخرا على بعض العناصر الشابة ـ الا انه ليس سهلا وبالذات اذا كان المقابل فريقا مثل النصر ـ حيث التنافس والندية يعطيان دعما قويا لارتقاء الاداء تعويضا لاي نقص في عوامل اخرى يتفوق فيها الفريق المقابل .

من هنا يتوقع بأن يكون اللقاء ساخنا ومثيرا يطمح النصر من خلاله للاحتفاظ بمركزه ومواصلة المشوار نحو المنافسة .. في وقت يسعى الاهلي لاستعادة توازنه وهيبته وبالتالي تحسين مركزه .

للنصر حاليا ١٢ نقطة يحتل بها المركز الثاني ويفارق نقطة واحدة يحتل الاهلي المركز السادس يميل اللقاء الى التكافؤ وان كان النصر هو الاقرب للفوز في النهاية .

يحكم المباراة عبدالله الحواج واحمد غراب .

****

وفي دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الحادي عشر يلتقي فريق الخليج «متصدر الدوري» مع فريق مضر في مباراة تقام على صالة مركز الامير سعود بن جلوي بالخبر في السابعة مساء تميل كفتها لصالح الخليج .

****

وعلى مستوى ناشئي الاولى تختتم لقاءات الاسبوع الحادي عشر بمباراة متكافئة بين السلام والشباب تقام على صالة الدمام في السابعة مساء .

مدرسة زين العابدين تواصل احتكارها لبطولة الطائرة

■ مدرسة زين العابدين ■

واصلت مدرسة زين العابدين احتكارها لبطولة الكرة الطائرة لمدارس المرحلة الابتدائية في الرياض بعد فوزها للمرة السابعة بكأس البطولة عندما استطاعت ان تخطف الكأس في المباراة النهائية في الاسبوع الماضي بفوزها على مدرسة عثمان بن عفان بشوطين مقابل لاشيء كانت نتائجها ١٥ ـ ٦ ، ١٥ ـ ٦ .

وقد بذل مدرس التربية الرياضية بالمدرسة عمر الشقير والمدرس بالمدرسة سعد الدريهم جهوداً كبيرة مع الفريق حتى تحقق ذلك واقام مدير المدرسة عبدالله الدريهم حفلا تكريميا لافراد الفريق بمناسبة فوزهم بالبطولة للمرة السابعة .

الخراشي: الفرص لم تترجم لاهداف

الصقر: اللاعبون ادوا دورهم ولكن

الدوحة ـ واس.

اوضح مدرب منتخب المملكة للناشئين محمد الخراشي في تصريح له عقب مباراة منتخبنا امس الاول امام قطر بأن اللاعبين قد قدموا مستوى جيدا شهد لهم به الجميع.

وقال انه سنحت للمنتخب السعودي اكثر من خمس فرص الا ان التوفيق جانبهم فيها معربا عن امله في ان يحققوا الفوز في المباريات القادمة.

ونوه الخراشي باداء اللاعبين جميعا في هذه المباراة وقال ان منتخبنا كانت له السيطرة الميدانية حيث استطاع لاعبونا ان يصلوا الى المرمى القطري عدة مرات كما ان الشوط الثاني كان سعوديا بحتا الا ان الفرص الكثيرة لم تترجم الى اهداف.

من ناحية ثانية اكد رئيس بعثة المملكة عبد الله فرج الصقر ان اللاعبين قد ادوا دورهم في المباراة على خير ما يرام ولكن الحظ عاندهم في تسجيل الاهداف رغم الفرص الكثيرة التي لاحت خلال المباراة معربا عن امله في ان يتمكن المنتخب من تحقيق الفوز في المباريات القادمة.



□ محمد الخراشي □

■ ■ في أولى اليد ..

الشباب والشرق في مباراة قوية

يستكمل عصر اليوم بقية لقاءات الأسبوع الحادي عشر لدوري اليد حيث سيقام لقاءان في الدرجة الاولى ولقاء في الأشبال وستكون كالتالي :

الشباب × الشرق

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشباب الساعة ٤ عصرا في لقاء مثير ومتكافيء حيث سيحاول الشباب من خلاله الانطلاق للمنافسة على الصعود الى الممتاز كما أن الشرق يحاول حجز مركز مناسب له مع فرق الوسط .

وقد استطاع الشباب ان يلحق بالفتح خسارة على أرضه وبين جمهوره مؤكداً قدومه للمنافسة ويضم في صفوفه مجموعة من الشباب كالحماد ومحمد فائز والعجاجي وأهم مايميز الفريق ادائه الرجولي في اللعب وحماسه اما فريق الشرق فقد بدأ هو الآخر يستعيد توازنه ويعتمد على حماس افراده .

فهل ينطلق الشباب للمنافسة على حساب الشرق !!

يحكم المباراة محمد سادس وسعود عيد ومبارك عبيد الدوسري وابراهيم الوتين .

النهضة × الروضة

يلتقي الفريقان على صالة النهضة بالدمام الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الروضة الذي لن يجد صعوبة بالفوز نظراً لتواضع مستوى النهضة الذي يحتل مؤخرة الدوري بدون منافس .

يحكم المباراة صالح السليم وناصر الحربي وعبدالله حبيب وعلي غانم عسيري .

الأهلي × حزم

يلتقي الفريقان على صالة الأهلي بجدة الساعة ٤ عصرا ضمن ممتاز الاشبال ويحكمها بهجت شقرون وحسن المعيرفي وعمر باقارش ومحمد ابولين

تاجيل نشر الجزء الثاني

تاجيل نشر الجزء الثاني من مقابلة لاعب النصر ناصر الجوهر الى وقت لاحق بسبب بعض الظروف الخاصة بالصفحة.

طائرة العروبة تحلق في سماء الشمال

حقق فريق طائرة العروبة من الجوف وعلى مستوى الدرجة الأولى بطولة مجموعته التي تضم القلعة والانطلاق وذلك بعد فوزه في جميع مبارياته والتي كانت أخرها عصر أمس الأول امام فريق القلعة من الجوف حيث انتهت المباراة بفوز العروبة بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي اقيمت على ملعب القلعة .. وقد كانت نتائج الاشواط على النحو التالي : ١٣ ـ ١٥ ، ١٥ ـ ١٢ ، ٦ ـ ١٥ ، ١٥ ـ ٨ ، ١٥ ـ ١٠ هذا وقد اظهر افراد العروبة مستوى طيبا على ماوصل اليه مستوى الفريق بعد تولي المدرب احمد عدلي ابراهيم مسئولية الاشراف عليه ..

من جهة اخرى حقق فريقا الشباب والأولى لتنس الطاولة بنادي العروبة بطولة مجموعتيهما وذلك قبل نهاية تصفيات المجموعة بثلاث مباريات .

■ ■ استعدادا لاستئناف الدوري العام :

الفريق الاتفاقي يبدأ مشوارا جديدا من غد السبت

□□ كتب/ محمد يوسف الدوسري.

يستأنف فريق الاتفاق لكرة القدم استعداداته بدءاً من يوم غد للاعداد لمرحلة جديدة قبل استئناف مباريات الدوري العام حيث سيخوض الفريق عددا من المباريات التجريبية والتي تتركز على منح اللاعبين جرعات تدريبية متكاملة للمحافظة على صدارة الدوري.

حول ذلك اكد مدير الفريق عبد الله خليفة الدوسري بأن المرحلة الاعدادية هذه ستشهد مشاركة كل لاعبي الفريق من اللاعبين الاساسيين ولاعبي الفريق الرديف في الوقت الذي تجرى حاليا مشاورات لاجراء لقاء مع احد الفرق البحرينية سواء بتحديد اقامته في الدمام او في البحرين وفقا لما ستنتهي اليه المشاورات.

واضاف بانه تجري ايضا مشاورات للعب مع فريقين محليين وفقا لظروف الفرق المحلية واستعدادها لاجراء مثل هذه اللقاءات.

واوضح الدوسري بان كل اللاعبين اظهروا استعدادا كبيرا لاستمرارية التدريب والاستعداد بشكل مكثف لاستئناف الدوري العام.

من جهة اخرى فسوف يعقد الجهاز التدريبي للفريق قبل بداية هذه المرحلة باشراف من المدرب الوطني خليل الزياني اجتماعا مع اللاعبين لبحث ما تم تقديمه خلال المباريات السابقة والمناقشة في ايجابيات وسلبيات الفريق في تلك المرحلة ضمن الاستعداد للمرحلة القادمة.

وليد بن سعود مشرفا على شباب النصر

كلف الأمير وليد بن بدر بن سعود بالاشراف على فريق شباب النصر لكرة القدم .. وقد بدأ سموه بالاشراف التام على الفريق ومتابعة تمارينه والسؤال عن احتياجاته وبدون شك يعد سموه مكسبا لفريق شباب النصر لما عرف عنه بحبه لكرة القدم واخلاصه في دعم ناديه النصر .

شباب الفيصلي يحققون بطولة مجموعتهم

□□ كتب/ جلوي الجلوي.

حقق فريق شباب الفيصلي لكرة القدم بطولة المجموعة الاولى في دوري اندية منطقة سدير بعد فوزه يوم الاربعاء الماضي على فريق الفيحاء بهدف دون مقابل سجله اللاعب بجاد العتيبي في الشوط الاول من المباراة حيث ارتفع رصيد الفيصلي الى ٧ نقاط متساويا بذلك مع فريقي الجماده وسدير الا ان فارق الاهداف لصالحه.

■ ■ رسالة بطولة اوائل الاندية العربية للكرة الطائرة

حائط الصد ومستوى الاحتياط وراء خسارة الاهلي من المولودية

ثلاث مباريات تعيد للاهلي الامل في المنافسة

■ القاهرة/ الموفد الاعلامي/ صالح محفوظ الغامدي ..

خسرت طائرة الاهلي يوم امس الاول من مولودية الجزائر بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة قوية وجيدة من الفريقين قدما فيها جميع فنيات الكرة الطائرة وامتعا الجماهير الغفيرة التي حضرت هذا اللقاء بالمستوى الفني الكبير وكان بامكان الاهلي ان يفوز بهذه المباراة وهو مؤهل لكسبها ليستمر في صدارة البطولة ولكن لا يزال الامل باقيا خاصة وان الفريق الاهلاوي بقي له ثلاث مباريات مع الوصل الاماراتي والمجد السوداني والزمالك المصري ولن يجد صعوبة في كسب الوصل والمجد .. اما مباراة الزمالك فنتيجتها ستحدد مسار البطولة ..

وجاءت نتائج اشواط المبارة كالتالي .. ١٥/١١، ١٤/١٦، ١٢/١٥، ١٥/٥، ١٥/٩ .

ـ الاهلي طائرة □

اسباب خسارة الاهلي

شوط المبارة الاول الذي كسبه مولودية الجزائر كان بامكان الاهلي كسبه وتقدم اكثر من مرة في هذا الشوط ومعظم اللاعبين اجادوا الضربات الساحقة وخاصة محمد كتو وناصر فرج ولم يظهر ايمن امين بمستواه الذي ظهر به في المباريات الماضية وكان واضحا عليه الارهاق والتعب .. ايضا لم يكن الاحتياطي في مستوى او اقرب للاساسيين وسالم باسندوه لم يكن في مستواه والسبب انه لم يلعب في البطولة سوى هذه المباراة وان كان هناك تكافؤ في المستوى والاداء الا انه كان هناك شرخ كبير اصاب حائط الصد الاهلاوي والذي يعتبر سببا اساسيا للخسارة وايضا الاخطاء في استقبال الكرة الاولى خاصة التي تأتي من الارسال وغياب لاعب الاهلي والمنتخب عبده يامي كان له تأثير كبير ايضا في هذه الخسارة .

كيف فاز مولدية الجزائر

ظهر الفريق الجزائري بمستوى فني كبير صاحبه روح قتالية عالية وارتفاع في مستوى الاداء .. كذلك حائط الصد الجيد الذي افسد معظم الضربات الساحقة الاهلاوية وكذلك الارسالات الجيدة والقوية والتغطية الجيدة خلف حائط الصد .

زيارة المناطق السياحية

ينظم الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة اليوم برنامجا لجميع الوفود لزيارة منطقة الاهرام السياحية ومدينة كرداسة وسيقيم حفل غداء على شرف الوفود حيث سيتم تبادل الهدايا التذكارية بين الوفود ومحافظ الجيزة .

الوفود في مستشفى (المقاولون)

قام بعض رؤساء الوفود المشاركة في البطولة بزيارة للاعب الاسماعلي علي اغا بمستشفى المقاولون العرب للاطمئنان على صحته والتي تحسنت بشكل كبير .. وقد تبادل اللاعب الحديث معهم بصورة طبيعية .. وقد قام الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بزيارته بالمستشفى وابلغه ان الدولة مستعدة لعلاجه في اي مكان يريد خارج مصر اذا اقتضى الامر ذلك .

من جهة اخرى قام وفد نادي الضفتين الاردني المشارك في البطولة يوم امس الاول بزيارة لنادي الاسماعيلي برئاسة الاستاذ هاشم ليبريه لتقديم واجب العزاء في فقيد النادي محمد حازم وقد قال الاستاذ هاشم بأن الفقيد سبق وان شاهدته جماهير الضفتين الاردني في دورة الوحدات الكروية بالاردن وقد المها هذا الخبر وحزنت على وفاته .

وصول بعثة المهرجان الثقافي والرياضي الياباني



■ صالح بن ناصر يستقبل البعثة نيابة عن الأمير فيصل ■

وصلت الى الرياض مساء أمس بعثة المهرجان الثقافي والرياضي الياباني وكان في استقبالها وكيل الرئيس العام للشباب الدكتور صالح بن ناصر، وسوف تبدأ عصر اليوم فعاليات المهرجان على ملعب الملز.



■ابن ناصر يصافح رئيس البعثة ■

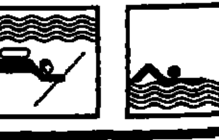
■ حديث ودي بين السفير الياباني وصالح بن ناصر ■



■ لقطة جماعية لأفراد البعثة اليابانية ■



□ عدسة: فتحي العيوطي





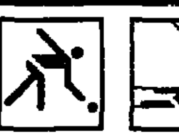


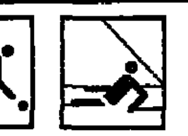
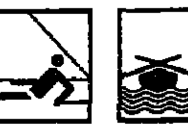






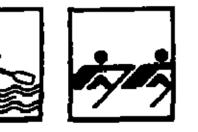


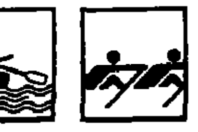
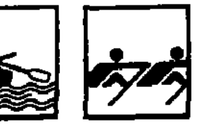


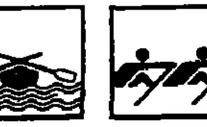












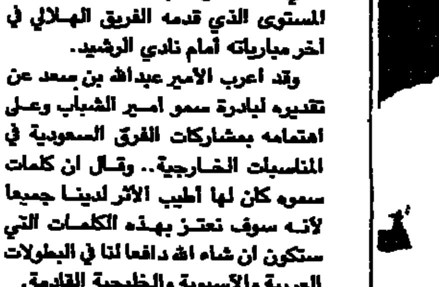


رسالة بطولة الأندية العربية الرابعة — من موفد الجزيرة

فيصل بن فهد يجرى اتصالا هاتفيا بالبعثة الهلالية

عبدالله بن سعد: دعم سموه مستمر لجميع الفرق السعودية

الحكم أثر على نتيجة المباراة وحولها للرشيد

□ عبد الله بن سعد

اجرى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم اتصالا هاتفيا بالبعثة الهلالية حيث هنأ سموه بالمظهر المشرف الذي كانت عليه البعثة الهلالية وعلى المستوى الذي قدمه الفريق الهلالي في اخر مبارياته أمام نادي الرشيد.

وقد اعرب الأمير عبدالله بن سعد عن تقديره لبادرة سمو امير الشباب وعلى اهتمامه بمشاركات الفرق السعودية في المناسبات الخارجية.. وقال ان كلمات سموه كان لها أطيب الأثر لدينا جميعا لانه سوف نعتز بهذه الكلمات التي ستكون ان شاء الله دافعا لنا في البطولات العربية والآسيوية والخليجية القادمة.

وقد وصف الأمير عبدالله بن سعد المشاركة الهلالية بانها ايجابية رغم ان هناك ظروفا متعددة كانت تقف حجر عثرة في طريقنا الا ان مشاركتنا كانت من أجل المساهمة في انجاح هذه البطولة التي اعتبرها أقوى البطولات العربية.

وقال سموه ان ضغط المباريات اثر على فريقنا خاصة في لقائنا مع العربي الكويتي الذي انتهى بالتعادل.. ثم افسد الحكم المصري جو مباراتنا مع الرشيد وتمكن بجدارة من تحويل نتيجتها ومن الممكن ان يتم تجاوز الاخطاء البسيطة.. لكن ان يصل الأمر الى الغاء هدف وتجاهل ضربة جزاء بدون وجه حق فهذا لا يجب التساهل فيه.. وأرجو من الاتحاد العربي ان يعمد لجنة الحكام الرئيسية بالتدقيق في اختيار الحكام مثلا مباراة الهلال والرشيد تعتبر أقوى وأسرع المباريات لأن لاعبي الفريقين يعتمدون السرعة في اللعب.. والحكم المصري اتضح في المباراة الأولى التي قادها ضعف لياقته البدنية وتواجده باستمرار عند دائرة المنتصف.. وجو المباراة كان ممطرا.. لذلك كان يجب اختيار حكم سريع ولياقته جيدة بدلا من حسام الدين الذي أضاع علينا كل شيء رغم ان وضع فريقنا لا يحسد عليه ولكن ماذا نقول.

بيريز مدرب الحراس :

لست اقرر من يلعب!

الدايل والسلومي مستواهما يتصاعد

الدعيع لن يستطيع العودة للملاعب



□ الدايل □



□ الدعيع □

□ بيريز □

وصف مدرب حراس الهلال بيريز مستوى الحراس في الاندية السعودية بأنه جيد وفي تحسن مستمر خلال السنوات الماضية.

وقال أنني عندما قدمت الى المملكة في عام ١٣٩٩هـ كان مستوى الحراس عاديا والآن فقد تغير الوضع حيث يوجد اكثر من حارس جيد سواء على صعيد الاندية او المنتخب .. واضاف ان مستوى خالد الدايل في تحسن مستمر واعتبره افضل حراس البطولة الحالية سواء بتمركزه او شخصيته في المرمى اضافة الى حارس فريق الترجي شوشان .

واشار الى ان الهلال يملك حارسين ممتازين هما الدايل وصالح السلومي خاصة وان اقبالهما على التدريب مستمر وبروح عالية دائما كما يوجد في الهلال ثلاثة حراس اخرين على مستوى جيد ايضا.

وقال ان اصابة عبدالله الدعيع في يده سوف تعيقه عن العودة الى مستواه السابق بل ربما لا يعود لان اصابة الحارس في يده وفي كتفه من الصعوبة التساهل فيها .

واضاف انني فقط ادرب الحراس واحدث المدربين عنهم واشرح لهم مستوياتهم ولكني لا اقرر من يلعب فهذا شأن المدرب وقراره هو الأول فيه .

وقال انني عملت مع مانيلي وزاجالو والزياني وقد كانت فترة وجودي في المنتخب رائعة واشعر انني اديت خدمة وقمت بعملي كما انني سعيد بعملي مع نادي الهلال الذي اعتبره من الفرق الكبيرة ويعجبني فيه تواجد النجوم وكثافة جماهيره وحماسهم الدائم نحو الفوز .

واضاف ان مباراة اليوم بين الهلال والرشيد ليست سهلة على الاطلاق وان كنت ارشح الهلال لاعتبارات كثيرة .

النعمة يعود اليوم



○ صالح النعيمة ○

يعود الى الرياض مساء اليوم قائد الهلال صالح النعيمة بعد ان تعثرت عودته مساء امس بسبب ظروف الطيران وسوف تعود البعثة الهلالية يوم الاحد القادم بعد ان تعثر عودتها اليوم بسبب الطيران.

الأحمد: فريقنا تفوق

□ الأحمد □

وصف مدافع الهلال منصور الأحمد الذي لعب ظهيرا أيسر في لقاء الهلال والرشيد ان فريقنا قد لعب مبارياته رغم ان ارضية الملعب لا تساعدنا بحكم ان لاعبينا يعتمدون على التمرير القصير والمراوغات إلا ان المباراة كانت لصالحنا وكان بامكاننا ان نكسبها ولكن هذه حال الكرة.. وعموما مبارك للفريق العراقي.

الصحافة التونسية تشيد بالجمهور السعودي

اشادت صحيفة «الصباح» التونسية امس بالجمهور السعودي الذي رافق الهلال وقالت انه جمهور مثالي لا مكان للألفاظ السيئة بينهم.. بل ان تشجيعهم ينم عن وعي بعيدا عن التصرفات الغوغائية.. وقالت ان الجمهور السعودي يكتفي دائما بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

سكون هلالي يوم أمس

كان يوم أمس وحتى الظهر سكونا هلاليا غير معتاد في مقر سكن الفريق حيث ترك للاعبين حرية في تنظيم نومهم وقد اكتفى اللاعبون بالبقاء في غرفهم وبعضهم ذهب للأسواق في وسط تونس إلا أنهم عادوا بدون شيء!!

الدوي يدافع عن الحكم المصري!!

□ ابراهيم الدوي □

عندما سئل رئيس لجنة الحكام الاستاذ ابراهيم الدوي عن رأيه في مستوى التحكيم في مباراة الهلال والرشيد العراقي وبالتحديد عن الحكم المصري حسام الدين.. اخذ موقع المحامي عنه وقال بان حكم المباراة لم يكن سيئا فقد ادار المباراة وخرج بها الى بر الامان وقال ان القرارات التي صدرت في هذه المباراة لا يمكن لنا أن نحكم عليها.. او نعرف بالتحديد هل هي خطأ ام صواب.. ومن المستحيل ان يعرف اي شخص مدى صحة احتساب هذه الاخطاء لان حكم المباراة هو الذي يكون قريبا للكرة وللاعب ولكن الاستاذ ابراهيم الدوي تاه في اجابة لتعقيب على حديثه (حكم المباراة لم يكن قريبا ولا متابعا فقد كان يحتسب الاخطاء التي تحدث بالقرب من خط التماس وهو في دائرة المنتصف.

وقد اجاب على هذا التعقيب مناقضا لحديثه السابق حيث قال انه كان من المفروض ان يكون الحكم قريبا لمكان وقوع الخطأ ومتابعا للكرة وذلك لكي لا يحتج اللاعبون على احتساب الخطأ بحجة ان الحكم لم يكن قريبا من مكان وقوع الخطأ.

وقال ايضا ان لياقة الحكم المصري حسام الدين لا يمكن ان نحكم عليها من خلال هذا اللقاء.

وقد سبق للجنة الحكام ان اجرت اختبارات الكوبر للحكام وهو الامتحان الخاص باللياقة.. وقد ظهر جميع الحكام بمستوى عال من اللياقة البدنية. كما اختتم الدوي حديثه قائلا: ان التحكيم في هذه البطولة كان جيدا ولا يمكن الحكم عليه من خلال تقدير خاطىء لحكم او لظروف اخرى.

الثنيان: ثلاث فرص رفض الحكم ان نستفيد منها



□ يوسف الثنيان □

قال نجم الهلال يوسف الثنيان الذي ابدع في لقاء الهلال والرشيد العراقي ان لخر شيء توقعه هو ان يعلن الحكم ضربة حرة خارج منطقة الجزاء.. واضاف انني والمدافع والكرة داخل منطقة الثمانية عشرة باكثر من مترين تقريبا ولكن حكم المباراة كان بعيد جدا.. واشار يوسف الى ان اي متابع للمباراة يلاحظ بعد ذلك كيف أن الظهير الأيسر العراقي قد سحبه من قميصه بعد تجاوزه في الشوط الثاني ورغم هذا لم يحرك الحكم ساكنا رغم ان الكرة ليست في صالحي لان درجال تدخل وأبعدها ركنية.. واضاف ايضا هناك كرة تجاوزت فيها الدفاع ثم ارتكبوا معي خطا لكن استمررت في اللعب وفجاة اطلق صافرته معلنا فاول لي رغم ان الكرة في صالحي.

وقال الثنيان ان المباراة كانت عنيفة جدا طوال شوطيها ولم اكن اتوقع ان نخسر لان اللعب والخطورة كانت لنا وانا شخصيا راض عن ادائي واداء زملائي ولكن ماذا نقول.؟

□□ طارق ذياب:

كنت واثقا من مستوى الفريق الهلالي




■ طارق ذياب ■

قال طارق ذياب نجم وسط الترجي التونسي والمنتخب القومي بان مباراة الهلال والرشيد تعتبر افضل مباراة في البطولة حيث اتسمت بالسرعة والحماس والندية قدم خلالها الفريقان مستوى يدل على سمو الكرة الخليجية وتألقها.

وقدم الرشيد مباراة جيدة لكنه لم يتوقع الفوز بنتيجتها.. اما فريق الهلال فكان كما توقعت قدم مستوى لن ينساه الجمهور التونسي الذي يتذوق الكرة.. ويصفق للاداء الرائع.. وهذا الجمهور صعب جدا ومن الصعوبة ايضا ان يرضيه أداء اي فريق الا انني اعتقد ان فريق الهلال كان محل اعجاب وتقدير كبير عند الجماهير التونسية ولو وفق مهاجمو الفريق الهلالي في التسجيل في بداية الشوط الاول لتغيرت نتيجة المباراة.

وقال ايضا.. ان على الهلاليين ان يرضوا جميعا بما قدموه من مستوى جيد وكرة جميلة في هذه البطولة.

واختتم طارق ذياب حديثه قائلا.. كنت اتمنى ان لا يخرج الهلال من البطولة وان ينافس عليها حتى نهاية يوم السبت ولكن ما حدث هو شيء طبيعي جدا في كرة القدم.

■■ خالد بن يحيى :

قدم الهلال مستوى رائعا والتحكيم لم يكن في مستوى المباراة

قال (كرول) الكرة التونسية اللاعب خالد بن يحيى بان مباراة الهلال مع الرشيد والتي انتهت بفوز الرشيد بهدفين مقابل هدف واحد كانت مباراة بطولة بحد ذاتها وقد استطاع الفريق الهلالي ان يمتلك معظم فترات المباراة وقد ظهر بمستوى جيد وقدم لاعبوه كرة سعودية برازيلية اثبتوا من خلالها ان الكرة السعودية بخير.. وقال ان الظروف الجوية حرمتنا (الامطار) من مشاهدة كرة جميلة ترتقي الى مستوى افضل مما ظهرت عليه بالامس.. وقد كانت مباراة الهلال مع الرشيد من اقوى وافضل المباريات في البطولة حتى الآن فقد قدمت عناصر الفريق الهلالي مهارات فردية رائعة وتشرت كرات ممررة باتقان افسدتها ارضية الملعب الواحلة وفي اعتقادي ان الجو كان طبيعيا وارضية الملعب بصورة جيدة لخرج الفريق الهلالي فائزا خاصة وقد حدثت لمهاجميه فرصتان امام المرمى.. وكانتا محققتين تسببت الارضية في الانزلاق او عدم توازن المهاجمين.. وفريق الرشيد العراقي لم يكن في مستوى يؤهله للفوز فقد ضل طريقه نحو تقديم مستوى جيد واعتمد فقط على بدانة الاجسام وتخليص الكرات بعشوائية.. واللجوء الى الهجمات المرتدة القليلة.

واختتم خالد بن يحيى حديثه قائلا: الحقيقة ان التحكيم لم يكن في مستوى المباراة والتحكيم عموما قد يكون متوسطا في هذه الدورة خاصة وان جميع الفرق قد حدث لها ما حدث للهلاليين امس حيث لم يوفق التحكيم في ادارة بعض هذه المباريات.

حسام الدين : لم أشاهد، لم ألغ، وارتكبت خطأ واحدا فقط

حكم مباراة الهلال والرشيد محمد حسام الدين قال انه لم يشاهد ضربة جزاء وانه لم يلغ هدفا وانه ارتكب خطأ واحدا فقط عندما احتسب تسللا غير صحيح على الرشيد ثم تراجع واعلن عن كرة اسقاط!

واضاف انه ليس من حق المهاجم (نهائيا) ان يقف امام حارس المرمى.. وبسؤاله عن ان احمد راضي كان ايضا يقف أمام الدايل عند تسجيل الهدف الاول.. تلعثم وقال ان الحالة تختلف!!

واشار الى ان الخطأ الذي ارتكب على الثنيان كان خارج منطقة الثمانية عشرة.. وحول سؤال عن انه كان بعيدا عن الكرة.. قال: انا حكم منذ ٢٣ سنة ورجل قانون واخاف الله.

الهلاليون.. أحلام وطموحات لا تنتهي!

لم يكن الهلال يستحق ان يخسر هكذا ببساطة في البطولة العربية خاصة في لقائه الذي جمعه مع نادي الرشيد العراقي.. فقد قدم الهلاليون كل شيء في لعبة كرة القدم.. وأمتعوا الحضور.. ولكنهم خسروا ٢/١ ليس بفعل فاعل.. وليس باخطاء.. اطلاقا فقد خسروا اللقاء لان ظروفه لم تكن تساعدهم ابتداء من الفرص الضائعة التي سددها المهاجمون.. ومرورا بأرضية الملعب التي كانت اشبه بملعب للتزلج على الجليد وليس على الماء.. وختاما ضربة الجزاء (المهدرة) من قبل حكم المباراة المصري الذي أدار اللقاء من على دائرة المنتصف.

وخسر الهلال.. وخرج من البطولة مودعا بذكريات كروية جميلة حاول الهلاليون تطريزها في الاراضي التونسية ولكن كل شيء لم يكن كما يجب ان يكون.

فمشاركة الهلال.. لم تكن عادية.

وظروف البطولة لم تكن عادية ايضا.. فقد كان الهلال لا يواجه فرقا وحدها.. كان الهلال أمام تحد وضع فيه.. وهو تحد وجد الهلاليون انفسهم فيه!!

الهلال قبل ان يتجاوز كل شيء من أجل بطولة العرب.. لأن كلمة العرب يجسدها الاتحاد العربي كرويا.. والاتحاد العربي اتحاد رعته المملكة وليدا.. وانشأته ليكون قويا وقادرا على ان يحول حلم الكرة العربية المشتركة.. الى حقيقة.. لذلك كان طبيعيا ان يحرص الهلال على ان تكون البطولة في مشوارها الطبيعي.. فهذه توجهاتنا.. وهكذا نحن نقبل بالتضحيات من أجل الأماني والأهداف الكبرى.

ويا لها من مهمة لا يقدر عليها الا الكبار.. والكبار وحدهم فقط الذين يتجاوزون المكاسب الوقتية.. ليرعوا توجهاتهم ويؤكدوا على أصالة أعمالهم وما يقومون به.

فالأمير فيصل بن فهد وهو الرجل الذي جاهد وكافح.. ليكون الاتحاد العربي اسما في البداية.. ثم ليبقى عملا متميزا.. ثم يستمر برامج ونشاطات قربت شباب المشرق نحو شباب المغرب.. حتى أصبحت البطولات العربية أمرا معتادا.. بعد ان كان مجرد التفكير فيها يعتبر من سابع المستحيلات.. لذلك فانه شيء طبيعي ان تكون مشاركات المنتخبات والاندية السعودية شيئا مكملا لنجاح البطولات العربية.

من هنا فلا بد من الاشادة بالخلق الرفيع الذي كان عليه نجوم الهلال.. على الرغم من الاخطاء الفاحشة التي ارتكبها حكم المباراة وهي اخطاء قد لا يرتكبها حكم مبتدىء.. الا ان نجوم الهلال غادروا الساحة بعد ان باركوا لمنافسيهم الأشقاء الفوز.. وشكروا الحكم على صنيعه سواء كان مقبولا أو مرفوضا.. هذا التصرف الهلالي زاد من استهجان الجمهور والحضور والنقاد لقرارات الحكم.. فقد استطاع الهلاليون ان يكسبوا الجميع بصفهم بهذا التصرف الحضاري الراقي.

وانا هنا لا أقدم الفضة على انها ذهبا.. ولكن لا بد من قول الحقيقة.. لاني أعلم ان طموح الهلاليين لم يكن المشاركة بل كان الفوز فقط.. وهذا الطموح كان قاسيا عندما تبدد.. ان هذا الطموح سيبقى مغروسا في نفوس الهلاليين جماهير.. ولاعبين.. لأن الهلال مقبل على بطولات خليجية.. وعربية.. وآسيوية أخرى وعلينا ان نغذي طموحهم.. والا نشعرهم بالاحباط من أول مشاركة خارجية كانت جميع ظروفها التقليدية.. وغير التقليدية ضدهم.. بل ان ظروف القرعة أعطت كل فريق يلعب أمام الهلال للاجهاز عليه.. ولكن جميع المنافسين فشلوا.. إلا ان حكم لقاء الهلال والرشيد فقط تمكن بجدارة من حبك سيناريو (سقوط الطموح الهلالي)!!

الهـــــلال..

وما ادراك ما الهلال..

لن أتذكر فيه.. أو يبقى في نفسي شيء منه.. عدا نجومه.. فهذا الفريق يقوده.. وقاده نحو النصر دائما نجومه الاوفياء.. بل ان هؤلاء النجوم قادوا النجاح نحو جميع من يقف امامهم.. أو حولهم.. وفتحوا الباب على مصراعيه لكل من يريد تسلق درجات النجاح.. بودي فقط ان يتعرف الجمهور الرياضي.. والهلالي خاصة.. على هؤلاء النجوم عن قرب.. ليعرف ان كل واحد فيهم يشكل كادرا اداريا وفنيا متميزا.. لذلك لاعجب ان قلت ان الهلال يقوده نجومه.

وان كانت هذه حقيقة سوف تغضب الكثيرين.. الا انه لا مانع من هذا الغضب.. مقابل ان نعطي هؤلاء النجوم شيئا من حقوقهم.

فأرجو ان يتم التعامل مع هؤلاء النجوم.. بمنطق وعيهم.. وحسب سلوكياتهم الراقية.. لان هؤلاء هم نخر الهلال.. وهم الذين يبقون له.

■■ أهم من خروج الهلال من البطولة.. هو كيفية اعادة الثقة لنجومه.. فاذا كان هؤلاء النجوم قادرين على تجاوزها.. فان على الادارة الهلالية وبالتحديد الأمير عبدالله بن سعد العمل على تهيئة جو معنوي متميز يستطيع النجوم فيه من الانطلاق مرة أخرى نحو ساحات البطولات.. والانتصارات.

واخيرا.. شكرا لك ايها الكابتن.. ونيابة عن الجمهور قدم حبنا وتقديرنا لرفاقك الذين هم أصالة الهلال.. وقوته.

تونس/ موفد الجزيرة

ضمنه دورة دولية لكرة القدم بالجزائر

الاحتفال بذكرى مرور عشرين عاما على تأسيس المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا

الجزائر ـ أ.ف.ب

علم من مصدر رسمي امس الاول الاربعاء في العاصمة الجزائرية أن الجمعية العمومية المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ستنعقد في الفترة من ١٢ الى ١٤ ديسمبر القادم في الجزائر وسيتخللها الاحتفال بذكرى مرور عشرين عاما على تأسيس هذا المجلس.

واوضح المصدر نفسه ان الجمعية العمومية للمجلس سيسبقها يوم ١١ ديسمبر القادم اجتماعات منفصلة للجنة التنفيذية للمجلس ورابطة الاتحادات الرياضية الافريقية.

واضاف المصدر نفسه انه علاوة على التقرير الذي اعده السكرتير العام للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا ستبحث اللجنة التنفيذية للمجلس الموضوعات التالية : دورة الالعاب الافريقية في نيروبي وشركات تمويل الرياضة واعادة تقسيم المناطق واصلاح الهياكل واستراتيجية تنمية الرياضة في افريقيا والرياضة والتمييز العنصري والعنف في الرياضة.

وقد وضعت وزارة الشباب والرياضة الجزائرية برنامجا رياضيا حافلا بهذه المناسبة بالتشاور مع الامين با السكرتير العام للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا وتسيما رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم واللذين يتواجدان حاليا في الجزائر.

وينص هذا البرنامج على اقامة دورة دولية لكرة القدم تشترك فيها منتخبات قومية من الجزائر وكوت ديفوار وغانا ونيجيريا. ويذكر في هذا الصدد ان نيجيريا تحل محل الكاميرون التي كان من المقرر اشتراكها في البداية. كما سيقام بهذه المناسبة ماراثون دولي يشترك فيه نجوم العاب القوى الافارقة.

وفيما يلي التفصيلات الخاصة بالجدول الزمني وبرنامج الاحداث التي سيشهدها هذا العيد العشرون للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا.

● يوم ١١ ديسمبر القادم:

يعقد في العاصمة الجزائرية اجتماع اللجنة التنفيذية المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا كما يعقد اجتماع رابطة الاتحادات الرياضية الافريقية.

وفي مسكرة الساعة ١٤ جمت يقام الدور قبل النهائي في دورة كرة القدم بين فريقي الجزائر ونيجيريا.

● يوم ١٢ ديسمبر القادم:

في الجزائر الساعة ١٧ جمت تلعب كوت ديفوار ضد غانا وستبدأ المباراة فور وصول الماراثون.

افتتاح الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا.

● يوم ١٤ ديسمبر القادم.

في الجزائر اختتام اعمال الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا.

وفي الساعة ١٧ جمت تقام مباراة تحديد المركز الثالث في دورة كرة القدم.

وفي الساعة ١٩ جمت تقام المباراة النهائية.

وسيتم افتتاح استاد جديد بمناسبة هذه الدورة التي سيحصل الفائز بها على كأس الذكرى العشرين للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا.

بعد فوزه على الدفاع الحسني

الجيش الملكي المغربي يحقق كأس المغرب للموسم الماضي

الرباط ـ أ.ف.ب : احرز نادي الجيش الملكي المغربي بطولة كأس المغرب لموسم ٨٤/ ٨٥ بعد فوزه امس الاول . في استاد مولاي عبدالله الرياضي بالرباط في المباراة النهائية على نادي الدفاع الحسني الجديد ٣/صفر. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر. وقد شهد المباراة حوالي ستين الف متفرج وادارها الحكم المغربي بلهو .

وتلك هي المرة الثانية على التوالي التي يحرز فيها نادي الجيش الملكي.. الذي يدربه البرازيلي خوسيه فاريا .. بطولة الكأس في المغرب .

وكانت هذه المباراة النهائية قد تأجلت لمدة عام بسبب الالتزامات الدولية للمنتخب القومي المغربي وبوجه خاص استعدادا لبطولة كأس العالم الاخيرة التي اقيمت هذا العام بالمكسيك .

وقد شهد اللقاء الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان المستوى الفني للمباراة متوسطا وسيطر فريق الجيش الملكي على سير اللعب من بداية المباراة حتى نهايتها ولم يتح اية فرصة لفريق الدفاع الحسني الجديد للهجوم .

وقد سجل أهداف فريق الجيش الملكي اللاعبون خيري في الدقيقة ٢٣ ولاغريسي في الدقيقة ٢٥ وهيدامو في الدقيقة ٨٠ .

وتجدر الاشارة الى ان نادي الجيش الملكي صعد ايضا هذا العام الى نهائي بطولة الكأس وسيلعب مرة اخرى امام نادي الدفاع الحسني الجديد.

وكان نادي الجيش الملكي قد فاز قبل ذلك ببطولة كأس المغرب اعوام ٥٩ و٧١ و١٩٨٤ كما احرز بطولة كأس افريقيا للأندية ابطال الدوري في العام الماضي.

فوز الاهلي والخليج والنجمة

في الدوري الممتاز لكرة اليد فاز امس في جدة الاهلي على الوحدة بنتيجة ٣٦/٢٢ وانتهى الشوط الاول ١٣/٨ للاهلي.

كما فاز الاتحاد على الانصار ٢٣ مقابل ٢١ هدفا وفاز الخليج على الاتفاق ٢٢/٢١ والنجمة على القادسية ٢٣/٢١ واخيرا الوحدة على النصر ٢٢ مقابل ١٦ هدفا.

تعادل الكوكب والعربي

تعادل فريقا الكوكب والعربي بهدف لكل منهما وجاء الهدفان في الشوط الثاني حيث احرز خالد الظفيري هدف الكوكب ثم سجل خالد الظفيري هدف التعادل للعربي.

اليوم ٣ صفحات رياضية

** فيما يطالبون بتشديد القبضة ضدهم :

المتطرفون اليهود يستأنفون اعتداءاتهم على المواطنين العرب في القدس المحتلة

عمان لـ كونا.. دعا ممثلو الاستعمار الاستيطاني اليهودي الحكومة الاسرائيلية الى اتخاذ اجراءات امنية تضمن سلامة اليهود القاطنين في القدس القديمة. وطلب هؤلاء في اجتماع عقدوه الليلة قبل الماضية مع مدير عام مكتب رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير اقامة محطة ثابتة لقوات حرس الحدود ومنع بيع السكاكين التي قد تستخدم في الاعتداءات في البلدة القديمة ووضع حواجز امنية دائمة عند بوابات القدس.

وقد استؤنفت الاعتداءات الصهيونية الليلة قبل الماضية على المواطنين العرب من قبل المتطرفين اليهود في القدس المحتلة.

وذكرت الانباء الواردة امس ان سيارتين عربيتين تعرضتا الى الرشق بالحجارة وان السائقين اصيبا بجروح. كما القى طلاب من المدرسة الدينية شوفو بنيم في البلدة القديمة زجاجات حارقة على احد المنازل العربية مما ادى الى اندلاع النيران والحاق اضرار جسيمة بالمنزل. وفي حي النبي شموئيل الحق المستوطنون اليهود اضرارا كبيرة بثلاث سيارات عربية في اطار سلسلة الاعتداءات ضد العرب في اعقاب اغتيال شاب يهودي في القدس مؤخرا.

واعلن ناطق باسم شرطة الاحتلال انه تم اعتقال خمسة اشخاص من اعضاء حركة كاخ العنصرية الارهابية التي يتزعمها مائير كاهانا بسبب دورهم الكبير في الاعتداءات التي قام بها المستوطنون اليهود على المواطنين العرب في القدس المحتلة.

وذكر راديو العدو امس ان الحكومة الاسرائيلية والوكالة اليهودية تعكفان حاليا على بلورة مشروع لمواجهة الظروف الصعبة التي تعاني منها المستعمرات الاستيطانية اليهودية في الجليل الفلسطيني المحتل عام ١٩٤٨ وهضبة الجولان وغور الاردن.

واضاف ان العمل بموجب هذا المشروع سيبدأ بعد شهرين.

ويقضي هذا المشروع برصد مبلغ ربع مليار دولار لهذه المستعمرات لمساعدتها في تسديد ديونها.

ماركوس شخص غير مرغوب فيه في سويسرا

اعلنت الحكومة السويسرية امس انها تعتبر السيد فرديناند ماركوس الرئيس السابق للفلبين و١٢ من افراد عائلته وحاشيته اشخاصا غير مرغوب فيهم.

وقالت الحكومة في بيان صدر صباح امس ان المدعي العام الاتحادي امر باغلاق كل نقاط العبور على الحدود في وجه ماركوس وحاشيته بعد ان وردت معلومات تفيد انه ينوي السفر الى سويسرا.

وصدر امر الى وزارة الخارجية بابلاغ السيد ماركوس بانه غير مرحب فيه اذا اراد المجيء الى سويسرا.

○○ بيرن ـ رويتر:

تتويجًا للعلاقات (بقية)

الحرمين الشريفين وامير دولة البحرين في كل زاوية من زوايا الطوابع وهي ثلاث فئات مائة فلس و٥٠ فلسا و١٥ فلسا يتوسط الفئة الاولى جزء من الجسر ويتوسط الفئة الثانية الجزيرة المقام عليها محطة الحدود بينما يتوسط الفئة الثالثة جسم الجسر.

وقد تم طبع (٢٧٥) الف طابع من الثلاث فئات بالتساوي وستطرح في الاسواق اعتبارا من يوم افتتاح الجسر.

ورجح مصدر مسئول في مجلس ادارة جسر السعودية البحرين ان تبدأ الشركة السعودية البحرينية للنقل عملها في اول شهر ديسمبر القادم اي بعد افتتاح الجسر بايام قلائل لنقل المسافرين من البلدين عبر الجسر.

وقال المصدر في تصريح خاص للصحيفة ان خط سير الشركة يبدأ من نقطة في المنامة تقع شمال السوق المركزي وابتداء من شارع الملك فيصل الدائري على البحر مرورا بالجسر حتى اخر نقطة لتحرك باصات الشركة من نقطة تقع خلف مبنى امارة المنطقة الشرقية القديم بالدمام.

واضاف بان باصات الشركة ستتسع لخمسة وعشرين مقعدا مريحا وسيكون سعر التذكرة ٤ دنانير للفرد من البحرين و٤٠ ريالا من المملكة.

وذكر ان الشركة بدأت بالفعل في مشاورات من اجل استئجار بعض باصات من شركة النقل الجماعي السعودية حتى يتسنى للشركة المشتركة ان تستلم باصاتها من خارج البلدين.

وقال المصدر ان شركة خاصة تتعلق بالتأمين على السيارات العابرة على الجسر قد صدرت الموافقة على انشائها براسمال قدره مليون دينار بحريني وانها ستبدأ عملها اعتبارا من ساعة افتتاح الجسر.

وقال المصدر ان (٥٠) الف مسافر سيعبرون الجسر من البلدين واليهما خلال العام الاول من افتتاح الجسر مشيرا الى ان المراكب (السفن البحرية) ستتأثر بهذا المشروع.

وتوقع المصدر ان تقوم الاجهزة المعنية في البحرين بانشاء مكتب في الجزيرة الصناعية على الحدود بين البلدين لتقديم المعلومات والاجابة على استفسارات العابرين.

ومن جهة اخرى صدر مرسوم اميري قضى بانشاء شركة للمشاريع السياحية في البحرين من اجل تطوير السياحة في البحرين تحسبا لازدياد السياحة بعد افتتاح الجسر السعودي البحريني.

بيروت الغربية (بقية)

الصهيونية حومين الفوقا وجرجوع في اقليم التفاح مما ادى الى اصابة ٣ مواطنين.

من جانب اخر تشهد محاور كفرفالوس ـ لبعا ـ عين المير ـ كرخا بالقرب من صيدا اشتباكات عنيفة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى حيث تستخدم خلالها المدفعية الثقيلة والدبابات ومدفعية الهاون والميدان.

وقد ادى تبادل القصف بين المواقع المتقابلة الى مقتل عنصرين تابعين لجيش التحرير الشعبي وجرح اربعة اخرين اصابة احدهم خطيرة.

وذكر مصدر عسكري في التنظيم الناصري ان جبهة كفرفالوس اشتعلت بشكل عنيف حيث تدور اشتباكات عنيفة تستخدم خلالها مختلف انواع الاسلحة.

واضاف المصدر ان جيش التحرير الشعبي تمكن من تدمير موقعي مدفعية من عيار ١٢٠ ملم ومقتل وجرح جميع عناصرهما بالاضافة الى تدمير سيارة جيب للقيادة وتدمير موقع رشاش متقدم وقتل جميع عناصره مما دفع بما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الى قصف المنطقة بشكل عنيف وعشوائي.

وعلى صعيد الوضع الامني في المخيمات الفلسطينية يسود رصاص القنص يوم امس محيط مخيم برج البراجنة وتقطعه بعض القذائف الصاروخية والقنابل اليدوية.

كما يقطع الهدوء الحذر على محيط محاور القتال التقليدية في العاصمة والضاحية والجبل بعض قذائف الـ (اربي جي) بينما تشهد نقاط العبور السالكة بين شطري العاصمة اللبنانية عبورا طبيعيا منذ الصباح.

وفي الجنوب اللبناني يشهد محيط مخيم الرشيدية الفلسطيني تبادلا محدودا لرمايات الاسلحة الرشاشة اثر الاشتباكات التي شهدها محيط المخيم مساء امس بمختلف انواع الاسلحة المتوسطة والثقيلة.

وعلى صعيد الوضع الاقتصادي في لبنان دخلت بيروت الغربية يوم امس مرحلة جديدة في ازمتها الاقتصادية والمعيشية حيث اغلقت محطات البنزين وافران الخبز ابوابها نظرا لعدم توفر مادتي البنزين والطحين بعد ان اغلقت القوات اللبنانية امس معبر الكفاءات المريجة في اتجاه الشطر الغربي من العاصمة.

وبذلك تدخل العاصمة اللبنانية مرحلة الكارثة المعيشية مع استمرار انقطاع مياه الشرب والاستعمال عن المواطنين والارتفاع المستمر لسعر المواد الغذائية والاستهلاكية التي بلغت هذا الاسبوع ٢٠ في المئة في اعلى رقم قياسي لارتفاع الاسعار منذ اندلاع الحرب الاهلية في لبنان سنة ١٩٧٥.

الرئيس ريجن (بقية)

انها قامت بامداد ايران بالاسلحة.

وفي فلسطين المحتلة زعم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير ولاول مرة منذ انكشاف سرية الصفقة الامريكية مع ايران والتي اجمعت كل دوائر المراقبين على ان اسرائيل لعبت فيها دورا هاما، زعم شامير ان اسرائيل لم تقم باي دور في صفقات المقايضة بين واشنطن وطهران.

وفي العاصمة الدانماركية كوبنهاجن صرح هنريك بيرلو سكرتير عام نقابة البحارة في بلاده امس بان جزءا من البحرية الدانماركية اصبح «رقم واحد» فيما اسماه (المافيا البحرية) لنقل الاسلحة الى ايران.

وقال ان هذا الوضع يدعو للاسف ويشكل خطرا على السمعة الدولية التي يتمتع بها الاسطول الدانماركي وعلى حياة بحارته.

وزعم ان عددا كبيرا من الدول الاوروبية بما فيها فرنسا متواطئة في عمليات النقل الى ايران وقال لدي اعترافات من طاقمين دانماركيين نقلا اسلحة في فصل الربيع الماضي من شيربورج وبوردو بفرنسا الى بندر عباس في ايران!!.

واضاف كما ان الاسلحة شحنت من ميناء ايلات باسرائيل ومن هامبورج بالمانيا الاتحادية ومن لاس بالماس في جزر الكناريا ومن لشبونه في البرتغال وتالاموني في ايطاليا. وسانتاندير في اسبانيا وزيبروج في بلجيكا وكلها على سفن شحن ترفع علم الدانمارك.

وقال نحن نعلم بهذه التجارة الاوروبية الى ايران في الخليج منذ سبع سنوات وكنا نبلغ عنها مرتين كل عام ونقدم الادلة لمختلف الحكومات الدانماركية سواء كانت اشتراكية او محافظة ولم يستمع الينا احد!.

واخيرا ندد بيرلو بضعف الرقابة ولا سيما في الموانىء الاسبانية!.

توجو سيبحث اعادة العلاقات مع اسرائيل!!

لومي ـ رويتر.. قالت مصادر مطلعة ان مؤتمر الحزب الحاكم في توجو الذي سيعقد في مطلع الشهر القادم قد يقرر استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل!.

وقال بيان رسمي ان مؤتمر حزب التجمع الشعبي الذي يرأسه الرئيس جناسينجبي ايايديما سينعقد خلال الفترة بين الرابع والسادس من كانون الاول ديسمبر القادم.

وكان الرئيس ايايديما المؤيد للغرب قد قال لمحطة راديو فرنسية في الاونة الاخيرة ان المؤتمر سيبحث مسألة اسرائيل.

واضاف قوله ان دولته ليس لديها خلاف مع اسرائيل وزعم ان السبب في قطع دول افريقيا السوداء الجماعي لعلاقاتها مع اسرائيل عام ١٩٧٣ زال عندما استعادت مصر سيناء واقامت علاقات كاملة مع تل ابيب!!.

وستكون توجو في حالة اعادتها العلاقات مع اسرائيل خامس دولة افريقية تتخذ هذه الخطوة بعد زائير وليبيريا وتوجو وساحل العاج والكاميرون!.

سحابة كيماوية فوق احياء بازل السويسرية

○○ بازل ـ سويسرا ـ اف.ب:

وقع حادث صباح امس الخميس في معمل تابع لشركة سيبا جايجي السويسرية للادوية اسفر عن تكوين سحابة كيماوية فوق بعض احياء المدينة. وقد اعلن البوليس الانذار في الساعة الثالثة صباحا ودعا السكان الى اغلاق النوافذ وعدم مغادرة منازلهم. كما دعا الكيميائي الاقليمي في بازل السكان الى ضبط النفس.

واشار راديو بازل الى ان الغازات المتسربة ليست سامة وان كانت مثيرة للغثيان. غير ان اشخاصا كثيرين ذكروا انهم يعانون من الام في الزور ومن سعال. وذكر البوليس ان الحادث وقع بينما كان بعض عمال معمل شفيتسرهول نفس الحي الذي نشب فيه حريق مصنع ساندوز في اول الشهر الجاري يقومون باجراء تجارب على بعض انواع الصمغ الصناعي.

مباحثات حول عدد ممثلي موسكو في الامم المتحدة

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ اف.ب.. اوصت لجنة الدول المضيفة للامم المتحدة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بالبدء في التشاور لمحاولة التوصل الى تسوية بالتراضي حول الخلاف القائم بينهما بشأن عدد افراد البعثات الدبلوماسية السوفيتية الثلاث لدى الامم المتحدة.

وستقدم هذه التوصية ضمن تقرير حول نشاط اللجنة الى الجمعية العامة التابعة للامم المتحدة.

وكانت الولايات المتحدة قد قررت في مارس الماضي تخفيضا تدريجيا لعدد افراد هذه البعثات الثلاث ـ الاتحاد السوفيتي واوكرانيا وروسيا البيضاء ـ يشمل من ٢٧٥ الى ١٧٠ شخصا مشيرة الى ان العدد المتزايد للدبلوماسيين السوفييت في نيويورك يمثل تهديدا على الامن القومي.

ومنذ صدور هذا القرار اثارت هذه المسألة اتخاذ اجراءات واجراءات مضادة من جانب كل دولة حيال الدولة الاخرى.

اعترف بأنه مذنب !!

تأجيل النطق بالحكم في قضية الامريكي المتهم بالتجسس لصالح اسرائيل

واشنطن ـ اف.ب. اجل قاض فيدرالي في واشنطن اول امس النطق بالحكم في قضية جوناثان بولارد المحلل السابق للمعلومات في البحرية الامريكية الذي اعترف بالتجسس لصالح اسرائيل لاكثر من شهرين.

وذكر القاضي اوبري روبنسون ان الحكم الذي كان يجب النطق به امس الخميس سوف يعلن يوم ٢٧ يناير كانون الثاني المقبل بناء على طلب الدفاع والمدعين العامين الذين يعتزمون مواصلة تحقيقهم واستكمال ملفاتهم.

وكان بولارد ٣١ عاما قد اعترف بانه مذنب يوم ٤ يونيو حزيران الماضي ببيع وثائق عسكرية خاصة بالقدرات العسكرية للدول العربية اعداء اسرائيل الى عملاء اسرائيليين مقابل بضع عشرات الالاف من الدولارات. كما اعترفت قرينته السيدة ان هندرسون بولارد بانها مذنبة بتهمة حيازة وثائق سرية.

وذكر متحدث باسم المدعين الامريكيين ان التحقيق في قضية بولارد لا زال مستمرا. وكان بعض المعلومات قد اشارت الى توجيه تهم اخرى في هذه القضية ولكنها لم تعلن في الوقت الحالي.

ويحاول المدعون في وزارة العدل سؤال افييم سيلا الكولونيل في الطيران الاسرائيلي والذي كان اول من اتصل ببولارد وفقا للاتهام في حين كان رافاييل ايتان رئيس مخابرات العدو السابق يرأس شبكة التجسس الا انه لم يتم ابرام اي اتفاق بين الامريكيين والاسرائيليين حول منح سيلا حصانة.





سيارة بثمانية ملايين دولار

○○ ان اربور ـ ميشيجان ـ رويتر:

قال الثري الامريكي توماس موناهان الذي يمتلك سلسلة من مطاعم البيتزا انه اشترى سيارة من طراز بوجاتي رويال صنعت عام ١٩٣١ بمبلغ ٨,١ مليون دولار.

ويعد هذا اكبر مبلغ دفع في سيارة حتى الآن. واضاف موناهان قوله انه يعتزم ضم السيارة الى مجموعته التي تشمل مئة سيارة عريقة.

ويبلغ طول السيارة التي لا يوجد منها في العالم سوى ست سيارات سبعة امتار.

محمد الخنيني يرد على «كوبليه»

كيف نتعالى على المستمع ؟!

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اود في مستهل هذه العجالة ان اشيد بالخدمات التي تقدمها صفحتكم وما تبذله من جهود مشكورة في سبيل ارضاء القراء الكرام .. ومحاولة بناء جسر من المحبة والتفاهم بين الجزيرة وقرائها .. الى جانب حرصها الدائم على طرح ومناقشة القضايا والموضوعات وصولا الى الحل الامثل الذي يرضي سائر الاذواق ..

ومن منطلق الحوار الهادف البناء الذي ترعاه صحيفتكم فانه يسرني ان استاذن القراء الكرام في مناقشة رأي ورد في صفحة «فنون» عدد (٥١٥٨) يوم الاربعاء ١٠ ربيع الاول ١٤٠٧هـ . بقلم الاخ عبدالرحمن بحير في زاوية «كوبليه» حيث تناول الاخ عبدالرحمن في هوامشه برنامج طائر المساء الذي يذاع في الثامنة واربعين دقيقة مساء من اذاعة الرياض . فاثنى عليه ثناء ارجو ان يكون اهلا له .. وبعد ذلك قال (وفي احدى الحلقات تعالى مقدمو البرنامج على المستمعين وكأنهم يريدون القول نحن تلجحون فتقبلوا منا ما نقول) .

والواقع ان هذا الرأي في مجمله ـ لا يخلو من مبالغة اذ نحن هنا في الاذاعة نهدف ـ اولا واخيرا ـ الى رضا الاخوة والاخوات المستمعين، وتلبية رغباتهم .. فكيف نتعالى عليهم ؟ !

الامر الاخر اننا نستمد مقومات النجاح والاستمرار من خلال دعمهم وتشجيعهم .. بل انهم كنزنا الذي نسعى من اجل المحافظة عليه .. وان كانت وردت على لسان احد مذيعي البرنامج عبارات قد توحي بشيء من الثناء فهي في الغالب عبارات مهمتها توضيح خط سير البرنامج والقاء الضوء على طبيعته لمن يصادف سماعه اول مرة كأن نقول في مقدمة البرنامج (طائر المساء الذي يحلق بنا صوب كل فن جديد ـ او انجاز مفيد) وما شابه ذلك من العبارات التي في اعتقادي انها لا تمت الى التعالي بصلة .. عموما اذا كان الاخ الكريم لا زال مصرا على وجهة نظره فباب الاذاعة مفتوح وما عليه الا ان يأتي ويحدد الحلقة بعينها لنقوم بتلافي ذلك مستقبلا مع الشكر والامتنان .. لان التقويم والنقد الهادف امر محبب ومطلوب للارتقاء بمستوى الاداء الاذاعي الى الافضل .

كما اود الاشارة الى ان الاخ عبدالرحمن قال ان «برنامج طائر المساء» من اعداد الاخ عبدالعزيز المهنا بينما البرنامج في الواقع منذ ما يزيد على مائة حلقة مضت وحتى الآن من اعداد كاتب هذه السطور ..

وكنت اتمنى لو ان الاخ الكريم تحرى الدقة في الاسم لاسيما انه يسوق ملاحظة على قدر كبير من الاهمية .. اذ ان خطأه في اسم المعد قد يلقي ظلالا من الشك حول مصداقية ما يطرح .

اشكر عزيزتي الجزيرة على اتاحة الفرصة .. كما اشكر الاخ عبدالرحمن بحير على نقده واهتمامه اللذين يدلان دلالة واضحة على حرصه على التعريف بالبرامج والارتقاء بمستواها نحو الافضل وهو بلا شك جهد يشكر عليه .

وكاتب هذه السطور يسره من خلال هذا المنبر الاعلامي ان يبدي استعداده وترحيبه بأي نقد او اقتراح او ملاحظة .. لما لذلك من دور كبير في دعم البرامج والوصول بها الى المستوى الذي يلبي رغبات معظم المستمعين والمستمعات .. علما ان رضا الناس غاية لا تدرك .

وختاما تقبلوا خالص ودي وازكى تحياتي ..

معد برنامج طائر المساء

محمد عبدالعزيز الخنيني

وزارة الاعلام ـ اذاعة الرياض

الدكتور منصور التركي يعقب على «مستعجل» ويوضح

اعضاء هيئة التدريس يتولون المناصب الادارية بالاضافة الى التدريس

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الاخ محمد بن عباس ـ المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى ما نشر في زاوية «مستعجل» بقلم السيد عبدالرحمن سعد السماري بصحيفتكم الغراء العدد رقم ٥١٦١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ عن انني قلت في اجتماعي بممثلي الصحف المحلية ان هناك ضعفا في مستوى بعض اعضاء هيئة التدريس وانه عندما يتضح لنا هذا الضعف في احدهم نسند له منصبا وظيفيا مناسبا، فانه يبدو ان الكاتب او الناقل قد التبس عليه الامر بشكل شوه حقيقة القول ولهذا جاء الموضوع يحمل مغالطة لا مبرر لها ولتوضيح هذا الالتباس من اجل الحقيقة اقول:

ان المناصب الاكاديمية والادارية المهمة في الجامعة يقوم بمهماتها اعضاء هيئة التدريس تقديرا لجهودهم وقدراتهم بالاضافة الى مهماتهم الاكاديمية في البحث والتدريس.. ولهذا فان عمداء الكليات والمشرفين على الادارات والمراكز المهمة في الجامعة ورؤساء الاقسام هم من اعضاء هيئة التدريس يؤدون هذه المهمات الى جانب اعمالهم الاكاديمية.. ويشغلون هذه الاماكن تقديرا لاحقيتهم وقدراتهم وليس ابدا مكافأة لضعفهم كما يفهم مما جاء في مقولة السماري..

ولعل الكاتب يدرك ان العمل في الحقل الجامعي يتطلب توفير مناخ اكاديمي متكامل لتسهيل مهمة العطاء العلمي وتعزيز المسيرة التعليمية في اطار التنمية الشاملة لبلادنا الطاهرة وهذا امر يتطلب كفاءات مقتدرة على المساهمة، وبهذه الرؤية يعمل منسوبو جامعة الملك سعود.

اما فيما يتعلق بضعف الاستاذ الجامعي فان ذلك يتم التعامل معه من منظور مختلف وبالطرق المناسبة التي تكفل اصلاح الخلل اذا وجد.

واذ نرجو لجريدة الجزيرة التوفيق في مسيرتها لنأمل نشر هذا التصحيح لمعرفة الحقيقة.

ولكم تحياتي.

مدير الجامعة

منصور التركي

يلغى الانتساب اذا كان الهدف التخفيف من الاقبال على الجامعات

المكافأة ضرورية لتكريس عنصر الاستقلالية للجامعي

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة..

لقد كثر في الاونة الاخيرة الحديث عن قضية هامة تتعلق بالطالب الجامعي الا وهي قضية الغاء المكافأة المقدمة للطالب الجامعي وكان اخر من كتب في هذا الموضوع الاستاذ محمد الوعيل في هوامش صحفية.

وينادي عدد من اصحاب الرأي بتطبيق هذه الفكرة والغاء المكافأة المقدمة للطالب الجامعي بحجة تشجيع الاقبال على التعليم الفني والمهني، ومع احترامي وتقديري لمن ينادي بالغاء المكافأة المقدمة للطالب الجامعي الا ان هناك عدة امور واقتراحات لابد ان يتم وضعها في الحسبان فيما لو تم تطبيق هذا القرار والتي يمكن تلخيصها فيما يلي:

اولا: من المعروف ان المكافأة التي تقدمها الجامعات لطلابها يستفيد منها العدد الاكبر من الطلاب، وعندما نعلم ان الطالب الجامعي قد وصل الى مرحلة الاستقلالية عن الاهل، فعندها نعلم اهمية هذه المكافأة ويزداد الامر تعقيدا بالنسبة لطلاب الجامعات القادمين من المدن والقرى الصغيرة والذين يعتمدون اعتمادا كليا على هذه المكافأة.

ثانيا: ان الغاء المكافأة الجامعية يعني ان المستفيد الوحيد من دخول الجامعة هم من تكون احوالهم المادية ميسورة، وهذا قد يعني حرمان الطلاب المتفوقين الذين لا تخدمهم ظروفهم المادية في الالتحاق بالجامعة.

ثالثا: اذا كان الهدف الذي يسعى اليه المطالبون بالغاء المكافأة هو تشجيع الالتحاق بالتعليم المهني والفني فيمكن ان يتم منح الملتحقين بالتعليم الفني والمهني مكافأة تصل الى ضعف مكافأة الطالب الجامعي بالاضافة لبعض الحوافز الاخرى بعد التخرج.

رابعا: يمكن ترشيد مكافأة الطالب الجامعي بحيث ترتبط المكافأة المقدمة لطلاب الكليات النظرية والتي تشكو من الاقبال المتزايد بالنسبة المئوية التي حصل عليها الطالب بالمرحلة الثانوية التي تحددها الكليات النظرية للالتحاق بها، فمثلا الكليات التي تشترط نسبة ٩٠٪ يتم منح طلابها مبلغ ٥٠٠ ريال، والكليات التي تشترط ٨٠٪ يتم منح طلابها ٤٠٠ ريال وهكذا.. اما عن الكليات العلمية فتبقى كما هي عليه الان اي ١٠٠٠ ريال وذلك كحافز للطلاب على الالتحاق بالتخصصات النادرة.

خامسا: يمكن التقليل من مشكلة الاف الخريجين من الجامعات في التخصصات النظرية عن طريق الغاء نظام الانتساب الذي تنتهجه بعض الجامعات والاكتفاء فقط بنظام الانتظام الكامل، لاعطاء الدراسة الجامعية نوعا من القوة عن طريق تطبيق الانتظام الكامل. كما ان الحياة الجامعية ليست مجرد كتاب يقرؤه الطالب ثم يأتي في نهاية العام لمعرفة قدرته على حفظ هذا الكتاب او ذاك، وانما هي فترة اعداد للمرحلة العلمية وكذلك لاعداد الطالب ليكون مثقفا وباحثا عن طريق التفرغ الكامل للابحاث والدراسات والمشاركة في الانشطة الجامعية بعيدا عن بقية المنغصات، وهذا لا يمكن توفيره لطالب الانتساب الذي يكون عادة موظفا او غير متفرغ.

سادسا: وضع حل مؤقت لطلاب الانتساب الحاليين عن طريق حصولهم على اجازة تفرغ علمي طوال فترة دراستهم الجامعية. وذلك عن طريق الاتفاق مع ديوان الخدمة المدنية على ان تتوقف جميع الجامعات عن قبول طلاب الانتساب الجدد.

وفي الختام.. ارجو ان اكون قد ساهمت في توضيح الرؤية لمن يطالب بوقف مكافأة الطالب الجامعي المنتظم. واتمنى ان ارى تعليقا من اصحاب الرأي والتعليم في بلادنا على هذه المقترحات.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

فهد مصطفى محمد السطي

جامعة الملك سعود ـ فرع ابها



عزيزتي الجزيرة ـ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد...

قرأت ما كتبه الاستاذ سليمان العيسى وكما عودنا دائما بمعالجة القضايا الاجتماعية الهامة التي تمس المجتمع بشكل مباشر حيث قرأت هامشه يوم الاثنين في العدد ٥١٥٦ تحت عنوان المهنة التي تحتاج الى الوفاء ويقصد بذلك المعلم، والمعلم الذي يعمل من اجل هدف معين وهو بناء اجيال مثقفة متعلمة تكون متحملة عبء النهوض بجيل يكون الواجهة الحضارية للمجتمع فهو معلم المهندس والطبيب وحتى رائد الفضاء.

ولكن للأسف هناك من يسيء فهم هذه المهنة العظيمة فيفضلون الاتجاه الى العمل الاداري على العمل في مجال التدريس وهناك عزوف عن هذه المهنة بالنسبة للشباب وهذا ما يثبته عدد المدرسين في كل مدرسة اما بالنسبة للمرأة السعودية فتجد ان الاتجاه الى العمل الاداري هو المجال المفضل فتجد المعلمة السعودية ما ان تكمل عاما في مهنة التدريس حتى تبدأ التفكير في شغل وظيفة مساعدة مديرة او مديرة ولا خطأ في ذلك اذا كان تخصصها هو في مادة قد حققت المدرسة اكتفاء ذاتيا فيها من الموظفات السعوديات ولكن ان لا تكون في مدينة كاملة سوى مدرسة كيمياء سعودية واحدة وتتجه الى العمل كمساعدة مديرة وهناك مدرسات الدين والعربي وغيرها من التخصصات المكتفى منها وتمت سعودتها.. ان العمل كمديرة او مساعدة مديرة او ادارية او العمل في مكاتب التوجيه التربوي لا يحتاج الى مؤهلات علمية بقدر مايحتاج الى خبرة في مجال العمل. صحيح ان الادارة فن وعلم ولكن الخبرة اهم من المؤهل. اذا لابد من دراسة ميدانية لدراسة هذه الظاهرة والبحث عما هي الاسباب الجوهرية التي تجعل المعلمة السعودية تبتعد عن التعليم؟ هذا سؤال اوجهه الى كل كاتب مسؤول عن معالجة القضايا التي تهم المجتمع، والمرأة السعودية.

خلود محمد عبدالجواد

ردا على الطيب شبشه

فكرة اقرب الى الفشل !

عزيزتي الجزيرة ..

تحية طيبة وبعد ..

فقد قرأت باهتمام ما نشر في هذه الصفحة في عدد الجزيرة الغراء ٥١٥٩ والصادر بتاريخ ١٤٠٧/٣/١١هـ بقلم الاخ الطيب شبشه .. وشاقني كثيرا لمناقشته ايراده لموضوع هام يشكل برمته مشكلة مزمنة مستعصية بالنسبة لمن ابتلوا بعادة التدخين .. واود ان سمح لي الاخ العزيز ان الفت نظره الى بعض الملاحظات بخصوص التنظيم الذي اقترحه في مقالته والتي ناقش فيها الحل الداعي وزارة التجارة الى تشجيع المستثمرين لانتاج «علب سجائر» بمواصفات خاصة واملي ان يتقبلها مني بصدر رحب ما دامت مائدة النقاش تتسع للاخذ والرد في هذا الموضوع على الاقل .

اولى ملاحظاتي حول ما ذكره الاخ الطيب .. اجدها عندما اشار الى ان احدى مميزات ما يسمى بـ «العلبة المانعة» هي ان تحوي (عقلا الكترونيا حاسبا للتوقيت الزمني بحيث يستحيل ان تكون الفترة بين تدخين سيجارة واخرى ادنى من ساعة على الاقل) ..

فكيف سيتوقع الكاتب الاقبال عليها ما دامت هذه ميزتها، والتي اظنها عيبا لا كما قيل عنها .. ذلك لان كون كل علبة من علب السجائر تلك ستحوي ساعة زمنية للتنبيه .. فان هذا بلا شك سيدفع بالمنتج الى رفع سعرها فوق المستوى الحالي وهو ما لا نريده ان يكون .. ثم ان مسألة التحكم في وقت التدخين غير واردة ولا مقبولة في نظر المدخنين .. لانهم يرون في ذلك ما يربط حريتهم علاوة على ان توافر العشرات من انواع اخرى من السجائر في الاسواق لن يشكل بالنسبة للمدخن اي مصاعب في رفض هذه النوعية .. وبالتالي فان الفكرة اقرب الى الفشل منها الى النجاح .

اما الملاحظة الاخرى فتخص وضع الشعار الذي يطالب الكاتب فيه وزارة الصحة بأن تعمد الى وضعه فوق تلك العلب .. وهو ما اعتاد المدخن قراءته في كل مرة يشتري فيها علبة سجائر .. ولكن ماذا بعد ؟ ! .. انه لا شيء .. فلا فائدة مرتجاة لان الفكرة رغم قدمها الا انها «بحروف واضحة» غير ذات جدوى .

ثم ما دمت اخي الكريم عارفا بما اقره علماء المسلمين بهذا الخصوص .. فانه يكفي بك والاخرين ذلك سببا للاقلاع عنه وهو ما اشرت اليه في بداية ما قلته .. كما انك ان كنت على اطلاع واسع . وهذا ما اتضح لي من خلال كلماتك بالحملات الاعلامية التي تتبناها كافة وسائل مخاطبة الناس لفرض ارادتهم في محاربة ذلك الداء المعضل .. فمن الحرى بك اذن ان تحاول بدل المرة .. مرتين .. ثم ثلاث .. لتبتعد عن تناول هذا الداء .. وان تسعى ما استطعت الى الوقوف عازما لكبح جماح تلك الرغبة .. وكثير هم يا اخي من تم لهم الانتصار عليه بعد طول مكابدة .. لكنهم على اية حال تغلبوا بالاصرار على مبدئهم نحو ذلك الفعل .

اخيرا لا اشك في ان اقتراحك هذا لابد ان تصحبه الارادة في المداومة على اقتناء مثل تلك العلب . المانعة . وهو ما لا نستبشر بتوفيقه لانه تلزمنا الارادة الذاتية في ذلك ايضا .. وما دامت لم تنجح في العلبة العادية فهي لن تنجح في الثانية لانها ستبقى المطلب الاول لذلك النجاح المبتغى في كلتا الحالتين .

ختاما .. اشكر الاخ الكريم على ما ابداه حلا نحو هذا الموضوع .. وهو ما يترجم حرصه نحو توفير الظرف المناسب للتقليل من اثار ذلك المرض الخطير .. ولتتفضلي اخرا عزيزتي الجزيرة فتتقبلي مني انت وقرائك وافر المحبة .

رياض صالح الونين

الرياض

رئاسة تعليم البنات توضح

هكذا اضطررنا لنقل المعلمات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة لما نشر في جريدة الجزيرة لعدد ٥١٢٠ في ١٤٠٧/٢/١٣هـ نحت عنوان (نقل الاسم ومعه لطالبات والمعلمات.. وكانت المفاجأة راقا بعد الفة؟) بقلم: عبدالله محمد

لخواس. حول ماذكره الكاتب من انه عد ان تم نقل مسمى المدرسة لحادية والثلاثين الابتدائية الى لنسيم وتم نقل المعلمات والطالبات لى المدرسة ١٤٨ الابتدائية فقد تم قل المعلمات الى مدارس لاعلم لهن بها ولم يؤخذ لهن راي في ذلك بعد ترة من بدء العام الدراسي الجديد.. خ، وبعد الاستفسار من سعادة مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض نفيدكم بما يلي:

اولا: انه تم ضم المدرسة ٣١ الابتدائية مع المدرسة ١٤٨ الابتدائية بناء على محضر اللجنة المشكلة لتنظيم جميع ما يخص الاجور ودراسة وضع المدارس حيث اتضح قلة عدد الطالبات وامكانية الاستغناء عن المبنى المستأجر للمدرسة ٣١ الابتدائية لاستيفاء مبنى المدرسة ١٤٨ الابتدائية لطالبات المدرستين بعد الضم.

ثانيا: بعد ان تم ضم المدرستين بلغ عدد المعلمات ٤٢ معلمة بالمدرسة ١٤٨ الابتدائية وملاكها ٢٠ فصلا و٢٥ معلمة حيث اصبح بها ١٥ معلمة زائدة وعليه فقد زارت الموجهة الادارية المدرسة واجتمعت بمعلمات المدرستين وبحثت معهن رغباتهن في النقل وكانت طلباتهن على مدارس لايوجد بها حاجة لهن، كما طلبت من مديرة المدرسة ارسال العناوين كاملة للمعلمات، وفي يوم ١٤٠٧/١/١٦هـ ارسلت مديرة المدرسة خطابا بعناوين جميع المعلمات في المدرستين، وبهذا تم تسديد النقص في المدرسة ١٤٨ الابتدائية وتم نقل المعلمات الباقيات وعددهن ١٤ معلمة لتسديد العجز في بعض المدارس التي تحتاج لذلك.

أمل الاطلاع والنشر. ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة والنشر

محمد بن عبدالرحمن بن غدير

شركة كهرباء الوسطى

٤ الاف فقط وافقوا على ارسال الفاتورة بالبريد !

سعادة رئيس تحرير جريدة جزيرة ـ المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله بركاته.. وبعد..

بالاشارة الى ما نشر بجريدة جزيرة العدد رقم ٥١٦٠ بتاريخ ١٤٠٧/٣/١هـ من مطالبة ستاذ مساعد بن سعدون ابوغازي شركة بارسال الفواتير الى المشترك ، طريق صناديق البريد.

نود الاحاطة بان الشركة سبق ن قامت باجراء استقصاء حول الموضوع رغبة منها في استطلاع ي السادة المشتركين.. فارسلت والي ٣٢٠ الف استمارة الى مشتركي مدينة الرياض للحصول على بياناتهم (ارقام الصناديق، ارقام الهواتف) ولكن لم يرد الينا سوى ١٧ الف استمارة.. وافق ٤ الاف فقط من اصحابها على ارسال الفاتورة بالبريد وباقي الاستمارات لم تكن مكتملة البيانات!

ولضمان وصول الفاتورة الى المشترك.. اتخذت الشركة عدة اجراءات منها تحديد تاريخ شهري ثابت لكل مشترك يقرأ فيه عداده وترسل اليه فاتورته. كما خصصت هاتفا بكل منطقة من مناطق الرياض الاربع ـ مكاتب شئون المشتركين ـ لاستقبال مكالماتهم الهاتفية والرد على استفساراتهم، فضلا عن تبني الشركة لنظام «الانذار» قبل الفصل وارفاق اخطار مميز اللون مع الفاتورة التي حل ميعاد فصل التيار عن صاحبها مع اعطائه مهلة خمسة ايام اخرى للسداد.

والى جانب ذلك تأخذ الشركة بنظام الخصم من الحساب الجاري للمشترك ـ اذا رغب ـ بارسال فاتورته شهريا الى البنك الذي يتعامل معه.. حيث تخصم قيمتها من حسابه.

وماتزال الشركة تجري دراساتها حول هذا الموضوع بأمل الوصول الى افضل السبل ارضاء للمشترك وارتقاء بمستوى خدماتها.

ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بكهرباء الوسطى

هوامش صحفية

يكتبها ابراهيم عبدالرحمن التركي

«التقرير» و«السح الدح» .. وبينهما ..

عندما أشاهد (عادل امام) تبرز الى ذهني صورة (دريد لحام) وحينما استمع الى «احمد عدوية» اتذكر أغاني «الشيخ امام» فأجزم بأن بين «التهريج» و«العطاء» فاصلا صغيرا جدا يحكمه الوعي .. ويحدده «المنحنى الثقافي» لواقع الملقي والمتلقي .. ولأنه كذلك فقد يختلط أمر التمييز بينهما على الكثيرين ... بل وربما برزت اللوحة بشكل مقلوب فانعكست وضعيتها السليمة لتفهم ـ في احايين عدة ـ بعكس حقيقتها ...

●● ان ظاهرة (عادل امام وعدوية وأمثالهما) تأتي نموذجا لما يمكن ان يقدمه «البهلوان» من حركات مسرحية سريعة الايقاع فارغة المحتوى اذ لاتتجاوز افرازاتهم اليومية التي يقدمونها عبر المسرح ودور السينما وأفلام الفيديو وأشرطة الكاسيت كونها فقاقيع عابرة تنتهي بالتصفيق والزعيق والمزيد من الاسهام المركز في التخلف الفكري والثقافي ...

■■ وفي المقابل يأتي (دريد لحام والشيخ امام وأضرابهما) ليعرضوا مثالا بل امثلة على مايمكن ان يقدمه الفن المنتج الهادف الرزين وليؤكدوا تفوقهم على انفسهم وعلى المعطيات البيئية والاجتماعية فيمنحوا الجمهور العربي ابداعات متألقة ستنعكس ـ بالتالي ـ على زيادة الجرعات الثقافية ورفع مستوى الادراك الفني وتأدية رسالة الكلمة الممثلة والمغناة ...

■■ وهنا جانب مهم فرغم ان دريد لحام ـ مثلا ـ قد ابتدأ مشواره على درب (الضحك للضحك فحسب) الا انه قد وعى رسالة الفن الحقيقية فاتجه الى الأعمال المنتخبة المسهمة فكان منها «ضيعة تشرين» و«غربة» و«الحدود» التي سبق عرضها عبر التلفزيون ويأتي «فيلم التقرير» ليقدم اثباتا على مايمكن ان يقدمه الفنانون المخلصون لجماهير أمتهم من عطاء قوي نقي رائد ..

هذا الخبر ... ومسؤولية من ..؟!

قبل فترة أقفل مخزن المخطوطات بدار الكتب المصرية ولم يعد في مقدور الباحثين الافادة منه .. ورغم انه قد قيل ـ أنذاك ـ ان وراء ذلك عمليات روتينية لجرد محتويات المخزن وأنها لن تستغرق سوى وقت بسيط الا ان الأمر طال لأكثر من عامين ..

■■ أكثر من هذا ... بدأت وكالات الانباء تتحدث عن اختفاء بعض المخطوطات مما يشير الى وجود اعمال سمسرة هدفها بيع المخطوطات والمتاجرة فيها ..

■■ هذا الخبر ـ في يقيني ـ لابد وأن يعيد كرة المخطوطات العربية التائهة في مخازن الكتب هنا وهناك الى ساحة المختصين فيضعهم امام مسئوليتهم الثقافية والتاريخية الكبيرة في اخذ مبادرة جادة وعاجلة لصيانة تلك المخطوطات واخراج مايستحق منها الى النور ...

■■ ورغم اني اعرف ان هناك جهودا فردية مشكورة يقوم بها بعض باحثينا الدءوبين في هذا المجال لكني مقتنع ـ ايضا ـ بانها لن تكون كافية لوحدها مما يجعل الجامعات والمؤسسات العلمية العربية مطالبة بدور فاعل تنفذ من خلاله الى مظان المخطوطات فتشتريها او تستنسخ منها ومن ثم تحقق الصالح منها ..

■■ وأجزم ـ ايضا ـ بان على مؤسساتنا العلمية السعودية مهمة البحث عن المخطوطات الموجودة لدى بعض الافراد داخل المملكة والتي أعتقد انها تصل الى رقم كبير يؤكده التقرير الذي نشره ـ قبل سنوات ـ معهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية عقب زيارة استطلاعية للمملكة اشار فيه الى اعداد كبيرة من المخطوطات لدى الاشخاص الذين قابلوهم في بلادنا .

قف قبل ان تقرر ..

في نهاية كل عام دراسي يرتفع تساؤل أمام خريجي وخريجات المرحلة الثانوية .

■■ ما الذي يقرر انتظامنا في كلية محددة او انتماءنا الى تخصص بعينه ؟!!

■ هل هي الميول وحدها ... ام حاجة المجتمع فحسب .. ام ظروف العمل المستقبلي فقط ... ام كل هذه .. ام شيء او اشياء سواها ..؟!

■■ وأجدني اعيده هنا بعد ان تلقيت رسالة من قارئة فاضلة هي الأخت جواهر الدوسري ذكرت فيها انها مترددة بين كليتين ترغب في الاولى منهما وتشعر باتفاقها مع استعداداتها ولكن المجموع ربما لايعينها في منافسة الأعداد الكبيرة المؤملة بدخولها ... وترى ان الثانية قد تكون بديلا جيدا لكنها ليست الخيار الأول على اي حال .. وتقول ـ ايضا ـ انها قد وجدت تضاربا في آراء المحيطين بها مما ضاعف حيرتها وزاد في ترددها ..

■■ وحيث احسنت الأخت الكريمة الظن وطلبت رأيي في الموضوع ـ الذي لا احسبه خاصا ـ فانني مقتنع بأن العامل الأول الذي يفترض فيه ان يحكم عملية المفاضلة هذه هو عامل الاستعداد الشخصي البحت بغض النظر عن أي عوامل بيئية او اسرية فكثيرون هم الذين اخفقوا في دراستهم لانهم انخرطوا فيها مجبرين أو مجاملين او مسايرين بحجة انها الأفضل وجاهة والأثرى مستقبلا وبالتالي خسروا الشهادة وربما خسروا انفسهم في النهاية ...

■■ ان اهم سؤال أو أسئلة اتين ضرورة ان يطرحها المتخرج والمتخرجة على نفسيهما قبل ان يقررا الدرب الذي سيسلكانه هو :

■ كيف أرى ذاتي ...؟ كيف اقوم مقدرتي ..؟ هل اثق من امكاناتي في السير بهذه الطريق او تلك ..؟!

■■ بعدها ليثقا بالله ويتوكلا عليه وليتأكدا بأن النجاح هو المحطة النهائية لكل من وضع قدميه على أرض صلبة وغذ الخطى مخلصا في العبور عليها .

اضاءة عابرة

يقول صموئيل جونسون ...

■■ ان الانطلاقات الطبيعية للعقل البشري ليست من «متعة الى متعة» بل من «أمل الى أمل» ... ويقول كوليريدج : «ان العمل بلا أمل يمتص الرحيق من اللحاء وإن الأمل بلا غاية لايمكن ان يعيش» .

هكذا من الأصل

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٣٣٣٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

■■ الوضع الاقتصادي يزداد سوءا في لبنان :

المصارف تتحول الى ساحة معارك

اكثر من ١٢ عملية سلب منازل وسيارات يوميا

○○ بيروت - رويتر:
تضيف موجة من السرقات ناشئة عن ازدياد الوضع الاقتصادي سوءا والفوضى المزمنة عبئا اضافيا على سكان بيروت الذين يعانون يوميا من قساوة العيش.

وتقول مصادر امنية ان اللصوص سرقوا بضائع من متاجر ومنازل تبلغ قيمتها اكثر من ٢٠ مليون ليرة لبنانية - ٣٠٠,٠٠٠ دولار - خلال يومين هذا الاسبوع.

وتتضمن تقارير البوليس التي تنشرها الصحف تفاصيل عن اكثر من ١٢ عملية سلب منازل وسيارات ومصارف كل يوم.

وباتت المصارف هدفا مفضلا للصوص الذين اغاروا على نحو ٤٠ مصرفا في بيروت هذه السنة وتعرض بعضها لاكثر من عملية سلب.

وقال خليل وهو اب لخمسة اطفال «لقد قبلنا بحقيقة ان الشوارع غير آمنة ولكن بات علينا الآن ان نكون على حذر حتى عندما نكون داخل منازلنا».

واضاف يقول ان مسلحين دخلا الى منزله وقيدا يديه ثم لاذا بالفرار ومعهما محتويات من المنزل تبلغ قيمتها ٣٠٠,٠٠٠ ليرة - ٤,٠٠٠ دولار -.

ويقول البوليس ان ازدياد السرقات يعود الى الفوضى المزمنة غير ان اللبنانيين يضعون اللوم في نسبة التضخم على ارتفاع الاسعار والتراجع في سعر صرف الليرة اللبنانية.

وقد تراجعت الليرة بنسبة ٧٢ بالمئة في مقابل الدولار الامريكي هذه السنة بينما ارتفعت اسعار بعض المواد الغذائية بنسبة ٣٠ بالمئة في الاسبوعين الماضيين وحدهما.

ولأن الحد الادنى للاجور هو ٢٠٥٠ ليرة - ٣٠ دولارا - فان العديد من اللبنانيين باتوا يعانون من قساوة العيش وسط انهيار عملتهم التي كانت مرة اقوى عملة في العالم العربي.

وقال مدير احد المصارف رفض ذكر اسمه انه لو كان هو نفسه يتقاضى الحد الادنى فانه كان سيتحول على الارجح الى خارج على القانون.

واصبحت مشاهدة مسلحين بمدافع رشاشة امام المداخل الرئيسية للمصارف امرا مألوفا بعد ان قامت هذه المصارف باستئجار مسلحين لحمايتها من عمليات السلب كما يشاهد مسلحون اخرون داخل قاعات المصارف.

وقال رجل اعمال في الاربعين من العمر بينما كان احد الحراس يفتشه لمعرفة ما اذا كان يحمل اسلحة قبل ان يهم بالدخول الى احد المصارف في بيروت الغربية ذات الغالبية الاسلامية ان الدخول الى المصارف في هذه الايام مثل الدخول الى ساحة المعركة.

وقال مسؤول في احد المصارف «طالما ان الشوارع تعج بالمسلحين فقد قررنا استئجار حراس دربوا في الولايات المتحدة على اساليب مكافحة الارهاب».

وبات المسلحون يميلون الآن الى الاغارة على السيارات التي تنقل المال من المصارف وتتم معظم السرقات في وضح النهار ونادرا فقط ما يعتقل افراد هذه العصابات.

وقال مدير احد المصارف ان المصارف اضطرت الى تغيير سياساتها فعملت على تخفيض كميات النقد التي تتداولها يوميا والحد من الكميات التي يمكن للزبائن ايداعها او سحبها.

واضاف يقول «ان مشكلتنا الرئيسية هي نقل الاموال الى البنك المركزي. ونستأجر حراسا خاصين لهذه الغاية لكن تبقى هنا مخاطر».

وقال اختصاصي في علم الاجتماع رفض ذكر اسمه ان هناك الآن نوعين من اللصوص في لبنان النوع الاول من المحترفين والنوع الثاني من اللصوص الذين يضطرون الى السرقة لتأمين الطعام لعائلاتهم.

ويقول خبراء في الاقتصاد ان نسبة البطالة هي ٤٠ بالمئة والتضخم ١٠٠ بالمئة في السنة.

وقال الخبير الاجتماعي «ان صديقته تعرضت لعملية سلب عندما شهر عليها رجل مسدسا وطلب منها ٥٠٠ ليرة - سبعة دولارات - وعندما اعطته ٢٠٠٠ ليرة - ٣٠ دولارا - رفض اخذها وقال انه يريد فقط ٥٠٠ ليرة لشراء ادوية.

BANQUE DU LIBAN مصرف لبنان

□ مصرف لبنان.. ماهو دوره في الازمة؟! □

اكتشاف مقبرة اثرية عمرها ٤٣٨٦ سنة

○○ القاهرة - ق.ن.ا:
كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية عن مقبرة اثرية في منطقة سقاره بصحراء الجيزة للامير الفرعوني (ابري) من الاسرة السادسة ويرجع تاريخها الى ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد اي ٤٣٨٦ سنة.

والمقبرة في حالة جيدة وتحتاج الى عمليات ترميم بسيطة وهي مشيدة بالطوب اللبن ومدخلها من الحجر الجيري.

وتقع المقبرة المكتشفة في منطقة جبانة الملك الفرعوني (تيتي) التي اكتشفت في العامين الماضيين وعثر فيها على سبع مقابر لوزراء وامراء الملك تيتي وهي تشكل مجموعة اثرية هامة.

انشاء اتحاد عام للفنانين العرب

○○ دمشق - أ.ف.ب:
ذكرت وكالة الانباء السورية امس الاول الاربعاء ان السيدة نجاح العطار وزيرة الثقافة السورية اعلنت في دمشق انشاء الاتحاد العام للفنانين العرب.

وجاء في البيان ايضا ان هذا الاتحاد يضم جميع الذين يعملون في المسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون بالاضافة الى الموسيقيين والمطربين والفنانين الشعبيين.

وسيكون مقر هذا الاتحاد ومكتبه الدائم في القاهرة حيث من المقرر ان تجتمع لجنة تحضيرية في العاشر من ديسمبر - كانون الاول - القادم لمناقشة تنظيم هذا الاتحاد. ومن المقرر ايضا ان يعرض بعد ذلك مشروع لموافقة الجمعية التأسيسية العامة المكونة من اعضاء منتخبين بواسطة المنظمات الفنية الوطنية.

موت كاتب !!

مات يحيى حقي !

ونعى الكثيرون صاحب «قنديل أم هاشم» .

واستدر الكثيرون الملقي .. لتجود بسح من دمع شحيح .. ماكان له ان يراق لولا حجم الفجيعة .. وفجأة ... يكتشف هؤلاء الطيبون انهم ضحية «اشاعة» ماكرة .

ويكتشفون ان الكاتب الاكثر انزواء ، وانطوائية لم يمت . بل لازال يسير على رجليه ويلوح بيده ، ويحتسي قهوته «التركية» اللذيذة .

هذه الحادثة .

حادثة النعي المؤثر لحي لما يزل يرزق ليست الاولى من نوعها ، ولن تكون الاخيرة .

مادام هناك من «يحترف» اطلاق الاشاعات . فالاشاعة مرض .. دون شك !

كأنما الاشاعة جزء من تركيبتنا ، ومن انسجتنا، «وكريات دمنا» .

الاشاعة مرض خطير تتعاطاه بعض الفئات التي تريد أن تنفس عن احباطاتها وازماتها والمؤلم أن هناك من يحترفها ، ويطلقها ... وفق «ادوار» معينة .. لتبلغ ، ويسري مفعولها .

نحن مبتلون بهذا النوع من البشر ... الذين يقبعون في زوايا المقاهي العتيقة ، ويلوكون الحكايات الخرافية .

والمضحك حقا .. ان نوعية اخرى تدخل ميدان الاشاعة ، وهي نوعية مريضة ، وتعاني من خلل ما في تكوينها «الفسيولوجي» .. انفصام في الشخصية مثلا . وهي الفئة التي تطلق الكذبة ثم لاتلبث أن تصدقها !

وهذه النوعية المضحكة .. هي الأخطر فعلا .

يحيى حقي مات .. لم يمت !
من أطلق هذه الاشاعة ؟!

دعونا نحسن الظن بصاحبها . أو فلنقل دعونا «نفلسف» القضية .

لعله رجل اراد ان يختبر وجدان القارىء العربي .. الذي لم تختزن ذاكرته بما فيه الكفاية ابداع هذا الكاتب .. الذي زهد في الشهرة والأضواء ، وانزوى بعيدا عن عالم «العلاقات العامة» والشللية لايمانه بأن الابداع الحق .. سينتصر في النهاية .

● اشاعة من هذا النوع .. ايجابية فعلا ، فقد أظهرت على الأقل .. مدى احترام القارىء العربي .. لكاتب أراق «رحيق» سبعين ربيعا من عمره في انتاج أدب رفيع ..
وهذا يكفي !!

تركي العسيري

□□

مصرع والدي احد ابطال (دالاس)

○○ بولدر - مونتانا - رويتر:
قال البوليس امس ان والدي باتريك دفي وهو الممثل الذي قام بدور بوبي أوينج في مسلسل (دالاس) قتلا بالرصاص الليلة قبل الماضية في مقهى يملكانه.

وقال مكتب رئيس البوليس في مقاطعة جفرسون بولاية مونتانا في بيان ان تيرنس دفي وقرينته قتلا بالرصاص في بولدر بمونتانا فيما يبدو انه جريمة قتل.

وقال البيان ان البوليس القى القبض على شخصين. ولم يعط تفصيلات اخرى مكتفيا بقوله ان القضية لا تزال قيد التحقيق.



موسم الامطار في ربوعنا المباركة قد حل، نسأل الله ان ينزل الغيث وينبت العشب، وان يكون موسما مليئا بانتاج مراعينا البرية مما تجود به مع هطول الامطار من خيرات متنوعة. (الصقر) صائد الطرائد في موسم (الصيد) يذكرنا بخضرة الصحراء وعبق زهورها، وانتشار طرائدها.. ومع حلول الموسم ستطالع قارئنا الكريم صفحة (المقناص) قريبا.. هذه الصورة تعبر عن نظرة فانطلاقة، فظفر بصيد ثمين.. اما الصورة الثانية فتمثل (الصقر) في مدونه وسكونه بعد نشاط الصيد.

■■ البحث عن قطع اسطول نابليون الغارقة :

لا امل في الحصول على شحنة الذهب الاسطورية

○○ الاسكندرية - مصر - رويتر:
انتشل غواصون فرنسيون يحاولون اخراج اثار متبقية من حملة بحرية منحوسة لنابليون بونابرت مدفعا تغطيه اصداف بحرية وذلك خلال مهمة طويلة قبالة سواحل مصر.

غير ان الغواصين قطعوا الامل في العثور على شحنة اسطورية من سبائك من المعادن الثمينة يعتقد ان نابليون استولى عليها من فرسان من مالطا وكانت تحملها سفينة القيادة لوريون.

وقام فريقا بحث فرنسيان يعملان شرق الاسكندرية وغربها بعمليات مسح وتفتيش لقاع البحر بحثا عن حطام سفن غرقت في عام ١٧٩٨ عندما تعقب الاميرال البريطاني هوراشيو نيلسون الاسطول الفرنسي وحاصره في خليج ابو قير ودمره في معركة ابو قير البحرية.

وكان اهم ما عثر عليه الغواصون هو دفة السفينة لوريون بالكامل. ويأملون في الوقت الحالي بان ينتشلوا في نهاية الامر اجزاء كافية من مؤخرة السفينة حتى يتسنى اعادة بناء جزء منها من جديد.

وقال السيد جان فلوكيه رئيس طاقم البحث الذي يضم عشرة اشخاص ويعملون في ابو قير ان دفة السفينة المصنوعة من الخشب والبرونز ويبلغ وزنها ١٢ طنا قد حماها من مياه البحر كميات من غرين نهر النيل غير ان سوء الرؤية تحت الماء ارجأ عمليات البحث حتى العام القادم.

وقال السيد فلوكيه لرويتر وهو يلقي المسؤولية على نفايات من مصنع ورق قريب لقد كانت الرؤية سيئة لدرجة انه تعذر علينا ان نعرف الوقت في ساعات اليد الخاصة بنا.

وقد نجح الغواصون في انتشال اربعة مدافع اثنان من السفينة جوريير التي كان عليها ٧٤ مدفعا من قاع خليج ابو قير واثنان من السفينة باتريوت التي جنحت بالقرب من شاطىء العجمي في غرب الاسكندرية. وقد تراكمت كميات كبيرة من الاصداف البحرية على كل مدفع مما ادى لزيادة وزنه اكثر من الضعف اذ بلغ ٢,٣ طن واضطر ذلك الغواصين الى الاستعانة ببالونات مملوءة بالهواء لاخراج المدافع الى سطح الماء.

وانتشل الغواصون ايضا متعلقات شخصية يرجع عهدها الى القرن الثامن عشر الميلادي

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠
□ بريدة ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت ٦٤٢١٥٦١
□ الدوادمي ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ت ٦٦٢٣٣٠٠ - ٤٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت: ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □